

LIETUVOS NACIONALINIS DRAMOS TEATRAS

2014 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2015 02 13

Vilnius

I. STRATEGINIŲ POKYČIŲ ĮGYVENDINIMAS

Veiklos prioritetų įgyvendinimas:

VP-01. Lietuvos teatro meno pristatymas 2014 –aisiais Teatro metais.

2014 m. įvykusios premjeros:

- J. Balodžio, G. Dapšytės „Barikados“, rež. V. Silis (Latvija), 2014 m. vasario 21 d. Mažoji salė;
- „Kosmosas+“, rež. K. Dehlholm (Hotel Pro Forma, Danija), 2014 m. kovo 21 d. Didžioji salė;
- S. Turunen „Broken Heart Story“ („Sudaužytos širdies istorija“), rež. S. Turunen (Suomija), Mažoji salė 2014 balandžio 24;
- M. Nastaravičiaus „Demokratija“, rež. P. Ignatavičius, Mažoji salė 2014 gegužės 14
- T. Kavtaradzės „Keletas pokalbių apie (Kristų)“. Rež. Tadas Montrimas. 2014 m. spalio 9 d., Studija.

Šiomis premjeromis, siekiant turinio kokybės ir konkurencingumo, Teatro repertuaras buvo atnaujintas. Taigi įgyvendinat 2014 m. užsibrėžto prioriteto vertinimo kriterijų, kurio siektina reikšmė – 4 nauji pastatymai, paminėtina, kad kriterijus pasiektas ir viršytas.

Naujosios dramos dienos

2014 m. lapkričio 5–13 d. LNNT vyko „Naujosios dramos dienų 2014“ (NDD) kūrybinės dirbtuvės, skirtos skatinti naujas kūrybines idėjas ir originalios dramaturgijos statymą. NDD programoje – režisierių Yanos Ross, Birutės Mar, Marit Sirgmet (Estija) ir Simonos Biekšaitės režisuoti skaitymai bei du susitikimai su užsienio kūrėjais – ukrainiečių „Maidano dienoraščiai“ ir Vokietijos „Deutsches Theater“ spektaklio „Oidipo miestas“ videoperžiūra.

Studentų ir jaunųjų kūrėjų kūrybos pristatymas

2014 m. rugsėjo – gruodžio mėnesiais LNNT vyko tęstinis projektas, pristatantis jaunuosius teatro kūrėjus. Šio projekto metu teatras, siekdamas suteikti galimybes pasireikšti perspektyviems jauniems režisieriams ir bendradarbiaudamas su kitais Lietuvos teatrais bei Lietuvos muzikos ir teatro akademija, pristatė 3 naujus jaunų režisierių darbus – „Yolo (Gyveni tik vieną kartą)“ (rež. Povilas Makauskas), „Sapnas“ (rež. Kamilė Gudmonaitė), „Medėja“ (rež. Julija Šatkauskaitė).

Spektaklio „Oidipo miestas“ (video peržiūra 2014 m. spalio 13 d.)

Spektaklis „Oidipo miestas“ buvo sukurtas 2012/2013 m. Deutsches Theater sezono atidarymui. Dramaturgas John von Düffel kartu su režisieriumi Stephanu Kimmigu sumanė atkurti visą Oidipo mitą per tris didžiųjų graikų autorių Sofoklio, Euripido ir Aischilo kūrybinius („Oidipas Karalius“, „Septynetas prieš Tėbus“, „Finikietės“ ir „Antigonė“).

Režisieriaus Arpado Schillingo rezidencija-kūrybinės dirbtuvės LNNT ir kviestiniais aktoriams spalio 27-31 d.

Renginys vyko LNNT Repetacijų salėje, Studijoje ir kitose teatro administracijos patalpose.

Jo metu režisierius Arpadas Schillingas aktoriams pateikė įvairias kūrybines užduotis, individualius ir grupinius etiudus. Taip pat vyko diskusijos karo tema, klausyta iš Ukrainos atvykusių svečių pasakojimų apie Maidaną, žiūrėtas dokumentinis filmas.

Vienas iš rezidencijos tikslų buvo būsimųjų spektaklio „Wartists“ aktorių atrinkimas. Šis tikslas sėkmingai pasiektas – režisierius išsirinko grupę aktorių, su kuriais toliau dirbs spektaklyje: Nelė Savičenko, Vaiva Mainelytė, Diana Anevičiūtė, Vitalija Mockevičiūtė, Jevgenija Gladij, Rasa Samuolytė, Beata Tiškevič, Dainius Gavenonis, Martynas Nedzinskas, Gytis Ivanauskas, Valentinas Novopolskis, Gundars Abolins, Juhan Ulfsak, Juozas Budraitis.

Nemokami renginiai 2014 m.

Režisierės Kirsten Dehlhom spektaklio „War Sum Up“ peržiūra Mažojoje salėje 2014 m. vasario 26 d. 2014 m. birželio 20 d. nemokama spektaklio „Kosmosas+“ audiovizualinė versija (du rodymai – 19 ir 21 val.) bei nemokamas projektas „Gėlių muzika“ (22:30) renginyje „Kultūros naktis“. „Kosmosas+“ tiesiogiai transliuotas internetu.

Režisieriaus Arpado Schillingo darbų video peržiūra spalio 24 d.

Spektaklio „Oidipo miestas“ video peržiūra lapkričio 13 d.

Naujosios dramos dienos, studentų ir jaunųjų kūrėjų kūrybos pristatymas, Spektaklio „Oidipo miestas“ video peržiūra, režisieriaus Arpado Schillingo rezidencija-kūrybinės dirbtuvės LNNT ir kviestiniais aktoriams, nemokami renginiai - veiklos formos, atspindinčios visapusiškai, neapsiribojant naujų spektaklių sukūrimu ir rodymu, įgyvendintą veiklos prioritetą – Lietuvos teatro meno pristatymas 2014-aisiais Teatro metais.

VP-02. Tolygus teatro kultūros prieinamumo Lietuvos regionuose didinimas

2014 m. LNNT, siekdamas pristatyti svarbiausius ir naujausius teatro spektaklius, surengė virš 30 gastrolių Lietuvoje. Alytaus, Anykščių, Birštono, Biržų, Gargždų, Jonavos, Kauno, Kėdainių,

Kelmės, Klaipėdos, Molėtų, Panevėžio, Plungės, Radviliškio, Rokiškio, Širvintų, Telšių, Trakų, Utenos Varėnos miestų gyventojai galėjo apsilankyti LNDD spektakliuose. Šių miestų žiūrovams buvo parodyti spektakliai „Atžalynas“ (rež. J. Vaitkus), „Barikados“ (rež. S. Turunen), „Bunkeris“ (rež. V.V. Landsbergis), „Demokratija“ (rež. P. Ignatavičius), „Duburys“ (rež. S. Račkys), „Fundamentalistai“ (rež. J. Vaitkus), „Katedra“ (rež. O. Koršunovas), „Laiškai į niekur“ (rež. B. Mar), „Našlės“ (rež. S. Račkys), „Paskendusi vasara“ (rež. J. Dautartas), „Poetė“ (rež. B. Mar). Iš jų spektakliai „Barikados“ ir „Demokratija“ – premjeriniai, pastatyti 2014 m.

Apibendrinant paminėtina, kad šiam prioritetui įgyvendinti apibrėžta vertinimo kriterijaus siektina reikšmė – 20 spektaklių viešų atlikimų skaičius gastrolėse, buvo pasekta ir viršyta.

VP-03. Lietuviškų pjesių kūrimas, jų statymas Lietuvoje ir užsienyje

Šiam prioritetui įgyvendinti buvo organizuotas nacionalinės dramaturgijos festivalis „Versmė“, kurio metu sukurtos šios pjesės:

LEDO VAIKAI

Pagal 1941–1956 m. Lietuvos tremtinių Sibire, autorės tėvų prisiminimus

Autorė, režisierė ir atlikėja – Birutė Mar

Kompozitorius – Antanas Kučinskas

Scenografė – Kristina Norvilaitė

Kostiumų dailininkė – Indrė Pačėsaitė.

DŽULJETOS

Idėjos autorės ir režisierės – Simona Biekšaitė ir Marit Sirgmet (Estija)

Dramaturgijos bendraautorius – Andrius Jevsejevas

Dalyvavo aktorės: Diana Anevičiūtė, Monika Bičiūnaitė, Neringa Bulotaitė, Adrija Čepaitė, Jolanta Dapkūnaitė, Jurga Kalvaitytė, Vitalija Mockevičiūtė, Ramunė Skardžiūnaitė, Jūratė Vilūnaitė.

(savi)žudikai

Dramaturgijos kuratoriai – Sigita Ivaškaitė, Andrius Jevsejevas

Režisierė – Yana Ross

Scenografė – Simona Biekšaitė

Videodailininkė – Eglė Eigirdaitė

Dalyvavo aktoriai: Ramūnas Cicėnas, Daumantas Ciunis, Algirdas Gradauskas, Tadas Gryn, Dainius Jankauskas, Miglė Polikevičiūtė, Rimantė Valiukaitė, Toma Vaškevičiūtė.

Po šių skaitymų, 2015 m. sausio mėnesį įvyko spektaklio „Ledo vaikai“ premjera.

2014 m. buvo pastatytas spektaklis „Demokratija“ pagal lietuvių autorių Mindaugą Nastaravičių. Jo premjera įvyko Mažojoje salėje gegužės 14 d., režisierius Paulius Ignatavičius.

2014 m. spalio 3 d. dieną įvyko jaunos lietuvių dramaturgės Teklės Kavtaradzės pjesės premjera – Tadas Montrimas režisavo spektaklį „Keletas pokalbių apie (Kristų)“.

2014 m. vasario mėnesį Mažojoje salėje įvyko spektaklio „Barikados“ premjera. Viena iš spektaklio autorių – lietuvių dramaturgė Goda Dapšytė.

II. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMO REZULTATAI

Lietuvos nacionalinio dramos teatro strateginis tikslas – plėtoti nacionalinį teatro meną, formuojant įvairiapusišką aukšto meninio lygio teatro repertuarą, prieinamą visiems visuomenės nariams, sudarant sąlygas geriausių teatro kūrėjų raiškai, išsaugant repertuarinio teatro su pastovia trupe statusą, Strateginio tikslo kodas – 01.

Efeko vertinimo kriterijų lentelė:

Vertinimo kriterijaus kodas	Efeko vertinimo kriterijaus pavadinimas	2014 m. efekto vertinimo kriterijaus reikšmė		Nepasiektų arba viršytų efekto vertinimo kriterijų reikšmių priežastys
		Planuota	Įvykdyta	
E-01-01	Žiūrovų skaičiaus didėjimas (proc)	1	1	

2014 m. Lietuvos nacionalinis dramos teatras įgyvendino programą „Teatro meno pristatymas“. Programos kodas – 01.

Tikslas – ugdyti ir tenkinti žiūrovų poreikį aukščiausio lygio profesionaliajam teatro menui.

Kaip jis pasiektas, aptariama žemiau.

2014 m. kovo mėnesį žiūrovams buvo pristatytas LNNTD kartu su partneriu – šiuolaikiniu Danijos teatru *Hotel Pro Forma* – spektaklis šeimai „Kosmosas+“. Spektaklio režisierė – Kirsten Dehlholm, viena iš teatro įkūrėjų. *Hotel Pro Forma* performansai ir spektakliai rodomi teatruose bei muziejuose, miestų aikštėse, kitose kultūrinėse erdvėse visame pasaulyje – nuo JAV iki Singapūro. *Hotel Pro Forma* pasirodymai buvo surengti Bruklino muzikos akademijoje (Niujorkas, JAV), Venecijos bienalėje, festivaliuose Berliner Festspiele *Spielzeiteuropa* ir BITEF (Belgradas, Serbija). Pati Kirsten Dehlholm ir „Hotel Pro Forma“ yra pelnę daugybę prestižinių Danijos ir kitų Europos šalių meno institucijų apdovanojimų. Pirmą kartą Lietuvos teatro scenoje buvo pristatytas tokio aukšto meninio ir techninio lygio spektaklis vaikams ir paaugliams.

2014 m. vasario mėnesį Mažojoje salėje įvyko spektaklio „Barikados“ premjera. Spektaklio režisierius – Valters Sīlis (Latvija). Režisierius – populiarus ir pripažintas Latvijos kūrėjas, 2011 ir 2012 m. perlęs geriausio nacionalinės dramaturgijos pastatymo prizus, Vilniuje rodytas jo spektaklis tarptautiniame festivalyje „Sirenos 2013“.

2014 m. balandžio mėnesį įvyko spektaklio „Broken Heart Story“ („Sudaužytos širdies istorija“) premjera. Spektaklio dramaturge ir režisierė – jauna ir pripažinta suomių kūrėja Saara Turunen. S. Turunen pjesės yra išverstos į 12 kalbų ir pristatytos Suomijos, Estijos, Vengrijos, Ispanijos,

Meksikos ir Jungtinių Amerikos Valstijų teatrų scenose. LNDR statomą „Broken Heart Story“ 2011 m. pirmą kartą pati S. Turunen režisavo viename novatoriškiausių Suomijos nepriklausomų teatrų „Q-teatteri“ Helsinkyje. Šis spektaklis dėl novatoriškos formos teatro kritikų pripažintas vienu geriausių teatro sezono.

Žinomos menininkų grupės iš Berlyno „Rimini Protokoll“ vienas iš įkūrėjų Stefan Kaegi 2013 m. spalio 17 d. teatro Mažojoje salėje surengė išsamų trijų valandų trukmės kūrybos pristatymą. Vėliau, **2014 m. rudenį, kartu su šia menininkų grupe ir Vilniaus tarptautiniu teatro festivaliu „Sirenos“ teatras inicijavo ir įgyvendino projektą „Remote Vilnius“** – garsinį spektaklį-pasivaikščiojimą Vilniaus gatvėmis. Projektas buvo įgyvendintas padedant VU Matematikos ir informatikos fakulteto mokslininkų grupei "Liepa", kuri suteikė teatrui galimybę naudoti dar kūrimo studijoje esančią automatinę teksto įgarsinimo sistemą. Rodytas 20 kartų, šis darbas sulaukė tokio didelio pasisekimo, kad jį nuspręsta dar kartą rodyti Vilniuje 2015 m. vasarą. 2014 m. pabaigoje kartu su Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi teatras pabaigė pirmą projekto „LNDR istorija internete“ etapą, kurio tikslas – archyvinės teatro medžiagos skaitmenizavimas ir patalpinimas specialioje svetainėje. Vykdydamas tokio pobūdžio veiklą, teatras siekia tapti pajėgiu kurti inovatyvius, naujas medijas integruojančius projektus, absorbuoti technologijų naujoves, vystyti tarpsektorinį dialogą su IT industrija ir mokslo bendruomene.

Siekiant formuoti žiūrovų poreikį teatro naujovėms, Naujosios dramos dienų metu pristatyti kiti užsienio teatro kūrėjai (žr. aukščiau).

Siekiant ugdyti žiūrovų skonį ir poreikį profesionaliam teatro menui, LNDR žiūrovus kviečia į nemokamus renginius – skaityti aukščiau.

PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO REZULTATAI

Vertinimo kriterijaus kodas	Programos tikslų ir uždavinių vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	2014 metų vertinimo kriterijų reikšmės			Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų reikšmių priežastys (netinkamas planavimas, per ilgas derinimas, nepakankami administraciniai gebėjimai ir kita)
		Metinis planas	Įvykdyta	Įvykdymo procentas	
<i>1 tikslas. Ugdyti ir tenkinti žiūrovų poreikį aukščiausio lygio profesionaliajam teatro menui</i>					
R-01-02-01-01	Parduotų bilietų skaičius (tūkst. vnt)	65,0	77,2	118,8	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta dėl anksčiau pastatytų ir naujų spektaklių populiarumo, reklamos bei komunikacijos
R-01-02-01-02	Naujų pastatymų skaičius (vnt)	4	5	125,0	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta dėl tinkamai sudarytų sąlygų spektaklių repeticijoms, gerai organizuotų parengiamųjų darbų

R-01-02-01-03	Bendras viešai atliktų spektaklių skaičius (vnt)	280	319	113,9	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta dėl tinkamai sudarytų sąlygų spektaklių repeticijoms, gerai organizuotų parengiamųjų darbų
Uždavinys: Supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba					
P-01-02-01-01-01	Spektaklių viešų atlikimų skaičius stacionare (vnt)	260	286	110,0	
P-01-02-01-01-02	Spektaklių viešų atlikimų skaičius gastrolėse (vnt)	20	32	160,0	Tinkamas gastrolių viešinimas ir jų organizavimas
P-01-02-01-01-03	Suteiktos mokamos paslaugos (tūkst. litų)	1500,0	2376,53	158,4	Optimali kainodara, išankstinė bilietų prekyba, efektyvi teatro patalpų nuoma, papildomos paslaugos žiūrovams

PROGRAMOS ASIGNAVIMŲ PANAUDOJIMAS

Asignavimai	Patvirtinti (patikslinti) asignavimai, tūkst. litų	Panaudoti asignavimai, tūkst. litų	Asignavimų panaudojimo procentas
Iš viso asignavimų programai (1+2)	10238,5	9530,9	93,09
Iš jų pagal finansavimo šaltinius:			
1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	10129,9	9495,4	93,74
iš jo:	7103,0	6920,2	97,43
1.1 bendrojo finansavimo lėšos			
1.2 Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos			
1.3 tikslinės paskirties lėšos	530,0	514,7	97,11
1.4 pajamų įmokos	2496,9	2060,5	82,52
2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)	108,6	35,5	32,69

V. PLANUOJAMI ARTIMIAUSIO LAIKOTARPIO VEIKLOS PRIORITETAI

VP-01. Sudaryti galimybę Lietuvos žiūrovams susipažinti su šiuolaikine dramaturgija ir užsienio kūrėjų darbais.

VP-02. Didinti teatro meno prieinamumą regionų gyventojams.

Lietuvos nacionalinio dramos teatro generalinis direktorius

Martynas Budraitis