

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. JV-1016
redakcija)

LIETUVOS NACIONALINIS DRAMOS TEATRAS
2023 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Pristatyti šiuolaikinę operą naujai atidarytoje Didžiojoje salėje, dedikuojant ją Vilniaus 700 metų gimtadieniui. 2023 m. gruodžio 1-3 d. įvyko šiuolaikinės operos "Dalykai, kurių neišdrįsau pasakyti, ir dabar jau per vėlu" premjera. Operos kompozitorius - Dominykas Digimas, režisierė - Kamilė Gudmonaitė. Koproduseriai - Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras ir "Operomanija". Per tris dienas parodyti keturi spektakliai.	Naujai sukurtų spektaklių skaičius, vnt.	1	1	100%	
2. Bendradarbiaujant su užsienio kūrėjais, stiprinti Lietuvos teatro ir kultūros žinomumą užsienyje. LNDT sukurti ir žiūrovams pristatyti spektakliai: "Girti" (rež. Iwan Wyrpajev, Lenkija), "Metamorfozė" (rež. Oliver Frljić, Kroatija, Vokietija) ir "Ruletė" (rež. Jo Strømngren, Norvegija).	Naujai sukurtų spektaklių skaičius, vnt.	3	3	100%	
3. Dalyvauti pasirengimo renginiuose, skirtuose Lietuvos sezonui Prancūzijoje. Lietuvoje 2023 m. vyko du renginiai, kuriuose gausiai dalyvavo prancūzų ekspertai: festivalyje "Naujasis Baltijos šokis" organizuota Lietuvos scenos menų platforma (joje pristatytas L.Kutkaitės spektaklis "Sirenų tyla") ir "Sirenų" festivalio Lietuvos teatro vitrina (joje pristatyti trys LNDT spektakliai: "Sirenų tyla" (rež. Laura Kutkaitė), "Fossilia" (rež. Eglė Švedkauskaitė) ir "Metamorfozė" (rež. Oliver Frljić).	Vitrinoje pristatytų spektaklių skaičius, vnt.	2	3	150%	LNDT interesas - pristatyti kuo daugiau spektaklių Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje organizatoriams. Dėl to buvo pasinaudota galimybe pristatyti papildomus spektaklius ne tik "Naujojo Baltijos šokio" renginio metu, bet ir tarptautiniame festivalyje "Sirenos".
4. Sklandžiai įgyvendinti investicijų projektą "Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas". Užbaigti Didžiosios salės statybos bei scenos technologijų darbai. Užbaigti administracinės dalies 3 ir 4 aukšto rekonstrukcijos darbai, nupirkti baldai šiai daliai. Įrengtos naujos dekoracijų dirbtuvių patalpos (buvusi Mažoji salė). Užbaigti gamybinio sparno pertvarkymo darbai, pritaikant patalpas siuvyklų, ir techninio personalo poreikiams.	Investicijų projekto "Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	100	100%	
5. Surengti "Auksinių scenos kryžių" ir "Boriso Dauguviečio auskaro" apdovanojimų šventę, pažymint tarptautinę teatro dieną. Kovo 26 d. Naujoje salėje surengta ceremonija, kurią tiesiogiai transliavo LRT. Raudoną kilimą teisiogiai transliavo 15 min.	Apdovanojimų ceremonijos įgyvendinimas (proc.)	100	100	100%	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras	
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)								
Apsilankymai: 1. Atidaryti Didžiąją salę su šiuolaikine opera "Dalykai, kurių nepasakiau ir dabar jau per vėlu", atnaujinti ir rodyti seniau sukurtus spektaklius šioje erdvėje. Gruodžio 1-3 d. įvyko premjera iš dalies rekonstruotoje Didžiojoje salėje. Gruodžio mėnesį atnaujinti ir parodyti senesni Didžiosios salės spektakliai – „Tartiužas“, „Lokis“ ir „Miegantys“. Įgyvendinta. 2. Rodyti LNDT spektaklius kitose Vilniaus erdvėse, maksimaliai užtikrinant jau sukurtų spektaklių sklaidą (Vilniaus senajame teatre ir pan.) Spektaklis "Tartiužas" 4 kartus buvo rodomas Senajame Vilniaus teatre. Įgyvendinta. 3. Surengti 25 pasirodymus gastrolėse Lietuvoje, teikiant pirmenybę pasienio regionams. Gastrolėse parodyta 16 spektaklių. Spektakliai vyko Visagine, Kupiškyje, Vilniuje, Riešėje (Vilniaus r.), Kaune, Panevėžyje, Velžyje (Panevėžio r.), Anykščiuose, Varėnoje, Šiauliuose, Klaipėdoje. Įgyvendinta iš dalies. 4. Toliau tęsti nemokamų renginių programą, siekiant ugdyti ir plėsti auditoriją (festivalio "Versmė" ir edukacijos renginiai). Įgyvendinta edukacijos renginių programa, taip pat papildomai įvyko Ukrainai skirtų renginių ciklas. Įgyvendinta. 5. Toliau vystyti socialinių nuolaidų sistemą, siekiant užtikrinti socialiai jautrių žiūrovų lankymąsi teatre. LNDT ir toliau skatino žiūrovų plėtrą, pasitelkdamas socialines nuolaidas. Daugiausia jomis pasinaudojo jauni žmonės (37 proc. visų bilietų su nuolaida), aktyvūs buvo senjorai (15,3 proc.), neįgalieji ir juos lydintys asmenys taip pat naudojosi nuolaida (6,4 proc.).	Lankytojų skaičius (žm.)	59000	61875	105%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (žm.)	54436		
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	3014						
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	0						
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose Lietuvoje (žm.)	1455						
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose užsienyje (žm.)	1010						
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	300	755	252%	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų:	755		Susidomėjimas "Versmės" skaitymais, transliuotais teatro FB profilyje buvo itin didelis.
	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	0						
	Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	0						
	Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)	10	5,87	59%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	11234		Dėl intensyvaus repertuaro ir rekonstrukcijos darbų įgyvendinta mažiau nemokamų renginių.
		Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius (žm.)	3631					
Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.)	80	83,7	105%	Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	3			
	Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	1114						
II. Kūrybinė veikla: 1. Pristatyti premjerą "Girti" (rež. I. Wyrpajew). Premjera įvyko Naujojoje salėje vasario 2-5 d. Įgyvendinta. 2. Pristatyti premjerą "Raganosiai" (rež. A. Obcarskas). Premjera įvyko Naujojoje salėje kovo 8-12 d. Įgyvendinta. 3. Pristatyti premjerą "Fossilia" (rež. E. Švedkauskaitė). Premjera įvyko Naujojoje salėje balandžio 21-23 d. Įgyvendinta. 4. Pristatyti premjerą "Metamorfozė" (darbinis pavadinimas, rež. O. Frličiūsis). Premjera įvyko Naujojoje salėje gegužės 31 - birželio 2 d. Įgyvendinta. 5. Pristatyti premjerą "Ruletė" (rež. J. Stromgren). Premjera įvyko Naujojoje salėje rugsėjo 6-8 d. Įgyvendinta.	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	60	77	128%			Parodyta daugiau premjerinių spektaklių rodymų nei įprastai, į repertuarą įtraukti nauji spektakliai, įsigyti pagal licencijas, todėl skaičius viršijo planą.	
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	220	294	134%	Įstaigos organizuojuose pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	270	Papildomai įgyvendintas renginių ciklas, skirtas Ukrainai, "Versmės" renginiai vyko ir fiziniame erdvėje su žiūrovais, ir transliuoti gyvai, dėl didelio susidomėjimo, parodyta daugiau premjerinių spektaklių rodymų nei planuota.	
		Įstaigos organizuojuose pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	11					
		Įstaigos organizuojuose pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	0					

6. Įgyvendinti "Jaunųjų režisierių rezidencijų programą".

Jaunosios režisierės Lauros Kutkaitės meninė rezidencija vyko antrus metus ir baigėsi spektaklio "Teiresijo krūtis" premjera Mažojoje salėje lapkričio 17-19 d. Įgyvendinta.

7. Pristatyti premjerą "Dalykai, kurių nepasakiau ir dabar jau per vėlu" (rež. K. Gudmonaitė), bendras projektas su LNOBT ir VŠĮ "Operomanija". Premjera įvyko Didžiojoje salėje gruodžio 1-3 d. Įgyvendinta.

				Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	5
				Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	2
				Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	6

<p>8. Pristatyti šiuolaikinės dramaturgijos festivalį "Versmė". Festivalis įvyko lapkričio 7-12 d. Jo programoje pristatyti viso penkių pjesių režisuoti skaitymai: trijų vokiškų šiuolaikinių pjesių (bendradarbiaujant su Miuncheno Kammerspiele teatru), vieno Lietuvos dramaturgo ir vienos ukrainietės dramaturgės pjesių skaitymai. Taip pat vyko viena paskaita ir renginys studentams: LMTA dramaturgijos studenčių kūrybos pristatymas. Įgyvendinta.</p> <p>9. Pristatyti LNDT spektaklius užsienio gastrolėse festivalyje Hollandfest, Amsterdamas, Nyderlandai. Spektaklis "Respublika" pristatytas Hollandfest festivalyje birželio 22-23 d. Amsterdame. Įgyvendinta.</p>	<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p>	40	55,10	138%	<p>Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)</p>	49	<p>Padaugėjo dėl surengto renginių, skirtų Ukrainai, ciklo.</p>	
					<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)</p>	27		
		<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</p>	20	12,24	61%	<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius repertuare (vnt.)</p>	6	<p>Padaugėjus bendram kūrinių skaičiui, šis procentas sumažėjo.</p>
		<p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	4	3	75%	<p>Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)</p>	15	<p>Negavus pakankamo finansavimo "Jaunųjų režisierių rezidencijų programai", vietoj planuotų dviejų spektaklių sukurtas vienas, todėl sumažėjo rezidencijų skaičius.</p>
					<p>Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p>	13		
					<p>Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)</p>	6		
					<p>Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius</p>	7		
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Ekskursijos teatre. Teatre įvyko 44 ekskursijos, jose dalyvavo 1010 asmenų. Įgyvendinta.</p> <p>2. Įgyvendinti „Kultūros paso“ veiklas. 2023 m. gegužės 5 d. buvo rodomas spektaklis Vilniaus „Santaros“ gimnazijoje ir vyko žiūrovų susitikimas su kūrybine komanda. Įgyvendinta.</p> <p>3. Diskusijos „Auditorija tiria“ ir „Pokalbiai NE apie teatrą“. Diskusijos „Auditorija tiria“ skirtos spektaklių aptarimui drauge su spektaklio kūrybine komanda bei žiūrovais. Diskusijos „Pokalbiai NE apie teatrą“ yra skirtos aktualių kasdienybės, politikos ir pilietinių gyvenimo aspektų aptarimui, jose dalyvauja temų profesionalai ir plačioji auditorija. Įvyko 7 „Auditorija tiria“ ir 5 „Pokalbiai NE apie teatrą“ diskusijos, dalyvavo 1812 asm. Įgyvendinta.</p> <p>4. Parengti edukacinių priemonių paketus mokytojams. Jie skirti gilesniam spektaklių supratimui, padeda geriau analizuoti spektaklius. Medžiaga bus laisvos prieigos, ja galės naudotis visos šalies pedagogai. Parengti 3 (trys) edukaciniai priemonių paketai mokytojams, kaip žiūrėti spektaklius ir rekomendacijos kokiomis temomis diskutuoti po spektaklio. Priemonių paketai paruošti spektakliams „Dialogai“, „Dury“, „Kas nužudė mano tėvą“. Įgyvendinta.</p> <p>5. Įgyvendinti šiuolaikinės dramaturgijos festivalio „Versmė“ edukacines ir žiūrovų auditorijos plėtros veiklas: kūrybinės dirbtuvės, diskusijas. Festivalio „Versmė“ metu įvyko kūrybinės dirbtuvės – Tobiaso Schusterio paskaita „Nuo pjesės užsakymo iki spektaklio premjeros“. Paskaita buvo skirta teatro profesionalams – kritikams, dramaturgams ir prodiuseriams. Dalyvavo 12 asmenų. Įgyvendinta.</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius</p>	2200	1960	89%	<p>Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	64	<p>Dėl įtempto repertuaro surengta mažiau edukacinių veiklų nei planuota. Taip pat nebuvo finansinės galimybės parengti projektą, skirtą neįgaliesiems.</p>	
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p>	500	639	128%				
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</p>	100	0	0%				
	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	100		0%	<p>Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	0	<p>Virtualių užsiėmimų poreikio nebeliko, planuotas edukacinis užsiėmimas festivalyje "Versmė" vyko tik gyvai, be transliacijos.</p>	

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS								
<p>1. Įgyvendinti "Kultūros paso" veiklas, papildant 3 naujomis paslaugomis. Parengtos penkios naujos veiklos „Kultūros paso“ platformoje spektakliams „Gyvenimas - tai sapnas“, „Fossilia“, „Duryš“, „Atžalynas“ ir „Kas nužudė mano tėvą“. Įgyvendinta.</p> <p>2. Plėsti eksponatų pristatymą www.teatroteka.lt skaitmenizuojant įvairiuose Lietuvos archyvuose saugomus eksponatus: afišas, nuotraukas, programėles, recenzijas ir kt. Viešinti šią platformą. Per metus suskaitmenizuota, apdorota, aprašyta ir įkelta 1191 eksponatas. Teatrotekos sveitainėje esanti archyvinė medžiaga panaudota rengiant LNDT Didžiosios salės atidarymo parodą, skirtą scenografams ir teatro dailei. Platforma viešinama tinklapyje www.teatras.lt, lauko ekranuose prie teatro, išleistas kalendorius su teatrotekoje publikuotais istorinių spektaklių plakatais.</p> <p>3. Ekskursijos teatre, skirtos visoms amžiaus grupėms. Įvyko 44 ekskursijos, jose dalyvavo 1010 asmenų. Įgyvendinta.</p> <p>4. Sukurti naują tematinę ekskursiją. Sukurta 1 teminė edukacija po teatrą su aktoriumi (aktore). Ekskursijose dalyvavo 20 asmenų. Įgyvendinta.</p> <p>5. Tiesiogiai transliuoti festivalio "Versmė" renginius: pjesių skaitymus, diskusijas. Įvyko keturių festivalio pjesių skaitymų tiesioginės transliacijos. Jos vyko teatro FB profilyje nemokamai, sklaida apėmė visą Lietuvą, tai buvo patraukli paslauga žiūrovams su regos ar judėjimo negalia. Festivalio "Versmė" metu įvyko kūrybinės dirbtuvės – Tobiaso Schusterio paskaita „Nuo pjesės užsakymo iki spektaklio premjeros“. Paskaita buvo skirta teatro profesionalams – kritikams, dramaturgams ir prodiuseriams. Dalyvavo 12 asmenų. Įgyvendinta.</p>	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	4	4	100%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	0		
					Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	4		
					Alternatyvių fiziniams apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	0		
		Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	8	5	63%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	1	Dėl įtempto repertuaro grafiko dalis edukacijos veiklų liko neįgyvendintos.
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	0	0%			Dėl įtempto repertuaro ir neturint finansavimo, projektas, skirtas neįgaliesiems, neįgyvendintas.	
<p>II. Tarptautiškumas:</p> <p>1. Bendradarbiaujant su KVS teatru (Belgija), Ispanijos nacionaliniu teatru, Gorkio teatru (Vokietija) organizuoti tarptautinę dramaturgų rezidenciją. Programoje iš viso dalyvavo 6 dramaturgai, LNDT atstovavo Žygimantas Kudirka (Lietuva) ir Natalija Vorozbit (Ukraina). Dramaturgai viešėjo keturiose Madride, Briuselyje, Berlyne ir Vilniuje vykusiose savaitės trukmės rezidencijose. Programos pabaigoje kiekvienas iš dalyvių pristatė savo gimtąja kalba parašytą dramaturginį tekstą. Jie visi buvo išversti į anglų kalbą ir aptarti baigiamajame projekto susitikime Madride. LNDT atstovavusių dramaturgų Žygimanto Kudirkos ir</p>	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	0		

Natalijos Vorožbit pjesės skaitymų formatu buvo viešai pristatytos šiuolaikinės dramaturgijos festivalyje „Versmė 2023“. Įgyvendinta.

2. Toliau vykdyti tvaraus teatro tarptautinį projektą "Stages", finansuojamą Europos Sąjungos fondų.

2023 m. LNDT pradėjo intensyviau vykdyti tarptautinio projekto STAGES veiklas. LNDT atliko savianalizę, kuri padėjo įsivertinti, kokius žingsnius reiktų dėti link tvaresnio teatro. Taip pat, išleidome pirmąją vietinę produkciją – O. Frljic „Metamorfozė“, kurios scenografija buvo pernaudota iš rastų scenografijos elementų LNDT sandėliuose. Vyko meno ir mokslo rezidencija, kurios metu aktorius ir režisierius, Paulius Markevičius, gilinosi į grybų temą, rezidencijos metu buvo susitikta su daugiau nei 5 grybų tyrinėtojais, mokslininkais – mikologais. 2024 m. sausį pristatytas šios rezidencijos rezultatas – instaliacija apie grybus „Ataka fungus“. Įgyvendinta.

3. Bendradarbiaujant su Miuncheno teatru Kammerspiele kurti festivalio "Versmė" programa (verstinės pjesės ir kūrybinės dirbtuvės). 2023 m. programoje buvo pristatytos trys šiuolaikinės vokiečių pjesės, kurios buvo atrinktos bendradarbiaujant su „Kammerspiele“ teatru Miunchene, vėliau pristatytos festivalio metu kaip režisuoti skaitymai. Festivalio metu taip pat įvyko Tobias Schusterio paskaita-seminaras „Nuo pjesės užsakymo iki spektaklio premjeros“.

4. Pristatyti spektaklį "Ruletė" Osle, bendradarbiaujant su Jo Stromgren Kompani. Dėl nesuderinamų norvegų partnerių ir LNDT repertuaro planų, gastrolės neįvyko ir nukeltos vieneriems metams. Neįgyvendinta.

5. Bendradarbiauti su Nacionaliniu akademinio dramos teatru Lesya Ukrainka (Ukraina) jaunųjų režisierių rezidencija. Abu teatrai Kyjive 2023 m. pavasarį surengė poros savaitės trukmės meno rezidenciją, kurioje dalyvavo du lietuviai – Uršulė Bartoševičiūtė ir Andrius Darelis – ir kartu su vietiniais aktoriais sukūrė po spektaklio eskizą, kurie buvo pristatyti vietos publikai.

Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	6	6	100%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	3
				Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	3
				Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	1
				Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	0

<p>Meninės rezidencijos pabaigoje iš komisijai pristatytų spektaklių eskizų buvo išrinkti režisieriai, kuriuos teatrai kvies menines idėjas įgyvendinti savo teatruose – lietuvių Ukrainoje, o ukrainietį – Lietuvoje.</p> <p>Ukrainiečiai pastatymui savo teatre pasirinko Andriaus Darelės kūrinį pagal Christo Boičevo pjesę. O LNDT komisija tolesniam bendradarbiavimui pasirinko režisierę iš Ukrainos Anabell Ramirez.</p> <p>6. Surengti teatro vitriną Lietuvos ir Prancūzijos kuratoriams, siekiant kuo daugiau spektaklių pristatyti Lietuvos kultūros sezone Prancūzijoje. Lietuvoje 2023 m. vyko du renginiai, kuriuose gausiai dalyvavo prancūzų ekspertai: festivalyje "Naujasis Baltijos šokis" organizuota Lietuvos scenos menų platforma (joje pristatytas L. Kutkaitės spektaklis "Sirenų tylą") ir "Sirenų" festivalio Lietuvos teatro vitrina (joje pristatyti trys LNDT spektakliai: "Sirenų tylą", "Fossilia" (rež. E.Švedkauskaitė) ir "Metamorfozė" (rež. Oliver Frljič).</p>					<p>Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	
<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</p> <p>1. Sukurti ir pristatyti žiūrovams spektaklį "Dalykai, kurių neišdrįsau pasakyti ir dabar jau per vėlu" (darbinis pavadinimas, rež. K. Gudmonaitė) - bendrą projektą su LNOBT ir VŠĮ "Operomanija". Premjera įvyko LNDT Didžiojoje salėje gruodžio 1-3 d. Įgyvendinta.</p> <p>2. Surengti Lietuvos scenos menų vitriną kartu su Lietuvos kultūros institutu, Lietuvos šokio informacijos centru, VŠĮ Operomanija, Teatro informacijos centru. Lietuvoje 2023 m. vyko du renginiai, kuriuose gausiai dalyvavo prancūzų ekspertai: festivalyje "Naujasis Baltijos šokis" organizuota Lietuvos scenos menų platforma ir "Sirenų" festivalio Lietuvos teatro vitrina</p>	<p>Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>133%</p>			<p>Dėl didelio žiūrovų susidomėjimo papildomai parodytas spektaklis "Dalykai, kurių neišdrįsau pasakyti, ir dabar jau per vėlu".</p>
	<p>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>3</p>	<p>8</p>	<p>267%</p>	<p>Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>7</p>	<p>Sezono metu buvo nuspręsta bendradarbiauti su kitais teatrais - viešosiomis įstaigomis, perkant jų sukurtų spektaklių rodymo licencijas. Todėl papildomai atsirado 3 iniciatyvos. Taip pat vietoj "Laukinės anties" pastačius spektaklį "Dalykai, kurių neišdrįsau</p>
					<p>Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	

<p>menų platforma ir švenčių festivalio Lietuvos teatro vitrina. Įgyvendinta.</p> <p>3. Bendradarbiauti su švietimo įstaigomis - mokyklomis, neformaliojo ugdymo įstaigomis ir kt., teikiant joms edukacines paslaugas pagal poreikį. Vykdamas edukacines veiklas bendradarbiauta su 6 įstaigomis iš Vilniaus, Vilniaus raj. Klaipėdos, Panevėžio raj.. Bendradarbiavimas ir edukacinės veiklos vykdytos ir su Vaikų dienos centro lankytojais. Įgyvendinta.</p> <p>4. Bendradarbiauti su Lietuvos teatro muzikos ir kino muziejumi, Lietuvos literatūros ir meno archyvu plečiant skaitmeninį archyvą Teatroteka.lt. Įgyvendinta.</p> <p>5. Parodyti spektakliai "Klīm Juri", "Gyvenimas - tai sapnas", "Kas bijo Virdžinijos Vulf" pagal įsigytas iš teatrų licencijas. Papildoma veikla.</p>					<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1614 184 2139 264">Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</td> <td data-bbox="2139 184 2273 264">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1614 264 2139 436">Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</td> <td data-bbox="2139 264 2273 436">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1614 436 2139 699">Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</td> <td data-bbox="2139 436 2273 699">0</td> </tr> </table>	Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	6	Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	pasakyti, ir dabar jau per vėlu", buvo bendradarbiauta su kitomis įstaigomis.
Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0											
Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	6											
Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0											
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Įgyvendinti 84 sezono pristatymo kampaniją (komunikuojant Didžiosios salės atidarymą). Su kūrybos agentūra sukurta sezono įvaizdžio kampanija „NEIK TEATRA“. Auditorija reklamą pamatė ir LNDT žinomumas ženkliai padidėjo. LNDT bilietų pardavimai kampanijos pradžios savaitę išaugo dvigubai. Įgyvendinta.</p> <p>2. Atnaujinti LNDT svetainę www.teatras.lt. Baigtas pirmas darbų etapas, t. y. sukurta ir pasitvirtinta LNDT būsimos svetainės struktūra. Įgyvendinta iš dalies.</p> <p>3. Naujų finansinių rėmėjų, rėmėjų prekėmis ir paslaugomis paieškos. Pratęsta partnerystė su UAB „Norfa“, 15min.lt grupe, žurnalo „IQ“ leidėjais. LRT tapo informaciniu partneriu</p>	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	0	0%	Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	33641	LNDT bilietų platintojas bilietai.lt dėl BDAR reikalavimų yra atsisakę sąlygos, jog perkantieji bilietus jų sistemoje privalo prieš tai užsiregistruoti, dėl to nėra galimybės sekti žiūrovų bilietų pirkimo duomenis ir pateikti juos skirtingais pjūviais. Dėl šios priežasties anksčiau numatytas tyrimas nebuvo atliktas. LNDT toliau naudojami Google sistemoje visuotinai prieinamais duomenimis.					

<p>reklamuojant premjerą "Dalykai, kurių neišdrįsau pasakyti, ir dabar jau per vėlu". LNDT kartu su VŠĮ „Stiprūs kartu“ surengė paramos rinkimo akciją, skirtą Ukrainos teatrams. Nauji rėmėjai padovanojo teatrui du defibriliatorius, suteikė neatlygintinai reklamos kūrybos paslaugas, langų valymo įrenginius ir priemones. Įgyvendinta.</p> <p>4. Sukurti ir įgyvendinti 84 sezono premjerų viešinio kampanijas. 84 sezono įvaizdžio kampanijos idėjos kontekste įgyvendintos viešinio kampanijos 5 premjeroms. Įgyvendinta.</p> <p>5. Įgyvendinti kitas teatro viešinio ir rinkodaros veiklas. Organizuotos aktyvios viešinio kampanijos dar trims LNDT scenoje naujai pradėtiems rodyti, tačiau anksčiau sukurtiems spektakliams, pristatyti visuomenei kiti projektai: festivalis „Versmė“, tarptautinė dramaturgijos rezidencijų programa, ilgalaikis tarptautinis teatrų tvarumo projektas „STAGES“ ir kt. Įgyvendinta.</p> <p>6. Išleisti atnaujintą leidinį, pristatantį teatro rekonstrukciją. Atliktas pirmas darbų etapas – atnaujinti žurnalo medžiaga. Žurnalas gamybai bus atiduotas 2024 m. sausio mėn. Įgyvendinta iš dalies.</p> <p>7. Pasitelkiant bilietų platintoją, atlikti skaitmeninį LNDT žiūrovų tyrimą, remiantis informacija, kurią atskleidžia bilietų pirkimo duomenys. Neįgyvendinta.</p>					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	120000	
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Iki 83-ojo sezono pabaigos tęsti esamos LNDT savanorių komandos įgalinimą, įtraukiant savanorius į žiūrovų aptarnavimo veiklą spektaklių metu. LNDT savanoriai savanoriavo tiek seniau atidarytose Naujojoje bei Mažojoje salėse, bei vėl atidarytoje Didžiojoje salėje. Įgyvendinta.</p> <p>2. Prieš 84-ojo sezono pradžią skelbti naujų savanorių atranką – kviešti įvairaus amžiaus grupių (moksleivių, studentų, vidutinio ir vyresnio amžiaus) žmones papildyti LNDT savanorių komandą. Prieš 84-ojo sezono pradžią surengta savanorių atranka, kurios metu buvo priimti moksleiviai, studentai, vidutinio ir vyresnio amžiaus žmonės, norėję tapti LNDT savanoriais. Įgyvendinta.</p> <p>3. Turėti įvairiapusę LNDT savanorių bendruomenę, kuri padėtų žiūrovams spektaklių metu. Spektaklių metu teatro žiūrovus pasitinka apmokyti savanoriai, pasirengę padėti užtikrinti sklandų spektaklio žiūrovų aptarnavimą bei atsakyti į įvairius žiūrovams kylančius klausimus. Šį kartą savanorių komandą papildė daug senjorų – net 17. Įgyvendinta.</p>	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	60	63	105%			
BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
<p>I. Personalo valdymas:</p> <p>1. Sudaryti sąlygas Teatro darbuotojams dalyvauti kvalifikacijos kėlimo kursuose, seminaruose, konferencijose. LNDT darbuotojai dalyvavo asociacijos LiMA on-line seminaruose (rinkodaros temos),</p>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	100	100%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)	185	
						Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	185

išklausė Pilietinio pasipriešinimo kursą, techninis personalas buvo apmokytas dirbti naujomis LNDT technologijomis, dalyvauta LRKM organizuotuose seminaruose apie korupciją, interesų valdymą ir pranešėjų saugumą. Įgyvendinta.

2. Užtikrinti Teatro darbuotojams nuotolinio darbo sąlygas rekonstrukcijos metu. Įgyvendinta.

Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,2	0,19	103%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	30	
				<i>Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)</i>	4	
				Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	154	
				<i>Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)</i>	133	
				Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	0	
Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovujančiam darbuotojui (vnt.)	14	14,42	103%	Patvirtintų vadovujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	12	Į darbuotojų darbo užmokestį įtrauktos ir projekto "Stages" lėšos.
				Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	3911961	
				<i>Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)</i>	3162290	

II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Tobulinti kvalifikaciją finansinės apskaitos klausimais, priklausomai nuo teisės aktų pasikeitimo. Vykdam projektą „Bendros informacinės sistemos valstybės įstaigų buhalterinei apskaitai tvarkyti sukūrimas“ darbuotojai dalyvavo mokymuose, kaip dirbti su Valstybės biudžeto, apskaitos ir mokėjimo sistemos (toliau – VBAMS) Viešojo sektoriaus finansinės apskaitos bendrojo posistemiū. Įgyvendinta. 2. Gilinti žinias skaitmeninio marketingo, pardavimų srityse: nuo naujovių skaitmeninėje rinkodaroje, prekinių ženklų stiprinimo strategijų, pardavimų efektyvinimo būdų iki naujausių tendencijų rinkose apžvalgų. Įgyvendinta. 3. Gilinti žinias korupcijos prevencijos tema. Įgyvendinta. 4. Mokymai ir konsultacijos žiūrovų aptarnavimo personalui. Dėl	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	20	36	178%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų:	66	Karo Ukrainos akivaizdoje kilus grėsmei Lietuvos piliečių saugumui, dalis teatro darbuotojų išklausė Pilietinio pasipriešinimo kursą (PPK1).	
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	13,84	7	48%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	1200		12
Finansai								
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Nacionalinė profesionaliojo scenos meno programa. Gautas 280 tūkst. finansavimas. Įgyvendinta. 2. Regionų pažangos programa. Gautas 20.000 eurų finansavimas. Įgyvendinta. 3. Parama iš įmonių. Gauta finansinė parama iš įmonės "Norfa". Kita parama gauta prekėmis ir paslaugomis. Įgyvendinta.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	650000	1441749	222%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	1378573	Sėkmingi premjerinių spektaklių pardavimai, visiškai išparduoti senų Didžiosios salės spektaklių rodymai ir pardavimus paskatinusi sezono įvaizdinė reklaminė kampanija.	
	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurai)				Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	1378573		
	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)				Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)	3195		
						59981		
						0		
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	360000	609107	169%	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai)	403802	Papildomai gautas tarptautinio projekto "Stages" finansavimas, finansavimas nutolusiai saulės elektrinei, parama paslaugomis. Taip pat į šią sumą įtrauktas finansavimas Auksinių scenos kryžių apdovanojimų ceremonijai surengti.	
					Gauta parama pinigais (eurai)	50096		
					Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	24199		
					Gautas kitas finansavimas veiklai (eurai)	131010		
	Turtas							
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Pradėti eksploatuoti Didžiąją salę, 100 % atnaujintas administracijos patalpas, atnaujintas senąsias grimerines. Įgyvendinta. 2. Užtikrinti efektyvų ir ekonomišką teatrui priklausančių patalpų naudojimą. Tikslas: laiku ir tinkamai pašalinti gedimai. Įgyvendinta.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	30,16	16,60	182%	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	13096,19	Didžiąją salę planuota pradėti eksploatuoti rugsėjo mėn., tačiau tai buvo padaryta lapkričio viduryje. Taip pat planavimo laikotarpiu elektros, šildymo, vandens ir kuro kainos buvo kur kas didesnės, nei paskui metų bėgyje. Be to, jau galima teigti, kad mažėjantys pastato išlaikymo kaštai - tai renovacijos efektyvumo rezultatas. Nors, pvz., elektros suvartota kur kas daugiau, jos kaštai mažesni. Tas pats pasakytina apie apšiltinto ir renovuoto pastato efektyvumą.	
					Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	829,09		
					Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0		
					Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0		
					Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0		
					Įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	389,58		

					Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	224750
					Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0

II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Užtikrinti efektyvų ir ekonomišką teatrui priklausančių automobilių naudojimą. Tikslas: laiku ir tinkamai pašalinti gedimai, nenustatyta saugios eksploatacijos pažeidimų. Įgyvendinta. 2. Vykstant į spektaklių gastroles ar kitas komandiruotes, išvykas, užtikrinti teatro darbuotojų saugą. Tikslas: Laiku ir saugiai pasiektas kelionės tikslas, KET pažeidimų nebuvimas. Įgyvendinta.	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	4819	2889,40	167%	Įstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	5	Per metus įgyvendinta mažiau gastrolių Lietuvoje nei planuota, todėl buvo mažesnės eksploatacijos ir kuro sąnaudos. Kuro kaina per metus mažėja (nuo tada, kai buvo planuota).	
					<i>Įstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	5		
					<i>Įstaigos išsinuomotos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	0		
		Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,47	0,38	123%	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	37847	Per metus įgyvendinta mažiau gastrolių Lietuvoje nei planuota, todėl buvo mažesnės transporto eksploatacijos ir kuro sąnaudos. Kuro kaina per metus taip pat mažėjo (nuo tada, kai buvo planuota).
					Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	0,47		
					Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	14447		
Investicijų projektai								
I. Projektų valdymas: Tęsti VIP investicinis projekto " Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas" įgyvendinimą: 1. Užbaigti Didžiosios salės statybos bei scenos technologijos darbus ir ją atidaryti. Salės statybos darbai užbaigti, salė atidaryta ir eksploatuojama. Dalis scenos technologijų bus įdiegta 2024 m. Įgyvendinta iš dalies. 2. Įrengti ir pradėti naudoti administracines patalpas. Įgyvendinta. 3. Įrengti likusius neįrengtus kavinių plotus. Įgyvendinta. 4. Nupirkti ir sumontuoti baldus visose teatro patalpose (administracinėse, pagalbinėse ir techninėse). Nedidelė darbų dalis perkelta į 2024 m. Didžiąja dalimi įgyvendinta. 5. Užbaigti naujųjų dekoracijų dirbtuvių patalpų įrengimą. Įgyvendinta. 6. Užbaigti gamybinio sparno pertvarkymo darbus pritaikant patalpas siuvyklų ir techninio personalo poreikiams. Įgyvendinta. 7. Atlikti cokolio apšiltinimo darbus vidiniame kieme. Įgyvendinta.	Investicijų projekto Nr. 04.3.1-VIPA-V-101-01-0007 „Lietuvos nacionalinio dramos teatro atnaujinimas (modernizavimas)" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	100,00	100%	Investicijų projekto Nr. 04.3.1-VIPA-V-101-01-0007 „Lietuvos nacionalinio dramos teatro atnaujinimas	1164646		
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą Nr. 04.3.1-VIPA-V-101-01-0007 „Lietuvos nacionalinio dramos teatro atnaujinimas (modernizavimas)" (eurai)	1164646		

Generalinis direktorius

(parašas)

Martynas Budraitis