PATVIRTINTA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(pareigų pavadinimas)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_\_\_\_

(teisės akto data, rūšis)

**LIETUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO**

(asignavimų valdytojo kodas 902002)

**2023**–**2025 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

2022

Vilnius

**I SKYRIUS**

**MISIJA**

Lietuvos nacionalinio dramos teatro (toliau – LNDT) misija – skleisti profesionalųjį dramos teatro meną, pristatyti žiūrovams geriausius nacionalinius ir užsienio šalių spektaklius, inicijuoti ir skatinti nacionalinės dramaturgijos procesus. Teatras formuoja kūrybingą asmenybę, padeda suvokti ir aktyviai dalyvauti kultūros ir meno procesuose, spręsti laisvalaikio užimtumo, socialines problemas.

**II SKYRIUS**

**KULTŪROS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI**

LNDT veikia 08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos srityje.

**1 lentelė.** *Tikslai ir jų poveikio rodikliai*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NPP strateginis tikslas arba veiklos tikslas ir jo poveikio vertinimo rodiklis  | Pradinė NPP nustatyta strateginio tikslo arba veiklos tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmė | Veiklos tikslo vertinimo rodiklio reikšmės | Artimiausio paskesnio laikotarpio faktinė NPP strateginio tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmė | NPP strateginio tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmės |
| 2023 | 2024 | 2025 | 2025 m. | 2030m. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. 08-001-11 Plėtoti nacionalinį teatro meną, ugdyti didesnį teatro poreikį visuomenėje, inicijuoti ir įgyvendinti naujoves teatro meno bei vadybos srityje |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1. E-08-001-11-01 Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare (proc.) (procentai) |  | 80,0 | 85,0 | 87,0 |  |  |  |

**III SKYRIUS**

**VEIKLOS PRIORITETAI**

LNDT uždavinys – supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba. Būdamas nacionaline institucija, LNDT savo veikloje išskiria veikimo Lietuvoje ir užsienyje kryptis bei formuoja prioritetus, atsižvelgdamas į savo misiją. 2023–2025 m. periodu vyks baigiamieji teatro rekonstrukcijos darbai, Didžiąją salę atidarant 2023 m. pabaigoje. Covid pandemijos padariniai galimi ne tiek dėl žiūrovų skaičiaus ribojimų, kiek dėl aktorių ligų ir galimų spektaklių atšaukimų, tačiau tikimasi, kad poveikis bus minimalus. Atsižvelgiant į prasidėjusį sunkmetį dėl pakilusių pragyvenimo kaštų, kaip ir visame kultūros ir laisvalaikio sektoriuose tikėtina mažesnis žiūrovų lankomumas ir, atitinkamai, LNDT įplaukos. Rekonstrukcijos užbaigimas taps svarbiausiu LNDT prioritetu.

**1. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis.**

Prisidedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 1 veiklos prioriteto „Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje“ įgyvendinimo*.* Pasitelkiama priemonė – Statyti ir rodyti spektaklius.

Svarbiausios prioritetui įgyvendinti veiklos ir projektai:

* naujų spektaklių kūrimas ir rodymas, tarp jų spektaklių pagal Franzo Kafkos kūrinius, spektaklio apie lietuvių tremtinius „Lietuviai prie Laptevų jūros“ ir spektaklio paaugliams „Ruletė“ pristatymas žiūrovams;
* LNDT edukacinės veiklos;
* Šiuolaikinės dramaturgijos festivalio „Versmė“ tęsimas ir nacionalinės dramaturgijos konkurso įgyvendinimas.

**2. Lietuvos žinomumo ir kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas.**

Prisidedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“ įgyvendinimo.

Svarbiausios prioritetui įgyvendinti veiklos ir projektai:

* bendradarbiavimas su pripažintais užsienio kūrėjais, kviečiant juos kurti Lietuvoje: 2023 m. pavasarį planuojama vieno garsiausio Europos režisierių bosnio Oliverio Frljićiaus spektaklis pagal Franzo Kafkos kūrinius; vasario mėnesį bus parodytas Lenkijoje reziduojančio Ivano Vyrypajevo spektaklis „Girti“; taip pat garsus norvegų choreografas ir režisierius Jo Strømgrenas pristatys spektaklį paaugliams apie intoksikuojančias medžiagas.
* LNDT spektaklių gastrolės užsienyje, spektaklius pristatant JAV, Prancūzijos, Čekijos ir Estijos žiūrovams;
* bendradarbiavimas su visu tinklu Europos teatrų, kuriant spektaklį, laikantis tvarumo principų.

**3. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės Lietuvos regionuose didinimas.**

Prisidedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“ įgyvendinimo.

Svarbiausios prioritetui įgyvendinti veiklos:

* LNDT spektaklių gastrolės Lietuvos regionuose, pristatant naujausius ir populiariausius LNDT spektaklius.
* Esant žiūrovų poreikiui, planuojama toliau rodyti internetinėse platformose šiuolaikinio festivalio „Versmė“ renginius, taip užtikrinant festivalio sklaidą visos Lietuvos žiūrovams.

**IV SKYRIUS**

**PROGRAMOS**

LNDT įgyvendina vieną funkcijų vykdymo programą „Teatro meno pristatymas“. Programa tęstinė.

**2 lentelė.** *2023—2025 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)*

| Eil. Nr. | Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas | 2023 metų asignavimai | 2024 metų asignavimai | 2025 metų asignavimai |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| iš viso | iš jų | iš viso | iš jų | iš viso | iš jų |
| išlaidoms | turtui įsigyti | išlaidoms | turtui įsigyti | išlaidoms | turtui įsigyti |
| iš viso | iš jųdarbo užmokes-čiui | iš viso | iš jųdarbo užmokes-čiui | iš viso | iš jųdarbo užmokes-čiui |
| 1 | 2 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|  1 | 08 Kultūros valstybės veiklos sritis | 10895,0 | 4831,0 | 3867,0 | 6064,0 | 10852,0 | 5012,0 | 3867,0 | 5840,0 | 9012,0 | 5012,0 | 3867,0 | 4000,0 |
|  1.1 | 08-001 (F) Teatro meno pristatymas | 10895,0 | 4831,0 | 3867,0 | 6064,0 | 10852,0 | 5012,0 | 3867,0 | 5840,0 | 9012,0 | 5012,0 | 3867,0 | 4000,0 |
| **IŠ VISO** | 10895,0 | 4831,0 | 3867,0 | 6064,0 | 10852,0 | 5012,0 | 3867,0 | 5840,0 | 9012,0 | 5012,0 | 3867,0 | 4000,0 |
| **Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Iš jų tęstinės veiklos priemonių**  | 10895,0 | 4831,0 | 3867,0 | 6064,0 | 10852,0 | 5012,0 | 3867,0 | 5840,0 | 9012,0 | 5012,0 | 3867,0 | 4000,0 |
| **Iš jų pervedimų priemonių**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)**  | 10895,0 | 4831,0 | 3867,0 | 6064,0 | 10852,0 | 5012,0 | 3867,0 | 5840,0 | 9012,0 | 5012,0 | 3867,0 | 4000,0 |
| **Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesniais metais**  | -2102,7 | 561,3 | 572,0 | -2664,0 | -43,0 | 181,0 | 0,0 | -224,0 | -1840,0 | 0,0 | 0,0 | -1840,0 |
| **Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių** | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |
| **Iš jų tęstinės veiklos priemonių**  | -2102,7 | 561,3 | 572,0 | -2664,0 | -43,0 | 181,0 | 0,0 | -224,0 | -1840,0 | 0,0 | 0,0 | -1840,0 |
| **Iš jų pervedimų priemonių**  | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**1 grafikas.**2022–2025 m. metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas

10 895

|  |
| --- |
| **8 kultūros valstybės veiklos srities 08.001 Teatro meno pristatymo** **programa** |

LNDT tęstinės veiklos uždavinys – supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų darbais. 2023 m. LNDT scenoje bus pristatyti mažiausiai trys nauji užsienio kūrėjų spektakliai. Vasario mėnesį Naujoje salėje įvyks Lenkijoje reziduojančio Ivano Vyrypajevo parašyto ir režisuoto spektaklio „Girti“ premjera. Režisierius smerkia Rusijos vykdomą agresiją Ukrainoje, todėl tikimasi, kad tai atsispindės ir jo spektaklyje. Kitas spektaklis, nagrinėjantis karo baisumus ir fantasmagoriją – garsaus bosnių režisieriaus Oliverio Frljićiaus, intensyviai dirbančio visoje Europoje, spektaklis pagal Franzo Kafkos kūrinius. Kafkos kūrybos tyrinėtojai teigia, kad „Procese“ jis numatė totalitarines ideologijas, kurios netrukus apraizgė Europą, o taip pat išpranašavo to karo prigimtį. Vasario 24 d. Rusijai pradėjus karą prieš Ukrainą, prabilta apie tai, kad šis karas pradės kitą Europos istorijos etapą, įves naują pasaulio tvarką. Taigi gali būti, kad ir mes, XXI a. 3 deš. europiečiai, kaip ir Kafka, tapęs Pirmojo pasaulinio karo amžininku, išgyvensime lūžio epochą, po kurios pasaulyje įsivyraus nauja tvarka. LNDT tikisi, kad gegužės mėnesį įvyksianti premjera taps svarbiu įvykiu ne tik kultūriniame, bet ir visuomeniname Lietuvos gyvenime.

LNDT nuosekliai tęsia spektaklių paaugliams kūrimą ir pristatymą. Į Lietuvą sugrįžta kurti spektaklio „Durys“ režisierius ir choreografas Jo Strømgrenas (Norvegija). Jis sukurs spektaklį „Ruletė“ apie kvaišalų vartojimo žalą. LNDT manymu, tai patrauklus būdas tiek pritraukti sunkiausią pasiekiamą teatro auditoriją – paauglius, tiek atlikti šviečiamąją prevencinę funkciją dėl intoksikuojančių medžiagų vartojimo.

Ir galiausiai LNDT planuoja 2023 m. paskutinį ketvirtį žiūrovams atverti rekonstruotą Didžiąją salę. Planuojama, kad atidarymas vyks adaptuojant scenai vieną garsiausių lietuvių literatūros kūrinių – Ričardo Gavelio romaną „Vilniaus pokeris“. Adaptacijos autorius – Sigitas Parulskis, režisierius – Oskaras Koršunovas. LNDT Didžioji salė bus skirta pristatyti klasikinius kūrinius, taip pat itin ambicingus sumanymus, kuriems reikalingi tiek novatoriški meniniai sprendimai, tiek techninės sąlygos bei mastai. Priklausomai nuo salės atidarymo datos, tikimasi, kad į šią sceną dar 2023 m. sugrįš ir anksčiau LNDT rodyti bei žiūrovų gausiai lankyti ir pamėgti spektakliai („Respublika“, „Išvarymas“, „Lokis“ ir kt.)

2023 m. Seimas paskelbė Tremtinių ir politinių kalinių metais. LNDT adaptuos scenai vieną svarbiausių kūrinių apie tremtį – „Lietuviai prie Laptevų jūros“. Dalios Grinkevičiūtės prisiminimų knygą scenai adaptuos režisierė Giedrė Švedkauskaitė.

Kitas svarbus veiklos prioritetas – iškilių Lietuvos kūrėjų darbų pristatymas užsienyje. Geriausių Lietuvoje sukurtų teatro darbų gastrolės užsienyje įtvirtina Lietuvos valstybės ir kultūros žinomumą, palaikomi ryšiai su svarbiais užsienio kultūros operatoriais ir, žinoma, pristatomi lietuvių kūrėjų spektakliai užsienio auditorijai. Numatomos LNDT gastrolės JAV (spektaklis „Didvyrių aikštė“), Prancūzijoje, Čekijoje ir Estijoje.

Daug dėmesio bus skiriama lietuviškai dramaturgijai ir 2023 m. paskelbti nacionalinės dramaturgijos konkurso nugalėtojai. Planuojama, kad konkursas pritrauks ne tik pradedančius, bet ir patyrusius dramaturgus, kadangi bus skiriamas ne tik ženklus piniginis prizas, bet ir pagal laimėjusią pjesę pastatytas spektaklis LNDT. Naująjį konkursą kuruoja LNDT dramaturgas Marius Ivaškevičius, su LRT vedamos derybos dėl konkurso sklaidos ir skaitymų transliacijos. Šiuo konkursu tikimasi praplėsti nacionalinės dramaturgijos sekėjų auditoriją, pakurstyti konkurenciją ir kūrybingumą tarp Lietuvos dramaturgų. Nuo trijų iki penkių finalininkų pjesės bus pristatytos inscenizuotų skaitymų forma „Versmės“ festivalyje, ir jiems įvykus tarptautinė komisija išrinks geriausią 2023 m. pjesę.

Svarbi naujovė LNDT veikloje – tvarumo idėjų įgyvendinimas meninėmis ir praktinėmis priemonėmis. LNDT dalyvauja daugiamečiame tarptautiniame projekte, kurio tikslas – sukurti spektaklį pagal tvarumo principus ir maksimaliai pertvarkyti teatro veiklą taip, kad ji būtų kuo ekologiškesnė. 2023 m. rudenį LNDT bus perkurtas projekto spektaklis, kurį sukūrė Katie Mitchell (Jungtinė Karalystė), o prodiusavo „Vidy Laussane” teatras (Šveicarija). Be to, bus atliekama mokslinė studija, pasitelkus tvarumo srities partnerius, siekiant nustatyti gaires, pagal kurias LNDT vykdytų tvaresnę veiklą.

Ir toliau bus vykdomos edukacinės veiklos – diskusijos su žiūrovais, ekskursijos po teatrą, pamokos moksleiviams, rengiama metodinė medžiaga mokytojams, pildomas teatro archyvas Teatroteka.lt.

Po penkerius metus trunkančios renovacijos labai suintensyvėjo repertuarinė teatro veikla, tačiau LNDT tęsia savo misiją pristatyti naujausius ir žiūrovų pamėgtus spektaklius Lietuvos miestų teatruose, regionų kultūros centruose ir mokyklose. Iš viso planuojama parodyti keturiolikos pavadinimų spektaklius, tarp jų – naujausius praėjusio sezono ir premjerinius spektaklius.

Spektaklių sklaidą suprantame kaip vieną svarbiausių LNDT veiklos krypčių, dėl jos teatras tampa išties nacionaliniu, prieinamu visos Lietuvos žiūrovams. Regionuose žiūrovams taikome ir specialią, konkretiems miestams pritaikytą bilietų kainodarą, aktyviai bendradarbiaujame su regionų bendruomenėmis, žiniasklaidos, verslo, kultūros atstovais.

**2 grafikas.**Programa „Teatro meno pristatymas“ ir jos uždaviniai



Lyginant 2022 m. asignavimus su planuojamais 2023 m., pokytis siekia 2051,0 tūkst. eurų. 579 tūkst. eurų skirta darbo užmokesčiui didinti (įskaitant 7 tūkst. eurų darbdavio socialinio draudimo įmokų), 69 tūkst. eurų – komunalinėms išlaidoms dėl padidėjusių energetinių išteklių kainų, 50 tūkst. eurų – prekių ir paslaugų pabrangimui amortizuoti, 350 tūkst.eurų didėja planuojama surinkti teatro pajamų įmokų suma, 2664 tūkst. eurų mažėja skiriama suma investiciniam projektui ir 435 tūkst. eurų suma mažėja baziniam finansavimui užtikrinti.

2051,0 tūkst. eurų pokytis skiriasi su pokyčiu, kuris yra 2 lentelėje (2102,7 tūkst.eurų), nes šioje lentelėje yra pridedama 51,7 tūkst. eurų viršplaninės lėšos, kurios buvo įkeltos 2022 m. II ketvirtyje, bet neskaičiuojamos lėšos, kurios buvo įkeltos 2022 m. III ketvirtyje.

Pagrindinis veiklos tikslo poveikis matuojamas pagal bendro žiūrovų skaičiaus kriterijų. Šis kriterijus apima visus teatro renginius, skirtus plačiajai auditorijai – tiek spektaklius, tiek edukacinius ir kitus kultūrinius renginius, kuriais plečiama teatro auditorija. Šie skaičiai atspindi LNDT veiklą visos Lietuvos mastu, nes apima ne tik teatro erdvėse apsilankančius žiūrovus, bet ir visus žiūrovus, kurie lankosi teatro spektakliuose gastrolių Lietuvoje ir užsienyje.

Bendras lankytojų skaičius – platesnis ir daugiau apimantis kriterijus nei parduotų bilietų skaičius, nes atspindi ne tik teatro vykdomą auditorijos plėtrą, įskaitant nemokamus edukacinius renginius, bet ir socialiai atsakingą LNDT politiką – nemokamų bilietų ar ženklių nuolaidų suteikimą socialiai jautrioms grupėms ir jaunimui, užsienio auditoriją, kuomet bilietus į spektaklius platina užsienio partneriai, o ne LNDT.

Programa įgyvendina:

2021–2030 m. nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP), patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020 m. rugsėjo 9 d. nutarimu Nr. 998, 4 strateginį tikslą – stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą ir 7 strateginį tikslą – tvariai ir subalansuotai vystyti Lietuvos teritoriją ir mažinti regioninę atskirtį.

„Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metų strategiją“, patvirtintą 2020 m. rugsėjo 9 d.

Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytas kaitos kryptis:

didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;

konceptualiai, kryptingai, siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.

Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinę programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. ĮV-1144 „Dėl Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos ir Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos nuostatų patvirtinimo“.

„Kultūros tarptautiškumo politikos koncepciją“, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. gruodžio 18 d. įsakymu Nr. ĮV-977.

XVIII LR Vyriausybės programos projektus „Kultūros svarba asmens, visuomenės ir valstybės raidai“ (72.1 ir 72.6 iniciatyvos), „Visiems prieinama ir įtrauki kultūra“ (76.1 ir 76.3 iniciatyvos), „Kultūrinė diplomatija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuo turime didžiuotis“ (80.1 ir 80.2 iniciatyvos).

Prisidedama įgyvendinant:

Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetą „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“;

Prisidedama prie 2010 m. birželio 30 d. LR Vyriausybės patvirtintų „Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių“ 10 straipsnio „Konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų, skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje“.

Programos vykdymo laikotarpis: programa tęstinė.

Vykdytojai: Lietuvos nacionalinis dramos teatras.

Programos koordinatorius – Ieva Skaržinskaitė, generalinio direktoriaus pavaduotoja, tel. 8 615 64 287, ieva.skarzinskaite@teatras.lt.

***3 lentelė.*** *2023—2025 metų programos “Teatro meno pristatymas” uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)*

| Valstybės veiklos srities, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis | Uždavinio, priemonės pavadinimas | 2023 metų asignavimai | Numatomi 2024 metų asignavimai | Numatomi 2025 metų asignavimai | LRV programos įgyvendinimo plano, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos elemento kodas |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| iš viso | iš jų | iš viso | iš jų | iš viso | iš jų |
| išlaidoms | turtui įsigyti | išlaidoms | turtui įsigyti | išlaidoms | turtui įsigyti |
| iš viso | iš jų darbo užmokesčiui  | iš viso |  | iš viso | iš jų darbo užmokesčiui  |
| 1 | 2 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 08-001-11-01 (T) | Supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba | 10895,0 | 4831,0 | 3867,0 | 6064,0 | 10852,0 | 5012,0 | 3867,0 | 5840,0 | 9012,0 | 5012,0 | 3867,0 | 4000,0 |  |
| 08-001-11-01-01 (TP) | Statyti ir rodyti spektaklius | 4181,0 | 4181,0 | 3867,0 |  | 4062,0 | 4062,0 | 3867,0 |  | 4062,0 | 4062,0 | 3867,0 |  |  |
| 08-001-11-01-02 (TP) | Plėtoti mokamas teatro paslaugas ir gerinti jų kokybę | 650,0 | 650,0 |  |  | 950,0 | 950,0 |  |  | 950,0 | 950,0 |  |  |  |
| 08-001-11-01-03 (TI) | Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimo įgyvendinimas | 6064,0 |  |  | 6064,0 | 5840,0 |  |  | 5840,0 | 4000,0 |  |  | 4000,0 |  |
|  | 1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso | 10895,0 | 4831,0 | 3867,0 | 6064,0 | 10852,0 | 5012,0 | 3867,0 | 5840,0 | 9012,0 | 5012,0 | 3867,0 | 4000,0 |  |
|  | iš jo: 1.1. valstybės biudžeto lėšos | 10245,0 | 4181,0 | 3867,0 | 6064,0 | 9902,0 | 4062,0 | 3867,0 | 5840,0 | 8062,0 | 4062,0 | 3867,0 | 4000,0 |  |
|  | 1.2. bendrojo finansavimo lėšos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos | 650,0 | 650,0 |  |  | 950,0 | 950,0 |  |  | 950,0 | 950,0 |  |  |  |
|  | 1.5. dotacijos savivaldybių biudžetams |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti** | 10895,0 | 4831,0 | 3867,0 | 6064,0 | 10852,0 | 5012,0 | 3867,0 | 5840,0 | 9012,0 | 5012,0 | 3867,0 | 4000,0 |  |
|  | Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms | 10895,0 | 4831,0 | 3867,0 | 6064,0 | 10852,0 | 5012,0 | 3867,0 | 5840,0 | 9012,0 | 5012,0 | 3867,0 | 4000,0 |  |
|  | Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Iš viso programai finansuoti (1 + 2)** | 10895,0 | 4831,0 | 3867,0 | 6064,0 | 10852,0 | 5012,0 | 3867,0 | 5840,0 | 9012,0 | 5012,0 | 3867,0 | 4000,0 |  |

***4 lentelė.*** *2023—2025 metų programos “Teatro meno pristatymas” uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės*

| Vertinimo rodiklio kodas  | Uždavinių, priemonių, vertinimo rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai  | Vertinimo rodiklių reikšmės | Susijęs strateginio planavimo dokumentas (LRV programos įgyvendinimo planas, NPP, PP)  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2022 | 2023 | 2024 | 2025  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | **08-001-11-01 (T) uždavinysSupažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba** |  |  |  |  |  |
| E-08-001-11-01-01 | Lankytojų skaičius (žm.) (žmonės) | 40000,0 | 59000,0 | 90000,0 | 95000,0 |  |
|  | **08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonėStatyti ir rodyti spektaklius** |  |  |  |  |  |
| R-08-001-11-01-01-01 | Viešai atliktų naujų kūrinių skaičius (vnt.) (vienetai) | 20,0 | 60,0 | 70,0 | 70,0 |  |
| R-08-001-11-01-01-02 | Nacionalinių kūrinių dalis repertuare (proc.)  (procentai) | 30,0 | 40,0 | 40,0 | 40,0 |  |
| R-08-001-11-01-01-04 | Įstaigos organizuotų virtualių (nuotolinių) pasirodymų skaičius (vienetai) | 3,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 |  |
| P-08-001-11-01-01-01 | Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.) (vienetai) | 150,0 | 220,0 | 350,0 | 370,0 |  |
| P-08-001-11-01-01-02 | LNDT organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.) (vienetai) | 20,0 | 25,0 | 25,0 | 25,0 |  |
| P-08-001-11-01-01-03 | LNDT organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.) (vienetai) | 15,0 | 12,0 | 12,0 | 12,0 |  |
|  | **08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-02 (TP) priemonėPlėtoti mokamas teatro paslaugas ir gerinti jų kokybę** |  |  |  |  |  |
| R-08-001-11-01-02-03 | Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žm.) (žmonės) | 1200,0 | 2200,0 | 2300,0 | 2400,0 |  |
| R-08-001-11-01-02-05 | Apsilankymų įstaigos organizuotuose tiesioginių transliacijų pasirodymuose virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius (vienetai) | 1000,0 | 300,0 | 400,0 | 500,0 |  |
| P-08-001-11-01-02-04 | Lankytojų skaičius LNDT organizuotuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.) (žmonės) | 5000,0 | 3700,0 | 5000,0 | 5000,0 |  |
| P-08-001-11-01-02-05 | Lankytojų skaičius LNDT organizuotuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.) (žmonės) | 5000,0 | 3500,0 | 5000,0 | 5000,0 |  |
| P-08-001-11-01-02-06 | Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.) (vienetai) | 60,0 | 50,0 | 50,0 | 50,0 |  |
| P-08-001-11-01-02-07 | Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.) (vienetai) | 3,0 | 3,0 | 3,0 | 3,0 |  |
| P-08-001-11-01-02-08 | Surengtų edukacinių užsiėmimų virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius (vienetai) | 25,0 | 3,0 | 3,0 | 3,0 |  |
| P-08-001-11-01-02-09 | Edukaciniuose užsiėmimuose virtualiu (nuotoliniu) būdu dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės) | 600,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |  |
|  | **08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-03 (TI) priemonėLietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimo įgyvendinimas** |  |  |  |  |  |
| R-08-001-11-01-03-06 | Investicijų projekto panaudotų asignavimų dalis nuo ataskaitiniais metais investicijų projektui įgyvendinti skirtų asignavimų dalies, proc. (procentai) | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |  |

**V SKYRIUS**

**VALSTYBEI SVARBŪS PROJEKTAI, KITO NACIONALINĖS PLĖTROS PROGRAMOS VALDYTOJO FINANSUOJAMI PROJEKTAI IR 2014–2020 METŲ PLANAVIMO DOKUMENTŲ ĮGYVENDINIMO PROJEKTAI**

Toliau įgyvendinamas projektas „Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas*“*

**5 lentelė.** *2023—2025 metų valstybei svarbūs projektai, kito nacionalinės plėtros programos valdytojo finansuojami įstaigos vykdomi projektai, tęstiniai investicijų projektai, 2014–2020 metų nacionalinei pažangos programai ir (arba) 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programai įgyvendinanti skirtos priemonės ir projektai ir asignavimai jiems įgyvendinti (tūkst. eurų)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Projekto tipas | Nacionalinė PP, Nacionalinės PP valdytojas | Priemonės/projekto kodas | Įstaigos (projekto vykdytojo) pavadinimas | Projekto pavadinimas | Įgyvendinimo terminai (metais) | Bendra projekto vertė  | Likutinė vertė iki 2022 metų | Planuojama panaudoti 2022 metais | 2023 metais | 2024 metais | 2025 metais |
| pradžia | pabaiga | Valstybės biudžeto lėšos | Kiti šaltiniai | Valstybės biudžeto lėšos | Kiti šaltiniai | Valstybės biudžeto lėšos | Kiti šaltiniai | Valstybės biudžeto lėšos | Kiti šaltiniai | Valstybės biudžeto lėšos | Kiti šaltiniai | Valstybės biudžeto lėšos | Kiti šaltiniai |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|  3 |  | 08-001-11-01-03 (TI) / IP-01-0001 | Lietuvos nacionalinis dramos teatras | Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas | 2005 | 2025 | 56802,0 | 5998,0 | 24632,0 | 260,4 | 8728,0 | 260,4 | 6064,0 | 0,0 | 5840,0 | 0,0 | 4000,0 | 0,0 |
| Iš viso projektams: | 56802,0 | 5998,0 | 24632,0 | 260,4 | 8728,0 | 260,4 | 6064,0 | 0,0 | 5840,0 | 0,0 | 4000,0 | 0,0 |

Projekto „Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas*“* VIP kodas yra 01.0001

**6 lentelė.**2021–2024 metų valstybei svarbių projektų, kito nacionalinės plėtros programos valdytojo finansuojamų įstaigos vykdomų projektų, tęstinių investicijų projektų, 2014–2020 metų nacionalinei pažangos programai ir (arba) 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programai įgyvendinti skirtų priemonių ir projektų stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Priemonės / projekto kodas** | **Įstaigos****(projekto vykdytojo)****pavadinimas** | **Priemonės / projekto pavadinimas** | **Įgyvendinimo terminai (metais)** | **Stebėsenos rodiklio kodas** | **Valstybei svarbių projektų stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai** | **Stebėsenos rodiklių reikšmės** | **Susijęs strateginio planavimo dokumentas (PP / NPP)** |
| **pradžia** | **pabaiga** | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 01-02-01- 01-01 |  Lietuvos nacionalinis dramos teatras | Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas | 2005 | 2024 |   | Investicijų projekto panaudotų asignavimų dalis nuo ataskaitiniais metais investicijų projektui įgyvendinti skirtų asignavimų dalies, proc. | 100 | 100 | 100 | 100 |   |
|  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |

**VI SKYRIUS**

**ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI**

**7 lentelė.** *Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Eil.Nr. | Institucijos ar įstaigos pavadinimas | 2022 metai | 2023 metai | 2024 metai | 2025 metai |
| Pareigybių skaičius | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos | Pareigybių skaičius | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos | Pareigybių skaičius | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos | Pareigybių skaičius | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos |
| iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai |
| 1.  | Lietuvos nacionalinis dramos teatras | 185,00 | 0,00 | 3295,0 | 0,0 | 185,00 | 0,00 | 3867,0 | 0,0 | 185,00 | 0,00 | 3867,0 | 0,0 | 185,00 | 0,00 | 3867,0 | 0,0 |
|  | Iš viso | 185,00 | 0,00 | 3295,0 | 0,0 | 185,00 | 0,00 | 3867,0 | 0,0 | 185,00 | 0,00 | 3867,0 | 0,0 | 185,00 | 0,00 | 3867,0 | 0,0 |