

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. sausio 12 d. įsakymu Nr. ĮV-29
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. lapkričio d. įsakymo Nr.
redakcija)

LIETUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO

(asignavimų valdytojo kodas 902002)

2023–2025 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

2023
Vilnius

I SKYRIUS MISIJA

Lietuvos nacionalinio dramos teatro (toliau – LNDDT) misija – skleisti profesionalųjį dramos teatro meną, pristatyti žiūrovams geriausius nacionalinius ir užsienio šalių spektaklius, inicijuoti ir skatinti nacionalinės dramaturgijos procesus. Teatras formuoja kūrybingą asmenybę, padeda suvokti ir aktyviai dalyvauti kultūros ir meno procesuose, spręsti laisvalaikio užimtumo, socialines problemas.

II SKYRIUS KULTŪROS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

LNDDT veikia 08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos srityje.

1 lentelė. Tikslai ir jų poveikio rodikliai

NPP strateginis tikslas arba veiklos tikslas ir jo poveikio vertinimo rodiklis	Pradinė NPP nustatyta strateginio tikslo arba veiklos tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmė	Veiklos tikslo vertinimo rodiklio reikšmės			Artimiausio paskesnio laikotarpio faktinė NPP strateginio tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmė	NPP strateginio tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmės	
		2023	2024	2025		2025 m.	2030m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Plėtoti nacionalinį teatro meną, ugdyti didesnį teatro poreikį visuomenėje, inicijuoti ir įgyvendinti naujoves teatro meno bei vadybos srityje							
1.1. E-08-001-11-01 Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare (proc.) (procentai)		80,0	85,0	87,0			

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAI

LNDDT uždavinys – supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba. Būdamas nacionaline institucija, LNDDT savo veikloje išskiria veikimo Lietuvoje ir užsienyje kryptis bei formuoja prioritetus, atsižvelgdamas į savo misiją. 2023–2025 m. periodu vyks baigiamieji teatro

rekonstrukcijos darbai, Didžiąją salę atidarant 2023 m. pabaigoje. Covid pandemijos padariniai galimi ne tiek dėl žiūrovų skaičiaus ribojimų, kiek dėl aktorių ligų ir galimų spektaklių atšaukimų, tačiau tikimasi, kad poveikis bus minimalus. Atsižvelgiant į prasidėjusį sunkmetį dėl pakilusių pragyvenimo kaštų, kaip ir visame kultūros ir laisvalaikio sektoriuose tikėtina mažesnis žiūrovų lankomumas ir, atitinkamai, LNDR įplaukos. Rekonstrukcijos užbaigimas taps svarbiausiu LNDR prioritetu.

1. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis.

Prisidedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 1 veiklos prioriteto „Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje“ įgyvendinimo. Pasitelkiama priemonė – Statyti ir rodyti spektaklius.

Svarbiausios prioritetui įgyvendinti veiklos ir projektai:

- naujų spektaklių kūrimas ir rodymas, tarp jų spektaklių pagal Franzo Kafkos kūrinis, spektaklio apie lietuvių tremtinius „Lietuviai prie Laptevų jūros“ ir spektaklio paaugliams „Ruletė“ pristatymas žiūrovams;
- LNDR edukacinės veiklos;
- Šiuolaikinės dramaturgijos festivalio „Versmė“ tęsimas ir tarptautinis dramaturgų rezidencijos projektas.

2. Lietuvos žinomumo ir kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas.

Prisidedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“ įgyvendinimo.

Svarbiausios prioritetui įgyvendinti veiklos ir projektai:

- bendradarbiavimas su pripažintais užsienio kūrėjais, kviečiant juos kurti Lietuvoje: 2023 m. pavasarį sukurtas vieno garsiausio Europos režisierių bosnio Oliverio Frljičiaus spektaklis pagal Franzo Kafkos kūrinis; vasario mėnesį parodytas Lenkijoje reziduojančio Ivano Vyrypajevio spektaklis „Girti“; taip pat garsus norvegų choreografas ir režisierius Jo Strømngrenas rugsėjį pristatė spektaklį paaugliams apie intoksikuojančias medžiagas.
- LNDR spektaklių gastrolės užsienyje, spektaklius pristatant JAV, Prancūzijos, Čekijos ir Estijos žiūrovams;
- bendradarbiavimas su visu tinklu Europos teatrų, kuriant spektaklį, laikantis tvarumo principų.

3. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės Lietuvos regionuose didinimas.

Prisidedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“ įgyvendinimo.

Svarbiausios prioritetui įgyvendinti veiklos:

- LNDR spektaklių gastrolės Lietuvos regionuose, pristatant naujausius ir populiariausius LNDR spektaklius.
- Esant žiūrovų poreikiui, toliau rodyti internetinėse platformose šiuolaikinio festivalio „Versmė“ renginiai, taip užtikrinant festivalio sklaidą visos Lietuvos žiūrovams.

IV SKYRIUS PROGRAMOS

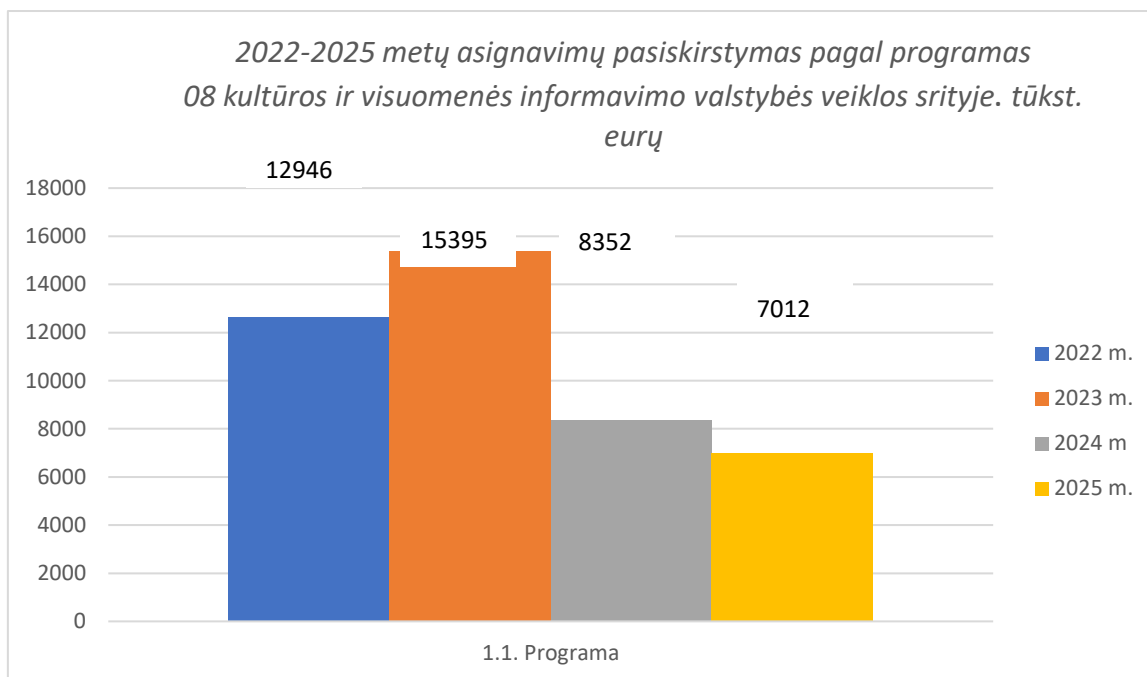
LNDT įgyvendina vieną funkcijų vykdymo programą „Teatro meno pristatymas“. Programa tęstinė.

2 lentelė. 2023–2025 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2023 metų asignavimai				2024 metų asignavimai				2025 metų asignavimai			
		iš viso	iš jų		turtui įsigyti	iš viso	iš jų		turtui įsigyti	iš viso	iš jų		turtui įsigyti
			išlaidoms				išlaidoms				išlaidoms		
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	
1	2	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	15395,0	4831,0	3867,0	10564,0	8352,0	5012,0	3867,0	3340,0*	7012,0	5012,0	3867,0	2000,0
1.1	08-001 (F) Teatro meno pristatymas	15395,0	4831,0	3867,0	10564,0	8352,0	5012,0	3867,0	3340,0*	7012,0	5012,0	3867,0	2000,0
IŠ VISO		15395,0	4831,0	3867,0	10564,0	8352,0	5012,0	3867,0	3340,0*	7012,0	5012,0	3867,0	2000,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių													
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		15395,0	4831,0	3867,0	10564,0	8352,0	5012,0	3867,0	3340,0*	7012,0	5012,0	3867,0	2000,0
Iš jų pervedimų priemonių													
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)		15395,0	4831,0	3867,0	10564,0	8352,0	5012,0	3867,0	3340,0*	7012,0	5012,0	3867,0	2000,0
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)													
Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesniais metais		3021,0	613,0	572,0	1836,0	-7043,0	181,0	0,0	-7224,0	-1340,0	0,0	0,0	-1340,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		3021,0	613,0	572,0	1836,0	-7043,0	181,0	0,0	-7224,0	-1340,0	0,0	0,0	-1340,0
Iš jų pervedimų priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

*Ši suma nėra galutinė ir patvirtinta, ir remiantis LR kultūros ministerijos praneštais asignavimais bus tikslinama LNDDT 2024–2026 m. SVP.

1 grafikas. 2022–2025 m. metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas



8 kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos srities 08.001 Teatro meno pristatymo programa

LNDT tęstinės veiklos uždavinys – supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų darbais. 2023 m. LNDT scenoje buvo pristatyti trys nauji užsienio kūrėjų spektakliai. Vasario mėnesį Naujoje salėje įvyko Lenkijoje reziduojančio Ivano Vyrypajeva parašyto ir režisuoto spektaklio „Girti“ premjera. Režisierius smerkia Rusijos vykdomą agresiją Ukrainoje, todėl tai atsispindi ir jo spektaklyje. Kitas spektaklis, nagrinėjantis karo baisumus ir fantasmagoriją – garsaus bosnių režisieriaus Oliverio Frlijičiaus, intensyviai dirbančio visoje Europoje, spektaklis pagal Franzo Kafkos kūrinius. Kafkos kūrybos tyrinėtojai teigia, kad „Procese“ jis numatė totalitarines ideologijas, kurios netrukus apraizgė Europą, o taip pat išpranašavo to karo prigimtį. Vasario 24 d. Rusijai pradėjus karą prieš Ukrainą, prabilta apie tai, kad šis karas pradės kitą Europos istorijos etapą, įves naują pasaulio tvarką. Taigi gali būti, kad ir mes, XXI a. 3 deš. europiečiai, kaip ir Kafka, tapę Pirmojo pasaulinio karo amžininku, išgyvensime lūžio epochą, po kurios pasaulyje įsivyras nauja tvarka. Gegužės mėnesį įvykusi premjera tapo svarbiu įvykiu ne tik kultūriniame, bet ir visuomeniniame Lietuvos gyvenime.

LNDT nuosekliai tęsia spektaklių paaugliams kūrimą ir pristatymą. Į Lietuvą sugrįžo kurti spektaklio „Duryš“ režisierius ir choreografas Jo Strømngrenas (Norvegija). Jis sukūrė spektaklį „Ruletė“ apie kvaišalų vartojimo žalą. LNDT manymu, tai patrauklus būdas tiek pritraukti sunkiausių pasiekiamą teatro auditoriją – paauglius, tiek atlikti šviečiamąją prevencinę funkciją dėl intoksikuojančių medžiagų vartojimo.

Ir galiausiai LNNDT planuoja 2023 m. paskutinį ketvirtį žiūrovams atverti rekonstruotą Didžiąją salę. Planuojama, kad atidarymo proga bus atnaujinti ir parodyti svarbiausi ir žiūrovų labiausiai pasiilgti Didžiosios scenos spektakliai („Išvarymas“, „Tartiufas“, „Lokis“, „Respublika“ ir kiti).

2023 m. Seimas paskelbė Tremtinių ir politinių kalinių metais. LNNDT adaptavo scenai vieną svarbiausių kūrinių apie tremtį – „Lietuviai prie Laptevų jūros“. Dalios Grinkevičiūtės prisiminimų knygą scenai adaptavo režisierė Eglė Švedkauskaitė.

2023 m. kovo mėnesį LNNDT Naujojoje salėje buvo paminėta tarptautinė teatro diena ir surengta Auksinių scenos kryžių apdovanojimų ceremonija, įteikiant apdovanojimus teatralams už ryškiausius 2022 m. darbus. Šventę transliavo Lietuvos visuomeninis transliuotojas LRT.

Kitas svarbus veiklos prioritetas – iškilų Lietuvos kūrėjų darbų pristatymas užsienyje. Geriausių Lietuvoje sukurtų teatro darbų gastrolės užsienyje įtvirtina Lietuvos valstybės ir kultūros žinomumą, palaikomi ryšiai su svarbiais užsienio kultūros operatoriais ir, žinoma, pristatomi lietuvių kūrėjų spektakliai užsienio auditorijai. Numatomos LNNDT gastrolės JAV (spektaklis „Didvyrių aikštė“), Prancūzijoje, Čekijoje ir Estijoje.

Lietuvos nacionalinis dramos teatras, kartu su Ispanijos Nacionaliniu teatru (Centro Dramático Nacional), Maksimo Gorkio teatru Berlyne (Maxim Gorki Theater) bei Karališkuoju flamandų teatru Briuselyje (KVS Brussels) kartu organizuoja tarptautinę dramaturgų rezidencijų programą, kuria siekiama skirti reikiamą laiką, išteklius ir infrastruktūrą remiant įvairių formų teatro dramaturgijos vystymąsi. Šios programos tikslas – skatinti Europos šiuolaikinę dramaturgiją ir megzti dialogą tarp skirtingų šalių kūrėjų, įgalinant juos kurti, keistis profesine patirtimi bei drauge reflektuoti dabartinę politinę, socialinę, ekologinę situaciją pasaulyje. Metus trukusioje programos pabaigoje kiekvienas iš dalyvaujančių dramaturgų pristatė individualiai savo gimtąja kalba parašytą dramaturginį tekstą. Lietuvą šiame projekte atstovavo Žygimantas Kudirka ir ukrainiečių dramaturgė Natalija Vorozbit. Sukurti darbai buvo tradiciškai pristatyti „Versmės“ festivalyje.

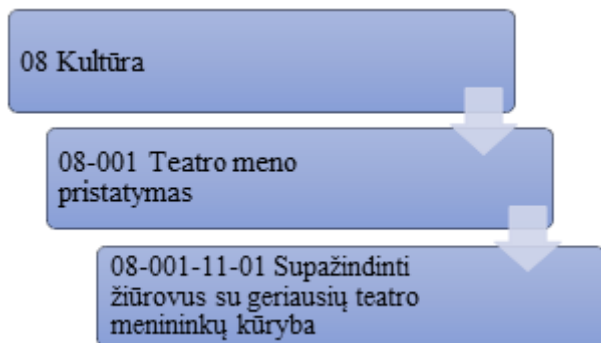
Svarbi naujovė LNNDT veikloje – tvarumo idėjų įgyvendinimas meninėmis ir praktinėmis priemonėmis. LNNDT dalyvauja daugiamečiame tarptautiniame projekte, kurio tikslas – sukurti spektaklį pagal tvarumo principus ir maksimaliai pertvarkyti teatro veiklą taip, kad ji būtų kuo ekologiškesnė. 2023 m. rudenį LNNDT bus perkurtas projekto spektaklis, kurį sukūrė Katie Mitchell (Jungtinė Karalystė), o prodiusavo „Vidy Laussane“ teatras (Šveicarija). Be to, bus atliekama mokslinė studija, pasitelkus tvarumo srities partnerius, siekiant nustatyti gaires, pagal kurias LNNDT vykdytų tvaresnę veiklą.

Ir toliau bus vykdomos edukacinės veiklos – diskusijos su žiūrovais, ekskursijos po teatrą, pamokos moksleiviams, rengiama metodinė medžiaga mokytojams, pildomas teatro archyvas Teatroteka.lt.

Po penkerius metus trunkančios renovacijos labai suintensyvėjo repertuarinė teatro veikla, tačiau LNNDT tęsia savo misiją pristatyti naujausius ir žiūrovų pamėgtus spektaklius Lietuvos miestų teatruose, regionų kultūros centruose ir mokyklose. Iš viso planuojama parodyti keturiolikos pavadinimų spektaklius, tarp jų – naujausius praėjusio sezono ir premjerinius spektaklius.

Spektaklių sklaidą suprantame kaip vieną svarbiausių LNNDT veiklos krypčių, dėl jos teatras tampa išties nacionaliniu, prieinamu visos Lietuvos žiūrovams. Regionuose žiūrovams taikome ir specialią, konkretiems miestams pritaikytą bilietų kainodarą, aktyviai bendradarbiaujame su regionų bendruomenėmis, žiniasklaidos, verslo, kultūros atstovais.

2 grafikas. Programa „Teatro meno pristatymas“ ir jos uždaviniai



Lyginant 2022 m. asignavimus su planuojamais 2023 m., pokytis siekia 2449,0 tūkst. eurų. 579 tūkst. eurų skirta darbo užmokesčiui didinti (įskaitant 7 tūkst. eurų darbdavio socialinio draudimo įmokų), 69 tūkst. eurų – komunalinėms išlaidoms dėl padidėjusių energetinių išteklių kainų, 50 tūkst. eurų – prekių ir paslaugų pabrangimui amortizuoti, 350 tūkst. eurų didėja planuojama surinkti teatro pajamų įmokų suma, 1836 tūkst. eurų didėja skiriama suma investiciniam projektui ir 435 tūkst. eurų suma mažėja baziniam finansavimui užtikrinti.

Pagrindinis veiklos tikslo poveikis matuojamas pagal bendro žiūrovų skaičiaus kriterijų. Šis kriterijus apima visus teatro renginius, skirtus plačiajai auditorijai – tiek spektaklius, tiek edukacinius ir kitus kultūrinius renginius, kuriais plečiama teatro auditorija. Šie skaičiai atspindi LNDR veiklą visos Lietuvos mastu, nes apima ne tik teatro erdvėse apsilankančius žiūrovus, bet ir visus žiūrovus, kurie lankosi teatro spektakliuose gastrolių Lietuvoje ir užsienyje.

Bendras lankytojų skaičius – platesnis ir daugiau apimantis kriterijus nei parduotų bilietų skaičius, nes atspindi ne tik teatro vykdomą auditorijos plėtrą, įskaitant nemokamus edukacinius renginius, bet ir socialiai atsakingą LNDR politiką – nemokamų bilietų ar ženklių nuolaidų suteikimą socialiai jautrioms grupėms ir jaunimui, užsienio auditoriją, kuomet bilietus į spektaklius platina užsienio partneriai, o ne LNDR.

Programa įgyvendina:

2021–2030 m. nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP), patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020 m. rugsėjo 9 d. nutarimu Nr. 998, 4 strateginį tikslą – stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą ir 7 strateginį tikslą – tvariai ir subalansuotai vystyti Lietuvos teritoriją ir mažinti regioninę atskirtį.

„Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metų strategiją“, patvirtintą 2020 m. rugsėjo 9 d.

Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytas kaitos kryptis:

didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;

konceptualiai, kryptingai, siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.

Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinę programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. ĮV-1144 „Dėl Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos ir Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos nuostatų patvirtinimo“.

„Kultūros tarptautiškumo politikos koncepciją“, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. gruodžio 18 d. įsakymu Nr. ĮV-977.

XVIII LR Vyriausybės programos projektus „Kultūros svarba asmens, visuomenės ir valstybės raidai“ (72.1 ir 72.6 iniciatyvos), „Visiems prieinama ir įtrauki kultūra“ (76.1 ir 76.3 iniciatyvos), „Kultūrinė diplomatija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuo turime didžiuotis“ (80.1 ir 80.2 iniciatyvos).

Prisidedama įgyvendinant:

Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetą „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“;

Prisidedama prie 2010 m. birželio 30 d. LR Vyriausybės patvirtintų „Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių“ 10 straipsnio „Konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų, skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje“.

Programos vykdymo laikotarpis: programa tęstinė.

Vykdytojai: Lietuvos nacionalinis dramos teatras.

Programos koordinatorius – Ieva Skaržinskaitė, generalinio direktoriaus pavaduotoja, tel. 8 615 64 287, ieva.skarzinskaite@teatras.lt.

Valstybės veiklos sritys, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2023 metų asignavimai				Numatomi 2024 metų asignavimai				Numatomi 2025 metų asignavimai				LRV programos igyvindimo plano, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos elemento kodas
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			
			išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti	
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso				iš viso	iš jų darbo užmokesčiui		
1	2	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	priemonėms finansuoti													
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms													
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms													
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	15395,0	4831,0	3867,0	10564,0	8352,0	5012,0	3867,0	3340,0*	7012,0	5012,0	3867,0	2000,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	15395,0	4831,0	3867,0	10564,0	8352,0	5012,0	3867,0	3340,0*	7012,0	5012,0	3867,0	2000,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms													
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	15395,0	4831,0	3867,0	10564,0	8352,0	5012,0	3867,0	3340,0	7012,0	5012,0	3867,0	2000,0	

*Ši suma nėra galutinė ir patvirtinta, ir remiantis LR kultūros ministerijos praneštais asignavimais bus tikslinama LNNT 2024–2026 m. SVP.

4 lentelė. 2023–2025 metų programos „Teatro meno pristatymas“ uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Vertinimo rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, vertinimo rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Vertinimo rodiklių reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas (LRV programos igyvindimo planas, NPP, PP)
		2022	2023	2024	2025	
1	2	3	4	5	6	7
	08-001-11-01 (T) uždavinys Supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba					
E-08-001-11-01-01	Lankytojų skaičius (žm.) (žmonės)	40000,0	59000,0	90000,0	95000,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė					

Vertinimo rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, vertinimo rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Vertinimo rodiklių reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas (LRV programos įgyvendinimo planas, NPP, PP)
		2022	2023	2024	2025	
1	2	3	4	5	6	7
	Statyti ir rodyti spektaklius					
R-08-001-11-01-01-01	Viešai atliktų naujų kūrinių skaičius (vnt.) (vienetai)	20,0	60,0	70,0	70,0	
R-08-001-11-01-01-02	Nacionalinių kūrinių dalis repertuare (proc.) (procentai)	30,0	40,0	40,0	40,0	
R-08-001-11-01-01-04	Ištaigos organizuotų virtualių (nuotolinių) pasirodymų skaičius (vienetai)	3,0	4,0	4,0	4,0	
P-08-001-11-01-01-01	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.) (vienetai)	150,0	220,0	350,0	370,0	
P-08-001-11-01-01-02	LNDT organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.) (vienetai)	20,0	25,0	25,0	25,0	
P-08-001-11-01-01-03	LNDT organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.) (vienetai)	15,0	12,0	12,0	12,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-02 (TP) priemonė Plėtoti mokamas teatro paslaugas ir gerinti jų kokybę					
R-08-001-11-01-02-03	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žm.) (žmonės)	1200,0	2200,0	2300,0	2400,0	
R-08-001-11-01-02-05	Apsilankymų ištaigos organizuotuose tiesioginių transliacijų pasirodymuose virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius (vienetai)	1000,0	300,0	400,0	500,0	
P-08-001-11-01-02-04	Lankytojų skaičius LNDT organizuotuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.) (žmonės)	5000,0	3700,0	5000,0	5000,0	
P-08-001-11-01-02-05	Lankytojų skaičius LNDT organizuotuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.) (žmonės)	5000,0	3500,0	5000,0	5000,0	
P-08-001-11-01-02-06	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.) (vienetai)	60,0	50,0	50,0	50,0	
P-08-001-11-01-02-07	Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.) (vienetai)	3,0	3,0	3,0	3,0	
P-08-001-11-01-02-08	Surengtų edukacinių užsiėmimų virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius (vienetai)	25,0	3,0	3,0	3,0	
P-08-001-11-01-02-09	Edukaciniuose užsiėmimuose virtualiu (nuotoliniu) būdu dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės)	600,0	100,0	100,0	100,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-03 (TI) priemonė Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimo įgyvendinimas					
R-08-001-11-01-03-06	Investicijų projekto panaudotų asignavimų dalis nuo atskaitiniais metais investicijų projektui įgyvendinti skirtų asignavimų dalies, proc. (procentai)	100,0	100,0	100,0	100,0	

V SKYRIUS
VALSTYBEI SVARBŪS PROJEKTAI, KITO NACIONALINĖS PLĖTROS PROGRAMOS VALDYTOJO FINANSUOJAMI
PROJEKTAI IR 2014–2020 METŲ PLANAVIMO DOKUMENTŲ ĮGYVENDINIMO PROJEKTAI

Toliau įgyvendinamas projektas „Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas“

5 lentelė. 2023–2025 metų valstybei svarbūs projektai, kito nacionalinės plėtros programos valdytojo finansuojami įstaigos vykdomi projektai, tęstiniai investicijų projektai, 2014–2020 metų nacionalinei pažangos programai ir (arba) 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programai įgyvendinanti skirtos priemonės ir projektai ir asignavimai jiems įgyvendinti (tūkst. eurų)

Projekto tipas	Nacionalinė PP, Nacionalinės PP valdytojas	Priemonės/projekto kodas	Įstaigos (projekto vykdytojo) pavadinimas	Projekto pavadinimas	Įgyvendinimo terminai (metais)		Bendra projekto vertė		Likutinė vertė iki 2022 metų		Planuojama panaudoti 2022 metais		2023 metais		2024 metais		2025 metais	
					pradžia	pabaiga	Valstybės biudžeto lėšos	Kiti šaltiniai	Valstybės biudžeto lėšos	Kiti šaltiniai	Valstybės biudžeto lėšos	Kiti šaltiniai	Valstybės biudžeto lėšos	Kiti šaltiniai	Valstybės biudžeto lėšos	Kiti šaltiniai	Valstybės biudžeto lėšos	Kiti šaltiniai
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
3		08-001-11-01-03 (TI) / IP-01-0001	Lietuvos nacionalinis dramos teatras	Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas	2005	2025	56802,0*	5998,0*	24632,0	260,4	8728,0	260,4	10564,0	0,0	3340,0*	0,0	2000,0	0,0
Iš viso projektams:							56802,0*	5998,0*	24632,0	260,4	8728,0	260,4	10564,0	0,0	3340,0*	0,0	2000,0	0,0

*Ši suma nėra galutinė ir patvirtinta, ir remiantis LR kultūros ministerijos praneštais asignavimais bus tikslinama LNDT 2024–2026 m. SVP. Projekto „Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas“ VIP kodas yra 01.0001.

**VI SKYRIUS
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI**

7 lentelė. Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Institucijos ar įstaigos pavadinimas	2022 metai				2023 metai				2024 metai				2025 metai			
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		
1.	Lietuvos nacionalinis dramos teatras	185,00	0,00	3295,0	0,0	185,00	0,00	3867,0	0,0	185,00	0,00	3867,0	0,0	185,00	0,00	3867,0	0,0
	Iš viso	185,00	0,00	3295,0	0,0	185,00	0,00	3867,0	0,0	185,00	0,00	3867,0	0,0	185,00	0,00	3867,0	0,0