

**LIETUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO
2022 METŲ VEIKLOS PLANAS**

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Pristatyti Jaunųjų kūrėjų programą naujai atidarytoje Mažojoje salėje	Naujai sukurtų programos spektaklių skaičius	2	Prisidedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 1 veiklos prioriteto „Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje“ įgyvendinimo, taip pat prie NPP 4 tikslo "Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą".
2. Pristatyti spektaklį "Respublika" Prancūzijoje ir Vokietijoje	Užsienyje surengtų spektaklio "Respublika" parodymų skaičius	10	Prisidedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“ įgyvendinimo. Taip pat prie 4 NPP strateginio tikslo "Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą" 2 pažangos uždavinio "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje".

3. Lietuvių dramaturgijos skatinimas ir sklaida	Sukurtų spektaklių pagal lietuvių dramaturgų pjeses skaičius	3	Prisidedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“ įgyvendinimo. Taip pat prie 4 NPP strateginio tikslo "Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą" 7 pažangos uždavinio "Didinti lietuvių kalbos aktualumą globalizacijos ir technologinių pokyčių kontekste".
4. Sklandus investicijų projekto "Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas" įgyvendinimas	Investicijų projekto "Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	Prisidedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“ įgyvendinimo.
5. Pagal galimybę užtikrinti sklandžią veiklą Covid-19 pandemijos sąlygomis	Užtikrinti nenutrūkstamą teatro veiklą (mėnesiais)	12	Prisidedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“ įgyvendinimo.
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	12946 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiai – 3295 tūkst. eurų; turtui – 8728 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2022–2024 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	Prisidedama prie Kultūros ministerijos įgyvendinamos programos "08-001 Kultūra ir kūrybingumas", 11 veiklos tikslo "Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų finansavimą", 1 tęstinės veiklos uždavinio "Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę ir sklaidą", 2 tęstinės veiklos uždavinio "Užtikrinti kultūros infrastruktūros modernizavimą". Taip pat prisidedama prie 4 NPP strateginio tikslo "Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą" 2 pažangos uždavinio "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje" ir 7 pažangos uždavinio "Didinti lietuvių kalbos aktualumą globalizacijos ir technologinių pokyčių kontekste".		

<p>Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2022–2024 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]</p>	<p>08-001-11 strateginio tikslo "Plėtoti nacionalinį teatro meną, ugdyti didesnį teatro poreikį visuomenėje, inicijuoti ir įgyvendinti naujoves teatro meno bei vadybos srityje", 08-001-11-01 uždavinio "Supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba".</p>		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiami rezultatai	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
<p>I. Apsilankymai: 1. Atidaryti Mažąją salę su "Jaunųjų kūrėjų programos" spektakliu, adaptuoti ir rodyti kitus LNDT spektaklius šioje erdvėje. 2. Rodyti LNDT spektaklius kitose Vilniaus erdvėse, maksimaliai užtikrinant jau sukurtų spektaklių sklaidą (Vilniaus kino klasteryje, Menų spaustuvėje ir t.t.) 2. Surengti 20 pasirodymų gastrolėse Lietuvoje. 3. Toliau tęsti nemokamų renginių programą, siekiant ugdyti ir plėsti auditoriją (festivalio "Versmė" ir edukacijos renginiai). 4. Toliau vystyti socialinių nuolaidų sistemą, siekiant užtikrinti socialiai jautrių žiūrovų lankymąsi teatre.</p>	<p>Lankytojų skaičius (žm.)</p> <p>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</p> <p>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)</p> <p>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)</p>	<p>40000</p> <p>1000</p> <p>10</p> <p>70</p>	<p>Bilietai administratorė Audra Pivoriūnienė</p> <p>Bilietai administratorė Audra Pivoriūnienė</p> <p>Bilietai administratorė Audra Pivoriūnienė</p> <p>Bilietai administratorė Audra Pivoriūnienė</p>
<p>II. Kūrybinė veikla: 1. Pristatyti premjerą „Heda Gabler“ (rež. Oskaras Koršunovas). 2. Pristatyti premjerą „Gyvulių ūkis“ (rež. Paulius Tamolė). 3. Pristatyti 2-3 spektaklius pagal šiuolaikinę dramaturgiją. 4. Pristatyti „Jaunųjų kūrėjų programos“ režisierių darbus: Lauros Kutkaitės ir Jokūbo Brazio. 5. Pristatyti šiuolaikinės dramaturgijos festivalį „Versmė“. 6. Pristatyti LNDT spektaklius užsienio gastrolėse festivaliuose Prancūzijoje ir Vokietijoje.</p>	<p>Viešai atliktų naujų kūrinų ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</p> <p>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</p> <p>Nacionalinių kūrinų ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p> <p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</p> <p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p> <p>Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p>	<p>20</p> <p>150</p> <p>30</p> <p>20</p> <p>2</p> <p>5</p>	<p>Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė ir Žiūrovų aptarnavimo ir gastrolių skyriaus vadovė Ada Paukštytė</p> <p>Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė ir Žiūrovų aptarnavimo ir gastrolių skyriaus vadovė Ada Paukštytė</p> <p>Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė ir Žiūrovų aptarnavimo ir gastrolių skyriaus vadovė Ada Paukštytė</p> <p>Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė ir Žiūrovų aptarnavimo ir gastrolių skyriaus vadovė Ada Paukštytė</p> <p>Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė ir Žiūrovų aptarnavimo ir gastrolių skyriaus vadovė Ada Paukštytė</p> <p>Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė ir Žiūrovų aptarnavimo ir gastrolių skyriaus vadovė Ada Paukštytė</p>
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Ekskursijos teatre. 2. Kūrybinės dirbtuvės moksleiviams "Jėzaus". Veikla bus skirta ailesnei LNDT spektakliu</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>1200</p>	<p>Edukacijos veiklų vadybininkė Rasa Kregždaitė</p>

<p>analizei - atliekant praktines užduotis dalyviai aptars spektaklių temas, susipažins su teatro meno raiškos priemonėmis ir kt. Vyresnių klasių moksleiviams skirtas dirbtuves ves LNDT aktoriai. Į teatre vykstančias dirbtuves galės registruotis klasės iš visos šalies mokyklų.</p> <p>3. Įgyvendinti "Kultūros paso" veiklas: Spektaklis "Dialogai", Literatūros pamoka su aktore: Žemaitės asmenybė ir kūryba (Nuotolinė paslauga), Vaizduotės lavinimo dirbtuvės (Nuotolinė paslauga), Literatūros pamoka su aktoriumi: Kazio Binkio „Atžalynas“ (Nuotolinė paslauga).</p> <p>4. Diskusijos "Auditorija tiria" ir "Pokalbiai NE apie teatrą". Diskusijos "Auditorija tiria" skirtos spektaklių aptarimui drauge su spektaklio kūrybine komanda bei žiūrovais. Diskusijos "Pokalbiai NE apie teatrą" yra skirtos aktualių kasdienybės, politikos ir pilietinių gyvenimo aspektų aptarimui, jose dalyvauja temų profesionalai ir plačioji auditorija.</p> <p>5. Parengti edukacinių priemonių paketus mokytojams. Jie skirti gilesniam spektaklių supratimui, padeda geriau analizuoti spektaklius, atskleidžiant spektaklio kūrimo detales, eigą, kontekstą ir kt. Medžiaga bus laisvos prieigos, ja galės naudotis visos šalies pedagogai.</p> <p>6. Įgyvendinti šiuolaikinės dramaturgijos festivalio "Versmė" veiklas.</p> <p>7. Nuotolinės pamokos. Pasitelkiant teatro darbo principus ir metodus, įvairių sričių teatro menininkai veda nuotolinius užsiėmimus įvairaus amžiaus moksleiviams. Užsiėmimai vedami nuotolinio bendravimo platformose, į juos gali registruotis klasės iš visos šalies.</p>	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>600</p>	<p>Edukacijos veiklų vadybininkė Rasa Kregždaitė</p>
---	---	-------------------	--

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Įgyvendinti "Kultūros paso" veiklas. 2. Plėsti eksponatų pristatymą www.teatroteka.lt skaitmenizuojant įvairiuose Lietuvos archyvuose saugomus eksponatus: afišas, nuotraukas, programėles, recenzijas ir kt. Viešinti šių platformą. 3. Ekskursijos teatre, skirtos visoms amžiaus grupėms. Nauja paslauga. 4. Tiesiogiai transliuoti festivalio "Versmė" renginius: pjesių skaitymus, diskusijas. Transliacijos nemokamos, sklaida visoje Lietuvoje.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Edukacijos veiklų vadybininkė Rasa Kregždaitė, generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Skaržinskaitė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	4	Edukacijos veiklų vadybininkė Rasa Kregždaitė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Edukacijos veiklų vadybininkė Rasa Kregždaitė
II. Tarptautiškumas: 1. Bendradarbiaujant su Švedijos Kulturhuset Stadsteatern teatru bus kuriama festivalio "Versmė" programa (verstinės pjesės ir kūrybinės dirbtuvės). 2. Bendradarbiaujant su Valonijos nacionaliniu teatru (Belgija), Ispanijos nacionaliniu teatru, Gorkio teatru (Vokietija), bus kuriama tarptautinė dramaturgų rezidencijų programa, kuri startuos 2023 m. 3. Toliau vyks tvaraus teatro tarptautinis projektas "Stages" (ankstesnis pavadinimas "Sustainable theatre") 4. "Vaba Lava" (Estija) teatro spektaklių pristatymas Lietuvoje 5. Jo Stromgren Kompani (Norvegija) teatro spektaklių triptiko pristatymas Lietuvoje.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	–	Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	4	Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	–	Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiavimas su švietimo įstaigomis - mokyklomis, neformaliojo ugdymo įstaigomis ir kt., teikiant joms edukacines paslaugas pagal poreikį. 2. Bendradarbiavimas su Lietuvos teatro muzikos ir kino muziejumi, plečiant Teatrotekos archyvą. 3. Bendradarbiavimas su prodiuserine kino kompanija "Ketvirta versija", spektaklio "Boksas" repeticijų filmavimas ir dokumentinio TV filmo gamyba.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	–	Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	3	Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė

<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Tęsti LNDT atidarymui skirtas viešinimo veiklas: 2022 m. II-ame ketvirtyje visuomenei bei žiniasklaidos atstovams pristatyti sekančią, naują erdvę – Mažąją salę;</p> <p>2. Sukurti ir organizuoti 83-čio sezono pristatymo kampaniją.</p> <p>3. Inicijuoti ir pradėti naujos LNDT interneto svetainės kūrimą. Numatomi pirmojo etapo darbai: poreikių analizė; naujausių interneto svetainių dizaino tendencijų analizė; konsultacijos su interneto svetainių programuotojais, siekiant nustatyti kokia turinio valdymo sistema būtų priimtinausia; svetainės medžio sudarymas ir pasitvirtinimas; dizaino eskizų kūrimas ir pasitvirtinimas; svetainės kūrimo darbų pradžia.</p> <p>4. Sukurti LNDT Jaunųjų kūrėjų programai skirtą atskirą vizualinį stilių pasitelkiant išorės kūrybos partnerius.</p> <p>5. Tęsti teatro finansinių rėmėjų, rėmėjų prekėmis bei paslaugomis paieškos ir pritraukimo darbus.</p> <p>6. Sukurti ir organizuoti LNDT 83-čio sezono premjerų viešinimo kampanijas.</p> <p>7. Prisidėti prie teatro edukacinių projektų plėtojimo, dalies veiklų įgyvendinimo.</p> <p>8. Įgyvendinti kitas viešinimo ir rinkodaros veiklas: išleisti specialų žurnalą skirtą pristatyti 83-čio sezono premjeras ir kitas naujienas; organizuoti išankstinę bilietų į 83-čio sezono spektaklius pardavimo kampaniją; tęsti originalių teatro suvenyrų kolekcijų kūrimo, gamybos ir pardavimo darbus ir t.t.</p> <p>9. Viešinti kitas teatro veiklas – diskusijas „Auditorija tiria“, „Pokalbiai ne apie teatrą“, dramaturgijos festivalį „Versmė“ ir kt.</p>	<p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>–</p>	<p>Rinkodaros ir ryšių su visuomene skyriaus vadovė Laura Gudzinevičiūtė</p>
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Tęsti esamos LNDT savanorių komandos įgalinimą, įtraukiant savanorius į žiūrovų aptarnavimo veiklą spektaklių metu teatro erdvėse bei kviešti padėti į kitas Vilniaus miesto erdves, kuriose rodomi LNDT spektakliai.</p> <p>2. Prieš 83-įjį sezoną skelbti naujų savanorių atranką – kviešti įvairaus amžiaus grupių (moksleivių, studentų, vidutinio ir vyresnio amžiaus) žmones potencialiai papildyti LNDT savanorių komandą.</p> <p>3. Turėti įvairiapusę LNDT savanorių bendruomenę, kuri padėtų žiūrovams spektaklių metu.</p>	<p>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>60</p>	<p>Salės administratorė ir savanorių koordinatore Julija Kulevičiūtė</p>

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Sudaryti sąlygas Teatro darbuotojams dalyvauti kvalifikacijos kėlimo kursuose, seminaruose, konferencijose; 2. Užtikrinti Teatro darbuotojams nuotolinio darbo sąlygas rekonstrukcijos metu. 3. Parengti atnaujintą teatro darbuotojų struktūrą, atsižvelgiant į padidėjusias teatro veiklos apimtis (naujų salių įveiklinimas).	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Personalo specialistė Rasa Januškaitė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,18	Personalo specialistė Rasa Januškaitė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	14	Personalo specialistė Rasa Januškaitė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Gilinti žinias skaitmeninio marketingo, pardavimų srityse. 2. Oliverio Frličiaus dirbtuvės trupės aktoriams. 3. Ivano Vyrypajevo dirbtuvės trupės aktoriams. 4. Scenos apšvietimo bei įgarsinimo specialistų mokymai.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	16	Personalo specialistė Rasa Januškaitė
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	27	Personalo specialistė Rasa Januškaitė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Nacionalinė profesionaliojo scenos meno programa. 2. Parama iš įmonių. 3. Bendradarbiavimas su Kulturhuset Stadsteatern teatru Švedijoje pristatant švedų pjeses Lietuvoje (finansiška paremiant švedų dramaturgo vizitą Lietuvoje) ir vykdant kūrybines dirbtuves dramaturgams "Versmės" festivalio metu.	Ištaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	300000	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Skaržinskaitė
	Ištaigos pritrauktos lėšos (eurai)	277400	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Skaržinskaitė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Pradėti eksploatuoti Mažąją salę, atnaujintas administracijos patalpas, atnaujintas senąsias grimerines. 2. Užtikrinti efektyvų ir ekonomišką teatrui priklausančių patalpų naudojimą. Tikslas: laiku ir tinkamai pašalinti gedimai.	Ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	16.33	Bendrijų reikalų skyriaus vadovas Mindaugas Kazlauskas
	II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Užtikrinti efektyvų ir ekonomišką teatrui priklausančių automobilių naudojimą. Tikslas: laiku ir tinkamai pašalinti gedimai, nenustatyta saugios eksploatacijos pažeidimų. 2. Vykstant į spektaklių gastroles ar kitas komandiruotes, išvykas, užtikrinti teatro darbuotojų saugą. Tikslas: Laiku ir saugiai pasiektas kelionės tikslas, KET pažeidimų nebuvimas.	Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	4468
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,45	Bendrijų reikalų skyriaus vadovas Mindaugas Kazlauskas
Investicijų projektai			

I. Projektų valdymas: <i>Igyvendinti VIP investicinis projektą " Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas":</i> 1. Užbaigti Mažosios salės statybos bei scenos technologijos darbus ir ją atidaryti (ankstesnis pavadinimas – Vaidybinė studija). 2. Užbaigti repeticijų salės statybos bei scenos technologijos darbus 3. Įrengti kitas repeticines erdves administraciniame korpuse. 4. Įrengti likusius neįrengtus kavinių plotus. 5. Užbaigti statybos darbus Didžiojoje salėje: inžinerines sistemas, apdailą ir k.t. Vykdyti scenos technologijų diegimo darbus – scenos mechanizacijos, elektros ir signalinių kabelių instaliacijos ir k.t. 6. Užbaigti pastato modernizavimo statybos darbus. 7. Vykdyti antros scenos technologijų įrangos dalies (Didžiąjai salei) pirkimus. 8. Vykdyti baldų, gamybinės ir sandėliavimo įrangos pirkimus.	Investicijų projekto Nr.04.3.1-VIPA-V-101-01-0007 "Lietuvos nacionalinio dramos teatro atnaujinimas (modernizavimas)" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	Genralinio direktoriaus pavaduotoja Aušra Jolanta Pliaugienė, technikos vadovas Gediminas Ušackas
	Investicijų projekto Nr. 07.1.1.-CPVA-V-304-01-0012 "Lietuvos nacionalinio dramos teatro modernizavimas" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	Genralinio direktoriaus pavaduotoja Aušra Jolanta Pliaugienė, technikos vadovas Gediminas Ušackas

Generalinis direktorius

(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Martynas Budraitis

(Vardas Pavardė)