

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. ĮV-203
redakcija)

LIETUVOS NACIONALINIS DRAMOS TEATRAS
2022 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
<p>1. Pristatyti Jaunųjų kūrėjų programą naujai atidarytoje Mažojoje salėje Publikai pristatyti ir sukurti du jaunųjų teatro režisierių darbai: Lauros Kutkaitės spektaklio „Sirenų tyla“ (kolektyvinis darbas kartu su Tekle Kavtaradze ir aktorėmis) premjera įvyko 2022m. birželio 15-17 d. ir šiuo spektakliu žiūrovams buvo atverta naujai pastatyta Mažoji salė, o Jokūbo Brazio „Equus“ (Peter Shaffer dramaturgija) premjera įvyko rugsėjo 9-11 d.“</p>	Naujai sukurtų programos spektaklių skaičius	2	2	100%	
<p>2. Pristatyti spektaklį "Respublika" Prancūzijoje ir Vokietijoje Vokietijoje spektaklis „Respublika“ parodytas 8 kartus: Miunchene – 3 rodymai, o Bochume – 5 rodymai. Šiuo spektakliu buvo uždarytas vienas garsiausių tarptautinių meno renginių – Ruhrtriennale.</p>	Užsienyje surengtų spektaklio "Respublika" parodymų skaičius	10	8	80%	Prancūzijoje spektaklio gastrolės neįvyko, nes paskutiniame derybų etape partneriai iš Monpeljė pakeitė finansines sąlygas, kurios teatrui buvo nepriimtinos. Vietoj neįvykusių spektaklio "Respublika" gastrolių Prancūzijoje įvyko naujai sukurtas spektaklio "Sirenų tyla" (rež. Laura Kutkaitė) gastrolės Drezdene, parodytant 2 spektaklius.
<p>3. Lietuvių dramaturgijos skatinimas ir sklaida Sukurtos trys naujos lietuviškos pjesės ir pagal jas pastatyti spektakliai - Lauryno Adomaičio "Bokšas"; Teklės Kavtaradzės "Sirenų tyla"; Rimanto Kmitos "Gyvulių ūkis. XXI amžius". Spektaklis "Sirenų tyla" buvo pakviestas į "Fast Forward" festivalį Vokietijoje, kur laimėjo pagrindinį prizą, taip garsindamas ir jaunosios kartos Lietuvos dramaturgus. "Vermės" festivalio metu buvo pristatytas būsimo LNDT spektaklio "Fossilia" skaitymas (aut. ir rež. Eglė Švedkauskaitė), taip pat surengta diskusija „Kaip gimsta ir kur dingsta lietuvių dramaturgija?“.</p>	Sukurtų spektaklių pagal lietuvių dramaturgų pjeses skaičius	3	3	100%	
<p>4. Sklandus investicijų projekto "Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas" įgyvendinimas Pagrindinis rekonstrukcijos aspektai 2022 m. yra kūrėjams ir žiūrovams pristatyta ir pradėta eksploatuoti nauja Mažoji salė, naujai pastatyta ir pradėta eksploatuoti pagrindinė repeticijų salė, taip pat rekonstruotos kitos dvi mažesnės repeticijų erdvės. Didžiojoje salėje atlikti pagrindiniai darbai: pagilinta scena, paruošta vieta scenos technologijų montavimui, iš naujo suformuotas žiūrovų amfiteatras, po juo įrengiant technines patalpas orui tiekti (vėdinimui ir šildymui). Rekonstruotas techninis Didžiosios salės aukštai (kuriam dirba spektaklio technikai), suformuota nauja operatorinė.</p>	Investicijų projekto "Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	100	100%	
<p>5. Pagal galimybę užtikrinti sklandžią veiklą Covid-19 pandemijos sąlygomis Pandemija įtakojo teatro veiklą, tačiau ženkliai mažiau nei ankstesniais metais. Vienas pagrindinių faktorių - neprognozuojamas aktorių ir techninio personalo susirgimas kovidu, dėl ko kai kuriais atvejais, negalint užtikrinti teatro darbuotojų ir žiūrovų saugumo, teko atšaukti spektaklius. Dėl darbuotojų ligos (daugiausiai kovidu ir kitų užkrečiamų ligų) teko pakeisti 14 spektaklių rodymo datą - t.y., dauguma suplanuotų spektaklių įvyko, tačiau vėlesne data.</p>	Užtikrinti nenutrūkstamą teatro veiklą (mėnesiais)	12	12	100%	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
I. Apsilankymai: 1. Atidaryti Mažąją salę su ""Jaunųjų kūrėjų programos"" spektakliu, adaptuoti ir rodyti kitus LNDT spektaklius šioje erdvėje. Birželio 15 d. spektaklio ""Sirenų tyla"" premjera buvo atidaryta LNDT Mažoji salė. Vėliau buvo repetuojami ir šiai naujai salei adaptuoti kameriniai repertuaro spektakliai: ""Dialogai"", ""Voicekas"", ""Kas nužudė mano tėvą"", ""Abelaras ir Eloiza"", ""Ledo vaikai"" ir ""Sieros magnolijos"". 2. Rodyti LNDT spektaklius kitose Vilniaus erdvėse, maksimaliai užtikrinant jau sukurtų spektaklių sklaidą (Vilniaus kino klasteryje, Menų spaustuvėje ir t.t.) Kaip ir buvo numatyta, dalis mažųjų teatro spektaklių („Dialogai“, „Sieros magnolijos“, „Abelaras ir Eloiza“, „Chaosas“, „Ledo vaikai“, „Kas nužudė mano tėvą“) ir keli didieji spektakliai („Respublika“, „Tartiufas“, „Atžlynas“) buvo rodomi kitose Vilniaus erdvėse (Menų spaustuvėje, Lietuvos rusų dramos teatre (dabar - Vilniaus senajame teatre), Kino klasteryje). Viso Vilniuje kitose nei LNDT erdvėse suorganizuoti 26 spektaklių rodymai. 3. Surengti 20 pasirodymų gastrolėse Lietuvoje. Kultūrinės paskirties erdvėse kituose Lietuvos miestuose buvo parodyta 16 spektaklių: ""Dialogai", "Sieros magnolijos", "Tartiufas", "Boksas", "Sirenų tyla", "Vaidina Marius Repšys", "Liudijimai" (Alytuje, Anykščiuose, Biržuose, Ignalinoje, Kaune, Klaipėdoje, Marijampolėje, Panevėžyje, Rokiškyje, Šalčininkuose, Tauragėje, Telšiuose, Trakuose, Varėnoje). Įgyvendinta iš dalies. 4. Toliau tęsti nemokamų renginių programą, siekiant ugdyti ir plėsti auditoriją (festivalio ""Versmė"" ir edukacijos renginiai). Įgyvendinta (žr. skirsnius Kūrybinė veikla ir Edukacija). 5. Toliau vystyti socialinių nuolaidų sistemą, siekiant užtikrinti socialiai jautrių žiūrovų lankymąsi teatre. Toliau aktyviai taikytos socialinės nuolaidos nuo 20 iki 80 proc. Įgyvendinta.	Lankytojų skaičius (žm.)	40000	47067	118%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (žm.)	35913	Viršytas bendras lankytojų skaičius dėl to, jog kovidinio pandemijos poveikis turėjo mažesnę įtakos nei prognozuota.
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	4751	Gastrolėse Lietuvoje (ne Vilniuje) buvo parodyta 16 iš planuotų 20-ies spektaklių.				
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	2294	Dalis spektaklių neįvyko dėl pasikeitusių teatro planų (pvz., režisierių P. Tamolės ir A. Obcarsko spektaklių „Gyvulių ūkis“ ir „Raganosiai“ premjerų perkėlimo ar vėlyvo išleidimo), aktorių įvedimų („Kankinys“) ar techninių priežasčių („Didysis kelias“).				
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose (žm.)	1856					
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	1000	2157	216%	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų:	2157	""Versmės"" skaitymų transliacijos sulaukė daugiau žiūrovų nei planuota.
					Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	0	
					Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	0	
	Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)	10	10,14	101%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	9568	
					Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius (žm.)	4773	
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.)	70	86	123%	Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	2	Naujoji salė -334 vietos; Mažoji salė - 120 vietų
				Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	454	Didesnis salių užimtumas dėl sėkmingų premjerų, aktyvios reklamos ir mažesnio nei prognozuota psichologinio kovidinio poveikio žiūrovams.	
II. Kūrybinė veikla: 1. Pristatyti premjerą „Heda Gabler“ (rež. Oskaras Koršunovas). Spektaklis buvo pakeistas į ""Laukinę antį"", tačiau vėliau buvo atšauktas. Neįvykdyta. 2. Pristatyti premjerą „Gyvulių ūkis“ (rež. Paulius Tamolė). Premjera įvyko Naujojoje salėje, lapkričio 25-27 d. Įgyvendinta. 3. Pristatyti 2-3 spektaklius pagal šiuolaikinę dramaturgiją. Sukurti spektakliai: Martino Alguso ""Sieros magnolijos"" (rež. Eglė Švedkauskaitė, 2022 m. sausio 13 d.), Lauryno Adomaičio, Antano Obcarsko ""Boksas"" (rež. Antanas Obcarskas, 2022 m. kovo 3.), Teklės Kavtaradzės ""Sirenų tyla"" (rež. Laura Katkaitė, 2022 m. birželio 15 d.). Įgyvendinta. 4. Pristatyti ""Jaunųjų kūrėjų programos"" režisierių darbus: Lauros Kutkaitės ir Jokūbo Brazio. Lauros Kutkaitės spektaklio ""Sirenų tyla"" premjera įvyko Mažojoje salėje, birželio 15-17 d.; Jokūbo Brazio spektaklio ""Equus"" premjera įvyko Mažojoje salėje, rugsėjo 9-11 d. Įgyvendinta. 5. Pristatyti šiuolaikinės dramaturgijos festivalį ""Versmė"". Festivalis ""Versmė"" įvyko lapkričio 15-20 d. LNDT teatro erdvėse, bei kavinėje ""Nacionalinė"": buvo pristatyti 4 ukrainiečių pjesių skaitymai, 1 spektaklio idėja, 2 susitikimai, 1 diskusija, 1 studentų kūrybos pristatymo vakaras ir 1 dirbtuvės. Įgyvendinta. 6. Pristatyti LNDT spektaklius užsienio gastrolėse festivaliuose Prancūzijoje ir Vokietijoje. Veikla įgyvendinta su minimaliais pokyčiais: spektaklis ""Respublika"" buvo parodytas Miunchene (3 kartai) ir Bochume (5 kartai), o spektaklis ""Sirenų tyla"" (2 kartai) Dresdene (visi rodymai Vokietijoje). Pasikeitus partnerių planams, gastrolės Prancūzijoje buvo atšauktos. Įgyvendinta.	Viešai atliktų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	20	59	295%			Didesnis skaičius nei planuota dėl papildomai rodomų didelio populiarumo sulaukusių spektaklių "Boksas" ir "Gyvulių ūkis. XXI amžius", "Sirenų tyla", pastarojo pakvietimo į tarptautinį festivalį Drezdene ir papildomai sukurto spektaklio Ukrainos tematika "Liudijimai". Be to, teatras perėmė spektaklio "Laisvė" licenziją.
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	150	220	147%	Įstaigos organizuojuose pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	168	Virtualūs renginiai (7), kurie buvo ir edukacinio pobūdžio, yra edukacijos skiltyje. Virtualių lankytojų neįtraukiami į bendrą lankytojų skaičių, bet viešai atliktus parodymus įtraukiami - reikėtų suvienodinti.
					Įstaigos organizuojuose pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	34	
					Įstaigos organizuojuose pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	10	

				Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	8
				Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	-

	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	30	46,43	155%	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	28	Nacionalinių kūrinių padaugėjo dėl Lietuvosje sukurto spektaklio Ukrainos tematika.		
					Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	13			
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	20	7,14	36%	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams, skaičius repertuare (vnt.)	2	Dėl įtempto repertuaro nebuvo parodytas spektaklis jaunimui "#beskambučio".		
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	2	2	100%	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)	8	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyviai: Laura Kutkaitė, Jokūbas Brazys, Mantas Mockus, Guoda Jaruševičiūtė, Džiugas Grinys, Gerda Čiuraitė, Laurynas Jurgelis, Aistė Zabolkaitė.		
	Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	5	14	280%	Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)	8	Šis skaičius sunkiai prognozuojamas, ir jį sudaro kai kurie neplanuoti apdovanojimai (A. Obcarskui - Jaunojo menininko, A. Zabolkaitei - Dalių Tamulevičiūtės festivalio apdovanojimas, Drezdeno festivalio prizas spektakliui "Sirenų tyla").		
				Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)	6				
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Ekskursijos teatre. Įvyko 55 ekskursijos, jose dalyvavo 1098 asm. Įvykdyta. 2. Kūrybinės dirbtuvės mokslieviams "Jžanga". Veikla bus skirta gilesnei LNDT spektaklių analizei - atliekant praktines užduotis dalyviai aptars spektaklių temas, susipažins su teatro meno raiškos priemonėmis ir kt. Vyresnių klasių mokslieviams skirtas dirbtuves ves LNDT aktoriai. Į teatre vykiančias dirbtuves galės registruotis klasės iš visos šalies mokyklų. Pravestos vienos kūrybinės dirbtuvės, skirtos spektaklio ""Atžalynas"" analizei, dalyvavo 26 asm. Įvykdyta. 3. Įgyvendinti "Kultūros paso" veiklas: Spektaklis "Dialogai", "Literatūros pamoka su aktore: Žemaitės asmenybė ir kūryba" (Nuotolinė paslauga), Vaizduotės lavinimo dirbtuvės (Nuotolinė paslauga), "Literatūros pamoka su aktoriumi: Kazia Binkio „Atžalynas“ (Nuotolinė paslauga) . Suteiktos 3 paslaugos, dalyvavo 91 asm. Įvykdyta. 4. Diskusijos "Auditorija tiria" ir "Pokalbiai NE apie teatrą". Diskusijos "Auditorija tiria" skirtos spektaklių aptarimui drauge su spektaklio kūrybine komanda bei žiūrovais. Diskusijos "Pokalbiai NE apie teatrą" yra skirtos aktualių kasdienybės, politikos ir pilietinių gyvenimo aspektų aptarimui, jose dalyvauja temų profesionalai ir plačioji auditorija. Įvyko 7 "Auditorija tiria" ir 2 "Pokalbiai NE apie teatrą" diskusijos, dalyvavo 522 asm. Įvykdyta. 5. Parengti edukacinių priemonių paketų mokytojams. Jie skirti gilesniam spektaklių supratimui, padeda geriau analizuoti spektaklius, atskleidžiant spektaklio kūrimo detales, eigą, kontekstą ir kt. Medžiaga bus laisvos prieigos, ja galės naudotis visos šalies pedagogai. Pabaigta rengti medžiaga spektakliui "Durnys". Įvykdyta. 6. Įgyvendinti šiuolaikinės dramaturgijos festivalio "Versmė" veiklas. Festivalis "Versmė" įvyko lapkričio 15-20 d. LNDT teatro erdvėse ir kavinėje "Nacionalinė", buvo pristatyti 4 ukrainiečių pjesių skaitymai, 1 spektaklio idėjos pristatymas, 2 susitikimai, 1 diskusija, 1 studentų kūrybos pristatymo vakaras ir 1 dirbtuvės. Įvykdyta. 7. Nuotolinės pamokos. Pasitelkiant teatro darbo principus ir metodus, įvairių sričių teatro menininkai veda nuotolinius užsiėmimus įvairaus amžiaus mokslieviams. Užsiėmimai vedami nuotolinio bendravimo platformose, į juos gali registruotis klasės iš visos šalies. Veikla nevykdyta, nes ugdymo įstaigoms nuotolinė edukacija nebeaktuali. 8. Susitikimai su teatro menininkais (Papildoma veikla). Įvykdytas 1 susitikimas, jame dalyvavo 26 asmenys. 9. Kūrybinės dirbtuvės (papildoma veikla). Įvyko 2 vaizduotės lavinimo kūrybinės dirbtuvės), dalyvavo 52 asm.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	1200	2253	188%	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	209	Edukacinėse veiklose (ekskursijose ir diskusijose) dalyvavo ir senjorai bei šeimos, tačiau tiksli statistika nebuvo renkama. Dėl neprognozuojamos situacijos su kovidu buvo planuojamas konservatyvus skaičius, kuris padidėjo, kadangi nebebuvo jokių su pandemija susijusių ribojimų ir žiūrovų bei edukacijos dalyvių preferencijos dalyvauti "gyvuose" užsiėmimuose.		
						Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius (žm.)		0	
						Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)		127	
						Edukaciniuose užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.)		0	
						Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.)		1917	
						Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)		81	
						Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius (vnt.)		7	
						Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius (vnt.)		0	
						Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalią, skaičius (vnt.)		1	
						Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų visai šeimai, skaičius (žm.)		0	
						Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius (vnt.)		73	
		Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	600	2186	364%	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)		7	"Versmės" skaitymų transliacijos sulaukė daugiau žiūrovų nei planuota.
						Siūlomų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)		12	

					Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	6
--	--	--	--	--	---	---

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS								
I. Paslaugos: 1. Įgyvendinti ""Kultūros paso"" veiklas. Suteiktos 3 paslaugos, dalyvavo 91 asm. Įvykdyta. Į "Kultūros paso" veiklas įtrauktas spektaklis "#beskambučio". 2. Plėsti eksponatų pristatymą www.teatroteka.lt skaitmenizuojant įvairiuose Lietuvos archyvuose saugomus eksponatus: afišas, nuotraukas, programėles, recenzijas ir kt. Viešinti šių platformų. Išleistas 2023-2024 m. kalendorius su Teatrotekos eksponatų pristatymu. Archyvas papildytas 1139 eksponatais. Įvykdyta. 3. Ekskursijos teatre, skirtos visoms amžiaus grupėms. Nauja paslauga. Įvyko 55 ekskursijos, jose dalyvavo 1098 asm. Įvykdyta. 4. Tiesiogiai transliuoti festivalio "Versmė" renginius: pjesių skaitymus, diskusijas. Transliacijos nemokamos, sklaida visoje Lietuvoje. Įvyko 4 pjesių skaitymų, 1 spektaklio idėjos pristatymo ir 1 susitikimo su dramaturge transliacijos. Įvykdyta. 5. Organizuotas garsinis vaidavimas spektakliui "Didysis kelias" (Papildoma veikla). Įvykdyta.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	0	Papildomai įtraukta nauja paslauga.	
	Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)				Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	1		
	Alternatyvių fiziniams apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)				Alternatyvių fiziniams apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	1		
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	4	5	125%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	3		
Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	1	100%					
II. Tarptautiškumas: 1. Bendradarbiaujant su Švedijos Kulturhuset Stadsteatern teatru bus kuriama festivalio "Versmė" programa (verstinės pjesės ir kūrybinės dirbtuvės). Bendradarbiavimas su Švedijos Kulturhuset Stadsteatern teatru buvo laikinai sustabdytas atsižvelgiant į prasidėjusį karą Ukrainoje. 2022 m. festivalis "Versmė" nusprendė pristatyti 4 garsiausias, įdomiausias ir ryškiausias Ukrainos dramaturgus. Festivalis vyko lapkričio 15-20 d. Įvykdyta. 2. Bendradarbiaujant su Valonijos nacionaliniu teatru (Belgija), Ispanijos nacionaliniu teatru, Gorkio teatru (Vokietija), bus kuriama tarptautinė dramaturgų rezidencijų programa, kuri startuos 2023 m. Projektas toliau vykdomas, yra surta rezidencijų programa, kuri prasidės 2023 m. Deja, dėl pasikeitusių partnerių planų Valonijos nacionalinį teatrą (Belgija), pakeitė KVS (Belgija). Įgyvendinta. 3. Toliau vyks tvaraus teatro tarptautinis projektas "Stages" (ankstesnis pavadinimas ""Sustainable theatre""). Projektas gavo ES finansavimą, toliau bendradarbiaujama su partneriais, bei organizuojamos projekto veiklos. Įgyvendinta. 4. "Vaba Lava" (Estija) teatro spektaklių pristatymas Lietuvoje. 2022 m. balandžio 20-22 d. LNDT Naujoje salėje buvo pristatyti trys šio estų teatro spektakliai: "Du garažai", "Aš turėjau pusbrolių" ir "Error 403". Įvykdyta. 5. Jo Stromgren Kompani (Norvegija) teatro spektaklių triptiko pristatymas Lietuvoje. 2022 m. balandžio 1-2 d. LNDT Naujoje salėje pristatyti du režisieriaus spektakliai: "Made in Oslo" ir "Dury". Trečiasis spektaklis nepristatytas dėl per didelių įgyvendinimo kaštų. Įgyvendinta iš dalies. 6. Dokumentinė drama "Labirintas" buvo pristatyta tarptautiniame radijo teatro festivalyje "Grand Prix Nova" Bukarešte, Rumunijoje. Dokumentinė drama pristatyta 2022 m. birželio 17	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	-	-	#VALUE!	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	-	Klaidingai nurodytas skaičius plane - planuotos 5 veiklos. Be to, papildomai atrinkta dokumentinė drama tarptautiniam festivaliui.	
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	4	6	150%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	4		
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	-	0	#VALUE!	Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	-		
					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	-		
	III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiavimas su švietimo įstaigomis - mokyklomis, neformaliojo ugdymo įstaigomis ir kt., teikiant joms edukacines paslaugas pagal poreikį. Vykdomas edukacines veiklas bendradarbiaujama su 8 įstaigomis iš Vilniaus, Kauno, Pasvalio ir Šilutės. Įgyvendinta. 2. Bendradarbiavimas su Lietuvos teatro muzikos ir kino muziejumi, plečiant Teatrotekos archyvą. Įgyvendinta. 3. Bendradarbiavimas su prodiuserine kino kompanija "Ketvirta versija", spektaklio "Boksas" repeticijų filmavimas ir dokumentinio TV filmo gamyba. Prodiuserinei kompanijai negavus finansavimo iš Kultūros tarybos, projektas neįgyvendintas. Papildomai įgyvendintos iniciatyvos: 4. Bendradarbiavimas su bokso ir fitneso klubu ""City Boxing"" statant spektaklį "Boksas". "City Boxing" suteikė galimybes spektaklio kūrybinei komandai ir aktoriams treniruotis, taip pat buvo suteikta erdvė eskizo pristatymui. "City Boxing" treneris Alendrandas buvo kūrybinės komandos treneris, bei vėliau prisijungė prie pastatymo, kaip aktorius. 5. Bendradarbiaujant su Lietuvos aklių ir silpnaregių sąjunga, buvo organizuojamas spektaklio "Didysis kelias"" aarsinis vaidavimas".	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	-	0	#VALUE!			Iniciatyvos su švietimo ir ugdymo įstaigomis įgyvendinamos pagal poreikį, todėl tiksliai suplanuoti sudėtinga.
		Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	3	0	0%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	6		

<p>6. Bendradarbiaujant su Lietuvos kultūros institutu, suorganizuotas dramaturgės Lenos Liagušonkavos vizitas festivalyje "Versmė".</p> <p>7. Bendradarbiaujant su "Architektūros fondu" organizuotas ekskursijos po teatrą architektūros savaitgalio "Open House Vilnius" programoje.</p>					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	
					Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2	
					Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Tęsti LNDT atidarymui skirtas viešinio veiklas: 2022 m. II-ame ketvirtyje visuomenei bei žiniasklaidos atstovams pristatyti sekančių, naujų erdvę – Mažąją salę. Mažoji salė pristatyta pirmosios joje įvykusios premjeros „Sirenų tyla“ (rež. Laura Kutkaitė) spaudos konferencijos metu 2022 m. birželio mėn. pradžioje. Įgyvendinta.</p> <p>2. Sukurti ir organizuoti 83-čio sezono pristatymo kampaniją. Sezonas pristatytas atskirų premjerų kampanijų metu. Taip pat atskiro renginio teatre metu pristatytas teatro partneriams ir rėmėjams. Planuota spaudos konferencija neįvyko dėl pasikeitusių aplinkybių, susijusių teatro meno vadovo O. Koršunovo nedalyvavimu. Įgyvendinta.</p> <p>3. Inicijuoti ir pradėti naujos LNDT interneto svetainės kūrimą. Numatomi pirmojo etapo darbai: poreikių analizė; naujausių interneto svetainių dizaino tendencijų analizė; konsultacijos su interneto svetainių programuotojais, siekiant nustatyti kokia turinio valdymo sistema būtų priimtinausia; svetainės medžio sudarymas ir pasitvirtinimas; dizaino eskizų kūrimas ir pasitvirtinimas; svetainės kūrimo darbų pradžia. Įgyvendinta.</p> <p>4. Sukurti LNDT Jaunųjų kūrėjų programai skirtą atskirą vizualinį stilių pasitelkiant išorės kūrybos partnerius. Nuspręsta atidėti atskiro vizualinio stiliaus kūrimą. Neįgyvendinta.</p> <p>5. Tęsti teatro finansinių rėmėjų, rėmėjų prekėmis bei paslaugomis paieškos ir pritraukimo darbus.</p> <p>2022 m. LNDT generaliniu rėmėju tapo mažmeninės prekybos tinklas NORFA, skyręs 50 000 eurų paramą. Taip pat rėmėju tapo buitinės technikos įmonė KARCHER, skyrusi paramos valymo įrenginiais už 10 000 eur. Taip pat pratęsti partnerystę su informaciniais partneriais - 15min.lt, žmones.lt, IQ, B2screen. Įgyvendinta.</p> <p>6. Sukurti ir organizuoti LNDT 83-čio sezono premjerų viešinio kampanijas. Įgyvendintos viešinio kampanijos šioms premjeroms: "Boksas", "Sieros magnolijos", "Sirenų tyla", "Equus", "Gyvulių ūkis. XXI amžius", "Liudijimai". Taip pat estų teatro "Vaba Lava" trijų spektaklių gastrolėms LNDT. Įgyvendinta.</p> <p>7. Prisidėti prie teatro edukacinių projektų plėtojimo, dalies veiklų įgyvendinimo. Plačiau skiltyje „Paslaugos“. Tęsiamos veiklos susijusios su archyvo teatroteka.lt plėtojimu ir populiarinimu. Išleista spektaklių, LNDT kurtų nuo teatro įkūrimo iki šių dienų, plakatų kolekcija-kalendorius, kurio vienas iš tikslų -populiarinti teatroteka.lt, nes plakatai atrinkti iš šiam archyve eksponuojamų. Įgyvendinta.</p> <p>8. Įgyvendinti kitas viešinio ir rinkodaros veiklas: išleisti specialų žurnalą skirtą pristatyti 83-čio sezono premjeras ir kitas naujienas; organizuoti išankstinę bilietų į 83-čio sezono spektaklius pardavimo kampaniją; tęsti originalių teatro suvenyrų kolekcijų kūrimo, gamybos ir pardavimo darbus ir t.t.</p> <p>Išankstinę bilietų pardavimo kampanija, į rugsėjo-lapkričio spektaklius pradėta 2022 m. birželį. Toliau plėtojamas originalių teatro suvenyrų asortimentas – išleista spektaklių plakatų kolekcija-kalendorius. Kalendorius išleistas bendradarbiaujant su lietuvių grafiku, plakatų kūrėju ir istoriku, VDA profesoriumi emeritu Juozu Galkumi. Įgyvendinta.</p> <p>9. Viešinti kitas teatro veiklas – diskusijas „Auditorija tiria“, „Pokalbiai ne apie teatrą“, dramaturgijos festivalio „Versmė“ ir kt. Įgyvendinta.</p>	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	–	–	#VALUE!	Muziejaus administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	31500	
					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse atskaitiniais metais skaičius (vnt.)	101083	
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Tęsti esamos LNDT savanorių komandos įgalinimą, įtraukiant savanorius į žiūrovų aptarnavimo veiklų spektaklių metu teatro erdvėse bei kviesti padėti į kitas Vilniaus miesto erdves, kuriose rodomi LNDT spektakliai. LNDT savanoriai savanoriavo tiek naujai atidarytose Naujojoje bei Mažojoje salėse, tiek pagal poreikį buvo kviečiami padėti kitose erdvėse, kuriose buvo rodyti LNDT spektakliai, pavyzdžiui, Gallery 1986 bei Vilniaus kino klasteryje. Įgyvendinta.</p> <p>2. Prieš 83-įjį sezoną skelbti naujų savanorių atranką – kviesti įvairaus amžiaus grupių (moksleivių, studentų, vidutinio ir vyresnio amžiaus) žmones potencialiai papildyti LNDT savanorių komandą.</p> <p>Prieš 83-ojo sezono pradžią surengta savanorių atranka, kurios metu buvo priimti moksleiviai, studentai, vidutinio ir vyresnio amžiaus žmonės, norėję tapti LNDT savanoriais. Įgyvendinta.</p> <p>3. Turėti įvairiapusę LNDT savanorių bendruomenę, kuri padėtų žiūrovams spektaklių metu. Spektaklių metu teatro žiūrovus pasitinka apmokyti, draugiški ir paslaugūs savanoriai, padedantys įvairiais klausimais. Įgyvendinta.</p>	Istaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	60	60	100%			
BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							

I. Personalo valdymas: 1. Sudaryti sąlygas Teatro darbuotojams dalyvauti kvalifikacijos kėlimo kursuose, seminaruose, konferencijose. Įgyvendinta. 2. Užtikrinti Teatro darbuotojams nuotolinio darbo sąlygas rekonstrukcijos metu. Įgyvendinta. 3. Parengti atnaujintą teatro darbuotojų struktūrą, atsižvelgiant į padidėjusias teatro veiklos apimtis (naujų salių įveiklinimas). Negavus Kultūros ministerijos sutikimo ir finansavimo naujiems darbuotojų etatams, neįgyvendinta.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	100	100%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)	185	
					Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	185	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,18	0,20	89%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.)	31	Teatre po rekonstrukcijos sumontuota daug įrangos, kuri tiesiogiai pajungta į IT tinklą (pastato valdymo, praėjimo kontrolė, vėdinimo sistemos ir kitos), dėl to buvo reikalingas darbuotojas atlikti smulkiems kasdieniams darbams aptarnaujant IT sistemas ir užtikrinant kompiuterių tinklo interneto ryšį darbuotojams ir žiūrovams.
					Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	153	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	151	
					Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	0	
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	14	14,42	103%	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	12	
					Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	3495159	
					Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	2 947 585	

II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Gilinti žinias skaitmeninio marketingo, pardavimų srityse. Dalyvavo 3 darbuotojai. Įgyvendinta. 2. Oliverio Frličiaus dirbtuvės trupės aktoriams. Dirbtuvės vyko 2022 m. rugpjūčio 16-18 d., dalyvavo 26 aktoriai. Įgyvendinta. 3. Ivano Vyrypajevo dirbtuvės trupės aktoriams. Dirbtuvės vyko 2022 m. vasario 5-7 d., dalyvavo 23 aktoriai. Įgyvendinta. 4. Scenos apšvietimo bei įgarsinimo specialistų mokymai. Garso įrangos kompanijos kursai garsistams. Dalyvavo 3 darbuotojai. Įgyvendinta. 5. Finansinės apskaitos įstatymo taikymas viešajame sektoriuje. Dalyvavo vienas darbuotojas. Papildomi mokymai. 6. Anglų kalbos kursai. Dalyvavo 17 darbuotojų. Papildomi mokymai. 7. Studijos salės mechanizacijos įrangos naudojimo personalo apmokymas. Dalyvavo 5 darbuotojai. Papildomi mokymai.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	16	28,11	176%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	52	Didesnis nei prognozuota kvalifikacijos kėlimo kursų ir jų dalyvių skaičius.
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	27	23,84	88%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	4410	Dalis išlaidų neatsispindi, kadangi režisieriai vedė meistriskumo dirbtuves tuo metu, kai buvo atvykę atlikti aktorių atrankos savo spektakliams. Kiti mokymai vyko už metinį narystės mokestį ar nusipirktą ir sumontuotą įrangą, apmokant darbuotojus, kaip ja naudotis. NB pateikiamas unikalūs darbuotojų skaičius, nors dalis jų dalyvavo keliuose kursuose.

Finansai

I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Nacionalinė profesionaliojo scenos meno programa. Įgyvendinta. 2. Parama iš įmonių. Įgyvendinta. 3. Bendradarbiavimas su Kulturhuset Stadsteatern teatru Švedijoje pristatant švedų pjeses Lietuvoje (finansiskai paremiant švedų dramaturgo vizitą Lietuvoje) ir vykdant kūrybines dirbtuves dramaturgams "Vermės" festivalio metu. Neįgyvendinta, nes nuspręsta bendradarbiauti su Ukraina.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	300000	934530	312%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	870449	Visiškas pandeminių ribojimų atsisakymas ir itin greitas žiūrovų sugrįžimas į sales, sėkmingi nauji spektakliai "Bokas", "Gyvulių ūkis. XXI amžius", taip pat ypač aktyvi išankstinė prekyba šventiniu (prieškalėdiniu) laikotarpiu ne tik į šią, bet ir į kitų metų renginius leido viršyti dar pandeminiu laikotarpiu konservatyviai prognozuotas įplaukas.
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	277400	381040	137%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už virtualių (nuotoliniu) būdu suteiktas paslaugas (eurai)	360	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	324	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	63757	
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	277400	381040	137%	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai)	346527	Gauta parama iš "Norfos" ir lėšos tarptautiniam projektui įgyvendinti.
					Gauta parama pinigais (eurai)	25423	
					Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	9090	

Turtas

I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Pradėti eksploatuoti Mažąją salę, atnaujintas administracijos patalpas, atnaujintas senąsias grimerines. Birželio mėnesį pradėta eksploatuoti Mažoji salė, nuo rugsėjo naudojama dalis administracijos pastatų, dėl užsitęsusių darbų grimerinės neeksploatuojamos. Įgyvendinta iš dalies. 2. Užtikrinti efektyvų ir ekonomišką teatrui priklausančių patalpų naudojimą. Tikslas: laiku ir tinkamai pašalinti gedimai. Įgyvendinta.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	16,33	23,99	68%	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	11106,98	Pastatų išlaikymo kaina išaugo dėl padidėjusių elektros ir šildymo kainų. Elektra brango daugiau nei 3,5 karto, o šildymas - 2 kartus. Taip pat padidėjo pastatų priežiūros kainos. 2022 metais šildymo kaina šoktelėjo nuo 92 Eur/MWh iki 160 Eur/MWh.
					Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	829,09	
					Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	163,2	
					Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	282424	
					Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0	

<p>II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Užtikrinti efektyvų ir ekonomišką teatrui priklausančių automobilių naudojimą. Tikslas: laiku ir tinkamai pašalinti gedimai, nenusstatyta saugios eksploatacijos pažeidimų. Įgyvendinta. 2. Vykstant į spektaklių gastroles ar kitas komandiruotes, išvykas, užtikrinti teatro darbuotojų saugą. Tikslas: Laiku ir saugiai pasiektas kelionės tikslas, KET pažeidimų nebuvimas. Įgyvendinta.</p>	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	4468	4015,60	111%	Įstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	5	Padidėjo išlaidos transporto išlaikymui dėl augančių kuro ir serviso paslaugų kainų. Kuro kaina didėjo iki dviejų kartų. Senstantis autoparkas taip pat pareikalauja ne visada numatytų išlaidų.	
					Įstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	5		
					Įstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	0		
		Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,45	0,47	95%	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	42600	
						Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	0,45	
						Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	20078	

Investicijų projektai

<p>I. Projektų valdymas: Įgyvendinti VIP investicinis projektą "Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas": 1. Užbaigti Mažosios salės statybos bei scenos technologijos darbus ir jų atidaryti (ankstesnis pavadinimas – Vaidybinė studija). Birželio 15 d. spektaklio "Sirenų tylą" premjera buvo atidaryta LNDT Mažojoje salėje. Vėliau buvo repetuojami ir šiai naujai salei adaptuoti kameriniai repertuaro spektakliai: "Dialogai", "Voicekas", "Kas nužudė mano tėvą", "Abelaras ir Eloiza", "Ledo vaikai" ir "Sieros magnolijos". Įgyvendinta. 2. Užbaigti repetacijų salės statybos bei scenos technologijos darbus. Pagrindinė repeticinė erdvė buvo pradėta eksploatuoti 2022 gruodį. Įgyvendinta. 3. Įrengti kitas repeticines erdves administraciniame korpusė. Repeticijų erdvės pastato administraciniame dalyje (Po palme ir Studija) pradėtos eksploatuoti 2022 m. rugsėjo mėnesį. Įgyvendinta. 4. Įrengti likusius neįrengtus kavinių plotus. Įrengta ir perduota virtuvės patalpa, skirta kavinei ir bufetui. Kiti plotai dėl užsitęsusių darbų numatyti baigti 2023 m. Įgyvendinta iš dalies. 5. Užbaigti statybos darbus Didžiojoje salėje: inžinerines sistemas, apdailą ir k.t. Vykdyti scenos technologijų diegimo darbus – scenos mechanizacijos, elektros ir signalinių kabelių instaliacijos ir k.t. Atlikta didžioji dalis Didžiosios salės statybinių darbų, bet jie dar tęsiasi 2023 metais. Pradėtos diegti scenos technologijos. Įgyvendinta iš dalies. 6. Užbaigti pastato modernizavimo statybos darbus. Pastato modernizacijos darbai didžiąja dalimi atlikti, likusi neatliktų darbų dalis yra vietose kurios susikerta su kitais statybiniais darbais, kaip pavyzdys kur keičiamas pastato tūris. Įgyvendinta iš dalies. 7. Vykdyti antros scenos technologijų įrangos dalies (Didžiąjai salei) pirkimus. Scenos technologijų pirkimas vykdomas suskaidant pirkimą į tris dalis. Dvi šio pirkimo dalys įvyko, trečia dar vyksta – planuojama pabaiga 2023 m. sausį. Pradėtas įrangos diegimas. Įgyvendinta. 8. Vykdyti baldų, gamybinės ir sandėliavimo įrangos pirkimus. Pirkimai pradėti 2022 m., atsižvelgus į kitų darbų grafiką. Nupirkti ir įdiegti gamybinė įranga, dalis sandėliavimo įrangos. Įgyvendinta.</p>	Investicijų projekto Nr.04.3.1-VIPA-V-101-01-0007 "Lietuvos nacionalinio dramos teatro atnaujinimas (modernizavimas)" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	92,41	92%	Investicijų projekto bendra vertė (eurai)	1191765		
						Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą (eurai)		1101348
		Investicijų projekto Nr. 07.1.1.-CPVA-V-304-01-0012 "Lietuvos nacionalinio dramos teatro modernizavimas" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	100,00	100%	Investicijų projekto bendra vertė (eurai)	4798613	
						Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą (eurai)	4798613	

Generalinis direktorius

(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Martynas Budraitis

(Vardas Pavardė)