

PATVIRTINTA
Lietuvos nacionalinio dramos teatro
generalinio direktoriaus
2021 m. balandžio 23 d. įsakymu Nr. V-21- 29

LIETUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO
2021 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Sukurti ir pristatyti iškiliausius teatro meno kūrinius Lietuvos žiūrovams	Premjerų skaičius, vnt.	5	LR kultūros ministro valdymo sričių 2021-2023 m. strateginio veiklos plano 2 prioritetą: 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas

<p>2. Nuotolinių edukacinių paslaugų teikimas (virtualios pamokos moksleiviams)</p>	<p>Pamokų dalyvių skaičius, vnt.</p>	<p>2000</p>	<p>XVIII LRV programos prioritetiniai projektai: 68.1. būtų užtikrinama kultūros įvairovės ir kokybiškų kultūros paslaugų pasiūla visos šalies gyventojams, mažinant socialinę ir regioninę atskirtį; 68.4. padidėtų skaitmeninio kultūros turinio ir paslaugų įvairovė, kokybė ir prieinamumas; 72.1 Kultūros ir kūrybiškumo integravimas į nacionalinį susitarimą dėl švietimo; Iniciatyva 76.3. Kultūrinę atskirtį naikinančios priemonės. Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas".</p>
<p>3. Toliau įgyvendinti teatro rekonstrukcijos ir modernizavimo darbus</p>	<p>Naujų salių skaičius, vnt.</p>	<p>2</p>	
<p>Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:</p>	<p>7380 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 3080 tūkst. eurų; turtui – 3500 tūkst. eurų.</p>		
<p>Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2021–2023 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:</p>	<p>LR kultūros ministro valdymo sričių 2021-2023 m. strateginio veiklos plano 1 strateginis tikslas P R I E I N A M U M A S ir D A L Y V A V I M A S. 01-07 programa: Meno kūrybos plėtra, kūrybinio potencialo stiprinimas, kultūros žinomumo didinimas. 1 programos tikslas: Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalųjį meną. Uždavinys: Užtikrinti profesionaliojo scenos ir vizualiojo meno bei kino ir literatūros įvairovę ir sklaidą. 01-08 programa: Informacijos išteklių visuomenei plėtra, istorinės atminties, tradicijų, kultūros paveldo apsauga ir aktualizavimas. 3 programos tikslas: Skatinti pilietinę-tautinę savimonę bei kūrybingos asmenybės ugdymą. Uždavinys: Stiprinti kultūrinės edukacijos politikos formavimą ir įgyvendinimą.</p>		

<p>Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2021–2023 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]</p>	<p>Plėtoti nacionalinį teatro meną, ugdyti didesnį teatro poreikį visuomenėje, inicijuoti ir įgyvendinti naujoves teatro meno bei vadybos srityje. 01-02 Teatro meno pristatymas. Programos tikslas: Ugdyti ir tenkinti žiūrovų poreikį aukščiausio lygio profesionaliajam teatro. Uždavinys: Supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba</p>		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
<p>I. Apsilankymai: 1. Surengti 100 viešų pasirodymų. 2. Surengti 30 pasirodymų gastrolėse Lietuvoje. 3. Atlikti 5 renginių transliacijų. 4. Pagal galimybes - rodyti spektaklius po atviru dangumi.</p>	Lankytojų skaičius (žm.)	37000	Audra Pivoriūnienė, bilietų administratorė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	5000	Audra Pivoriūnienė, bilietų administratorė
	Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)	15	Audra Pivoriūnienė, bilietų administratorė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	80	Audra Pivoriūnienė, bilietų administratorė
<p>II. Kūrybinė veikla: 1. Pristatyti premjerą „Miegantys“ (rež. Oskaras Koršunovas). 2. Pristatyti premjerą „Gyvulių ūkis“ (rež. Paulius Tamolė). 3. Pristatyti 2-3 spektaklius pagal šiuolaikinę dramaturgiją. 4. Pristatyti „Jaunųjų kūrėjų programos“ režisierių darbus. 5. Pristatyti šiuolaikinės dramaturgijos festivalį „Versmė“. 6. Pristatyti LNNT spektaklius užsienio gastrolėse.</p>	Viešai atliktų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	25	Ada Paukštytė, Žiūrovų aptarnavimo ir gastrolių skyriaus vadovė
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	100	Ada Paukštytė, Žiūrovų aptarnavimo ir gastrolių skyriaus vadovė
	Nacionalinių kūrybinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	40	Ada Paukštytė, Žiūrovų aptarnavimo ir gastrolių skyriaus vadovė
	Kūrybinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniais, dalis repertuare (proc.)	10	Ada Paukštytė, Žiūrovų aptarnavimo ir gastrolių skyriaus vadovė
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	2	Kristina Savickienė, Meno vadybos skyriaus vadovė
	Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	3	Kristina Savickienė, Meno vadybos skyriaus vadovė
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Vesti nuotolines pamokas moksleiviams. 2. Parengti edukacinių priemonių paketus mokytojams.</p>	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	100	Rasa Kregždaitė, edukacinių projektų vadybininkė

	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	2000	Rasa Kregždaitė, edukacinių projektų vadybininkė
--	--	-------------	--

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Tiesiogiai transliuoti spektaklius internetu. 2. Plėsti Teatrotekos eksponatų pristatymą www.teatroteka.lt. 3. Įgyvendinti kultūros paso veiklas (nuotolines pamokas).	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	Laura Gudžinevičiūtė, Rinkodaros ir ryšių su visuomene skyriaus vadovė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	2	Rasa Kregždaitė, edukacinių projektų vadybininkė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	–	Rasa Kregždaitė, edukacinių projektų vadybininkė
II. Tarptautiškumas: 1. Pristatyti spektaklį „Solaris“ Lietuvos žiūrovams, kviečiant vieną garsiausių Lenkijos režisierių Grzegorz Jarzyna 2. Bendradarbiauti su Suomijos nacionaliniu teatru šiuolaikinės dramaturgijos festivalyje „Versmė“ 3. Dalyvauti projekto „Sustainable Theatre Consortium“ paraiškos teikime kartu su Švedijos, Kroatijos, Portugalijos nacionaliniais teatrais ir kitais Šveicarijos, Vengrijos, Belgijos ir t.t. teatrais.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	–	Kristina Savickienė, Meno vadybos skyriaus vadovė
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	3	Kristina Savickienė, Meno vadybos skyriaus vadovė
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	–	Kristina Savickienė, Meno vadybos skyriaus vadovė
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Plėsti Teatroteką (bendradarbiaujant su Nacionaline M. Mažvydo biblioteka). 2. Vesti nuotolines pamokas moksleiviams. 3. Parengti edukacinių priemonių paketą mokytojams.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	–	Kristina Savickienė, Meno vadybos skyriaus vadovė
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	3	Kristina Savickienė, Meno vadybos skyriaus vadovė

<p>IV. Rinkodara ir viešieji ryšiai</p> <p>1. Sukurti ir įgyvendinti LNDT atidarymui ir 82 sezonui skirtą viešinio kampaniją, pasitelkiant išorės kūrybos agentūrą.</p> <p>2. Įgyvendinti kitas LNDT atidarymui skirtas veiklas: specialiai rekonstrukcijos temai skirtą žurnalo rengimą, gamybą ir platinimą; specialių suvenyrų kolekcijos kūrimą, gamybą ir pardavimą; lauko iškabų ir vidaus patalpų nuorodų lentelių dizaino ir gamybos darbai; atidarymui skirtos, specialios spaudos konferencijos organizavimas; specialaus turinio, skirto artėjančiam atidarymui, į FB ir Instagram kūrimą ir platinimą; renginių kviestiniam svečiams organizavimas; specialių veiklų ir renginių naujojoje kasų erdvėje organizavimas ir kt. darbai.</p> <p>3. Sukurti ir įgyvendinti LNDT oficialiai atidarysiančią premjerą „Miegantys“ įvaizdinę kampaniją.</p> <p>4. Esant karantino ribojimų sušvelninimams, LNDT planuoja spektaklių rodyms lauko erdvėse, o esant galimybei – ir viduje. Atitinkamai organizuoti šių spektaklių bilietų pardavimo kampanijas.</p> <p>5. Kurti ir įgyvendinti komunikacijos ir reklamos kampanijas rudens premjeroms.</p> <p>6. Įgyvendinti nuolatinės veiklas: rengti pranešimus spaudai bei interviu su kūrėjais; inicijuoti straipsnius ir reportažus; atsakinėti žurnalistų užklausas; kurti turinį Facebook, Youtube ir Instagram platformose; nuolat naujinti www.teatras.lt svetainės informaciją; vykdyti spektaklių reklamą; organizuoti ir koordinuoti spektaklių reklaminės medžiagos parengimą ir gamybą; įvairių teatro bilietų pardavimo skatinimo akcijų, atsižvelgiant į bilietų pardavimo rezultatų situaciją, organizavimas ir kt.</p> <p>7. Tęsti finansinių rėmėjų teatro atidarymui pritraukimo darbus bei ieškoti naujų informacinių partnerių.</p> <p>8. Organizuoti reklamos transliacijas būsimuose reklaminiuose ekranuose naujos kasos-kavinės erdvėje, rūbinių erdvėje, bei lauke.</p> <p>9. Vizualiai atnaujinti interneto svetainę, visų trupės narių porfolio.</p>	<p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>–</p>	<p>Laura Gudžinevičiūtė, Rinkodaros ir ryšių su visuomene skyriaus vadovė</p>
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Tęsti esamos LNDT savanorių komandos įgalinimą spektaklių metu iki teatro rekonstrukcijos pabaigos – kviešti padėti juos į kitas Vilniaus miesto erdves, kuriose rodomi LNDT spektakliai. Esant galybei ir poreikiui pakviesti juos padėti į kitus Lietuvos miestų teatrus.</p> <p>2. Prieš teatro rekonstrukcijos pabaigą skelbti naujų savanorių atranką – kviešti įvairaus amžiaus grupių (moksleivių, studentų, vidutinio ir vyresnio amžiaus) žmones dalyvauti atrankoje ir potencialiai papildyti LNDT savanorių grupę.</p> <p>3. Palaipsniui atsidarant rekonstruotoms LNDT salėms turėti įvairiapusę LNDT savanorių bendruomenę, kuri žiūrovams padėtų prieš spektaklio spektaklio metu ir po jo.</p>	<p>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>50</p>	<p>Julija Kulevičiūtė, salės administratorė ir savanorių koordinatore</p>

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Sudaryti sąlygas Teatro darbuotojams dalyvauti kvalifikacijos kėlimo kursuose, seminaruose, konferencijose; 2. Užtikrinti Teatro darbuotojams nuotolinio darbo sąlygas rekonstrukcijos metu.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Personalo specialistė Rasa Januškaitė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,18	Personalo specialistė Rasa Januškaitė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	14	Personalo specialistė Rasa Januškaitė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Gilinti žinias skaitmeninio marketingo, pardavimų srityse 2. Tobulinti technikos darbuotojų kvalifikaciją, reikalingą dirbant pastato rekonstrukcijos sąlygomis; 3. Tobulinti kvalifikaciją viešųjų pirkimų tema "Viešųjų pirkimų vykdymo aktualijos ir naujovės 2021 m."	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	5	Personalo specialistė Rasa Januškaitė
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	4,86	Personalo specialistė Rasa Januškaitė
I. Pritrauktos papildomos lėšos:			
1. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa 2. Lenkijos institutas Vilniuje 3. Privatūs rėmėjai 4. CPVA 5. VIPA	Ištaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	560000	Vyriausioji buhalterė Sidonija Matulevičiūtė
	Ištaigos pritrauktos lėšos (eurai)	2096680	Vyriausioji buhalterė Sidonija Matulevičiūtė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Atnaujinti teatro barą (237 m ²) ir istorinį interjerą pagal originalų architektų Nasvyčių projektą. 2. Konkurso būdu išnuomoti patalpas kavinių veiklai. 3. Pradėti eksploatuoti naujai pastatytas Naująją ir Mažąją sales, naujai įrengtą rūbinę ir sanitarinius mazgus, kasų-kavinės erdvę.	Ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	8	Bendrujų reikalų skyriaus vadovas Mindaugas Kazlauskas
	Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	2600	Bendrujų reikalų skyriaus vadovas Mindaugas Kazlauskas
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Užtikrinti efektyvų ir ekonomišką teatrui priklausančių automobilių naudojimą. Tikslas: laiku ir tinkamai pašalinti gedimai, nenumatyta saugios eksploatacijos pažeidimų. 2. Vykstant į spektaklių gastroles ar kitas komandiruotes, išvykas, užtikrinti teatro darbuotojų saugą. Tikslas: Laiku ir saugiai pasiektas kelionės tikslas, KET pažeidimų nebuvimas.	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,28	Bendrujų reikalų skyriaus vadovas Mindaugas Kazlauskas
	Investicijų projektai		
I. Projektų valdymas: 1. Užbaigti Naujosios salės statybos bei scenos technologijos darbus ir ją atidaryti (ankstesnis pavadinimas – Mažoji salė). 2. Užbaigti Mažosios salės statybos bei scenos technologijos darbus užbaigimas ir ją atidaryti (ankstesnis pavadinimas – Studija)	Investicijų projekto Nr.04.3.1-VIPA-V-101-01-0007 "Lietuvos nacionalinio dramos teatro atnaujinimas (modernizavimas)" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	Aušra Jolanta Pliaugienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja Gediminas Ušackas, technikos vadovas

vykdyti (ankstesnis pavadinimas – studija).

3. Įrengti Repeticijų salę.

4. Įrengti kavinių plotus.

5. Vykdyti darbus Didžiojoje salėje: scenos įgilinimą, žiūrovinės dalies pertvarkymą įrengiant vėdinimo kanalus/erdvę po esamu amfiteatru, kitus statybinius darbus.

6. Tęsti pastato modernizacijos statybos darbus.

7. Vykdyti antros scenos technologijų įrangos dalies (Didžiąjai salei) pirkimus.

8. Vykdyti baldų, gamybinės ir sandėliavimo įrangos pirkimus.

Investicijų projekto Nr. 07.1.1.-CPVA-V-304-01-0012 "Lietuvos nacionalinio dramos teatro modernizavimas" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	Aušra Jolanta Pliaugienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja Gediminas Ušackas, technikos vadovas
--	------------	--

Generalinis direktorius

(parašas)

Martynas Budraitis