

Forma patvirtinta

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826  
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. JV-1016  
redakcija)

LIETUVOS NACIONALINIS DRAMOS TEATRAS  
2023 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamo reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Pristatyti šiuolaikinę operą naujai atidarytoje Didžiojoje salėje, dedikuojant ją Vilniaus 700 metų gimtadieniui	Naujai sukurtų spektaklių skaičius, vnt.	1	Prisidedama prie Kultūros ministro valdymo srities, 2021–2030 metų nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP) 4 tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“, kultūros ministro valdymo srities 1 veiklos prioriteto "Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje".
2. Bendradarbiaujant su užsienio kūrėjais, stiprinti Lietuvos teatro ir kultūros žinomumą užsienyje	Naujai sukurtų spektaklių skaičius, vnt.	3	Prisidedama prie programos "Kultūra ir kūrybingumas", 4 NPP tikslo, 2 pažangos uždavinio "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje".
3. Dalyvauti pasirengimo renginiuose, skirtuose Lietuvos sezonui Prancūzijoje	Vitrinoje pristatytų spektaklių skaičius, vnt.	2	Prisidedama prie programos "Kultūra ir kūrybingumas", 4 NPP tikslo, 2 pažangos uždavinio "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje".
4. Sklandžiai įgyvendinti investicijų projektą "Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas"	Investicijų projekto "Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	Prisidedama prie kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas".

<p>5. Surengti "Auksinių scenos kryžių" ir "Boriso Dauguviečio auskaro" apdovanojimų šventę, pažymint tarptautinę teatro dieną</p>	<p>Apdovanojimų ceremonijos įgyvendinimas (proc.)</p>	<p>100</p>	<p>Prisidedama prie programos "Kultūra ir kūrybingumas", 4 NPP tikslo, 2 pažangos uždavinio "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje".</p>
<p>Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:</p>	<p>10895 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 3867 tūkst. eurų.</p>		
<p>Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:</p>	<p>Prisidedama prie 11 veiklos tikslo "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų finansavimą", 4 NPP strateginio tikslo "Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą". Įgyvendinami programos 08-001 "Kultūra ir kūrybingumas" uždaviniai: 08-001-04-01 "Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros", 08-001-04-02 "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje", 08-001-11-01 "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą" ir 08-001-11-02 "Užtikrinti kultūros infrastruktūros modernizavimą".</p>		

Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2023–2025 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]	Įgyvendinamas 08-001-11 strateginio tikslo "Plėtoti nacionalinį teatro meną, ugdyti didesnę teatro poreikį visuomenėje, inicijuoti ir įgyvendinti naujoves teatro meno bei vadybos srityje" uždavinys "Supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba".		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA</b> (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
<b>I. Apsilankymai:</b> 1. Atidaryti Didžiąją salę su šiuolaikine opera "Dalykai, kurių nepasakiau ir dabar jau per vėlu", atnaujinti ir rodyti seniau sukurtus spektaklius šioje erdvėje. 2. Rodyti LNDT spektaklius kitose Vilniaus erdvėse, maksimaliai užtikrinant jau sukurtų spektaklių sklaidą (Vilniaus senajame teatre ir pan.) 2. Surengti 25 pasirodymus gastrolėse Lietuvoje, teikiant pirmenybę pasienio regionams. 3. Toliau tęsti nemokamų renginių programą, siekiant ugdyti ir plėsti auditoriją (festivalio "Versmė" ir edukacijos renginiai). 4. Toliau vystyti socialinių nuolaidų sistemą, siekiant užtikrinti socialiai jautrių žiūrovų lankymąsi teatre.	<b>Lankytojų skaičius (žm.)</b>	<b>59000</b>	Bilietai administratorė Audra Pivoriūnienė
	<b>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</b>	<b>300</b>	Bilietai administratorė Audra Pivoriūnienė
	<b>Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)</b>	<b>10</b>	Bilietai administratorė Audra Pivoriūnienė
	<b>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (proc.)</b>	<b>80</b>	Bilietai administratorė Audra Pivoriūnienė
	<b>II. Kūrybinė veikla:</b> 1. Pristatyti premjerą "Girti" (rež. I. Wyrpajew) 2. Pristatyti premjerą "Raganosiai" (rež. A. Obcarskas) 3. Pristatyti premjerą "Fossilia" (rež. E. Švedkauskaitė) 4. Pristatyti premjerą "Metamorfozė" (darbinis pavadinimas, rež. O. Frljičius) 5. Pristatyti premjerą "Ruletė" (rež. J. Stromgren) 6. Įgyvendinti "Jaunųjų režisierių rezidencijų programą" 7. Pristatyti premjerą "Dalykai, kurių nepasakiau ir dabar jau per vėlu" (darbinis pavadinimas, rež. K. Gudmonaitė), bendras projektas su LNOBT ir VŠĮ "Operomanija" 8. Pristatyti šiuolaikinės dramaturgijos festivalį "Versmė" 9. Pristatyti LNDT spektaklius užsienio gastrolėse festivalyje Hollandfest, Amsterdamas, Nyderlandai	<b>Viešai atliktų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</b>	<b>60</b>
<b>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</b>		<b>220</b>	Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė ir Žiūrovų aptarnavimo ir gastrolių skyriaus vadovė Ada Paukštytė
<b>Nacionalinių kūrybinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</b>		<b>40</b>	Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė ir Žiūrovų aptarnavimo ir gastrolių skyriaus vadovė Ada Paukštytė
<b>Kūrybinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</b>		<b>20</b>	Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė ir Žiūrovų aptarnavimo ir gastrolių skyriaus vadovė Ada Paukštytė
<b>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</b>		<b>4</b>	Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė

<b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b> 1. Ekskursijos teatre. 2. Įgyvendinti "Kultūros paso" veiklas. 3. Diskusijos "Auditorija tiria" ir "Pokalbiai NE apie teatrą". 4. Parengti edukacinių priemonių paketus mokytojams. Jie skirti gilesniam spektaklių supratimui, padeda geriau analizuoti spektaklius. Medžiaga bus laisvos prieigos, ja galės naudotis visos šalies pedagogai. 5. Įgyvendinti šiuolaikinės dramaturgijos festivalio "Versmė" edukacines ir žiūrovų auditorijos plėtros veiklas: kūrybines dirbtuves, diskusijas .	<b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</b>	<b>2200</b>	Edukacinių projektų vadybininkė Rasa Kregždaitė
	<b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</b>	<b>500</b>	Edukacinių projektų vadybininkė Rasa Kregždaitė
	<b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</b>	<b>100</b>	Edukacinių projektų vadybininkė Rasa Kregždaitė
	<b>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b>	<b>100</b>	Edukacinių projektų vadybininkė Rasa Kregždaitė

<b>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</b>			
<p>1. Įgyvendinti "Kultūros paso" veiklas, papildant 3 naujomis paslaugomis.</p> <p>2. Plėsti eksponatų pristatymą www.teatroteka.lt skaitmenizuojant įvairiuose Lietuvos archyvuose saugomus eksponatus: afišas, nuotraukas, programėles, recenzijas ir kt. Viešinti šią platformą.</p> <p>3. Ekskursijos teatre, skirtos visoms amžiaus grupėms.</p> <p>4. Sukurti naują tematinę ekskursiją.</p> <p>5. Tiesiogiai transliuoti festivalio "Versmė" renginius: pjesių skaitymus, diskusijas. Transliacijos nemokamos, sklaida visoje Lietuvoje, patraukli paslauga žiūrovams su regos ar judėjimo negalia.</p>	<p><b>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</b></p>	<b>4</b>	Edukacinių projektų vadybininkė Rasa Kregždaitė
	<p><b>Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</b></p>	<b>8</b>	Edukacinių projektų vadybininkė Rasa Kregždaitė
	<p><b>Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)</b></p>	<b>1</b>	Edukacinių projektų vadybininkė Rasa Kregždaitė
<p><b>II. Tarptautiškumas:</b></p> <p>1. Bendradarbiaujant su KVS teatru (Belgija), Ispanijos nacionaliniu teatru, Gorkio teatru (Vokietija) organizuoti tarptautinę dramaturgų rezidenciją.</p> <p>2. Toliau vykdyti tvaraus teatro tarptautinį projektą "Stages", finansuojamas Europos Sąjungos fondų.</p> <p>3. Bendradarbiaujant su Miuncheno teatru Kammerspiele kurti festivalio "Versmė" programa (verstinės pjesės ir kūrybinės dirbtuvės)</p> <p>4. Pristatyti spektaklį "Ruletė" Osle, bendradarbiaujant su Jo Stromgren Kompani.</p> <p>5. Bendradarbiauti su Nacionaliniu akademinio dramos teatru Lesya Ukrainka (Ukraina) jaunųjų režisierių rezidencija.</p> <p>6. Surengti teatro vitriną Lietuvos ir Prancūzijos kuratoriams, siekiant kuo daugiau spektaklių pristatyti Lietuvos kultūros sezone Prancūzijoje.</p>	<p><b>Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)</b></p>	<b>0</b>	Neplanuojama
	<p><b>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)</b></p>	<b>6</b>	Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė
<p><b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b></p> <p>1. Sukurti ir pristatyti žiūrovams spektaklį "Dalykai, kurių nepasakiau ir dabar jau per vėlu"</p>	<p><b>Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</b></p>	<b>3</b>	Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė

<p>(darbinis pavadinimas, rež. K. Gudmonaitė) - bendrą projektą su LNOBT ir VšĮ "Operomanija".</p> <p>2. Surengti Lietuvos scenos menų vitriną kartu su Lietuvos kultūros institutu, Lietuvos šokio informacijos centru, VšĮ Operomanija, Teatro informacijos centru.</p> <p>3. Bendradarbiauti su švietimo įstaigomis - mokyklomis, neformaliojo ugdymo įstaigomis ir kt., teikiant joms edukacines paslaugas pagal poreikį.</p> <p>4. Bendradarbiauti su Lietuvos teatro muzikos ir kino muziejumi, Lietuvos literatūros ir meno archyvu plečiant skaitmeninį archyvą Teatroteka.lt</p>	<p><b>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p>Meno vadybos skyriaus vadovė Kristina Savickienė</p>
<p><b>IV. Rinkodara:</b></p> <p>1. Įgyvendinti 84 sezono pristatymo kampaniją (komunikuojant Didžiosios salės atidarymą).</p> <p>2. Atnaujinti LNDT svetainę <a href="http://www.teatras.lt">www.teatras.lt</a>.</p> <p>3. Naujų finansinių rėmėjų, rėmėjų prekėmis ir paslaugomis paieškos.</p> <p>4. Sukurti ir įgyvendinti 84 sezono premjerų viešinimo kampanijas.</p> <p>5. Įgyvendinti kitą teatro viešinimo ir rinkodaros veiklą.</p> <p>6. Išleisti atnaujintą leidinį, pristatantį teatro rekonstrukciją.</p> <p>7. Pasitelkiant bilietų platintoją, atlikti skaitmeninį LNDT žiūrovų tyrimą, remiantis informacija, kurią atskleidžia bilietų pirkimo duomenys.</p>	<p><b>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p>Rinkodaros ir ryšių su visuomene skyriaus vadovė Laura Gudzinevičiūtė</p>
<p><b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b></p> <p>1. Iki 83-ojo sezono pabaigos tęsti esamos LNDT savanorių komandos įgalinimą, įtraukiant savanorius į žiūrovų aptarnavimo veiklą spektaklių metu.</p> <p>2. Prieš 84-ojo sezono pradžią skelbti naujų savanorių atranką – kviesti įvairaus amžiaus grupių (moksleivių, studentų, vidutinio ir vyresnio amžiaus) žmones papildyti LNDT savanorių komandą.</p> <p>3. Turėti įvairiapusę LNDT savanorių bendruomenę, kuri padėtų žiūrovams spektaklių metu.</p>	<p><b>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>60</b></p>	<p>Salės administratorė ir savanorių koordinatorė Julija Kulevičiūtė</p>

<b>BENDROSIOS FUNKCIJOS</b>			
<b>Žmogiškieji ištekliai</b>			
<b>I. Personalo valdymas:</b> 1. Sudaryti sąlygas Teatro darbuotojams dalyvauti kvalifikacijos kėlimo kursuose, seminaruose, konferencijose; 2. Užtikrinti Teatro darbuotojams nuotolinio darbo sąlygas rekonstrukcijos metu.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	<b>100</b>	Personalo specialistė Rasa Januškaitė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	<b>0,20</b>	Personalo specialistė Rasa Januškaitė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	<b>14</b>	Personalo specialistė Rasa Januškaitė
<b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> 1. Tobulinti kvalifikaciją finansinės apskaitos klausimais, priklausomai nuo teisės aktų pasikeitimo. 2. Gilinti žinias skaitmeninio marketingo, pardavimų srityse: nuo naujų skaitmeninėje rinkodaroje, prekių ženklų stiprinimo strategijų, pardavimų efektyvinimo būdų iki naujausių tendencijų rinkose apžvalgų. 3. Gilinti žinias korupcijos prevencijos tema. 4. Mokymai ir konsultacijos žiūrovų aptarnavimo personalui. 5. Kelti techninio personalo kvalifikaciją dirbant su teatre instaliuota modernia įranga ir technologijomis.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	<b>20</b>	Personalo specialistė Rasa Januškaitė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	<b>13,84</b>	Personalo specialistė Rasa Januškaitė
<b>Finansai</b>			
<b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b> 1. Nacionalinė profesionaliojo scenos meno programa. 2. Regionų pažangos programa. 3. Parama iš įmonių.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	<b>650000</b>	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Skaržinskaitė
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	<b>360000</b>	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Skaržinskaitė
<b>Turtas</b>			
<b>I. Nekilnojamo turto valdymas:</b> 1. Pradėti eksploatuoti Didžiąją salę, 100 % atnaujintas administracijos patalpas, atnaujintas senąsias grimerines. 2. Užtikrinti efektyvų ir ekonomišką teatrui priklausančių patalpų naudojimą. Tikslas: laiku ir tinkamai pašalinti gedimai.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	<b>30,16</b>	Bendrųjų reikalų skyriaus vadovas Mindaugas Kazlauskas
	<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> 1. Užtikrinti efektyvų ir ekonomišką teatrui priklausančių automobilių naudojimą. Tikslas: laiku ir tinkamai pašalinti gedimai, nenustatyta saugios eksploatacijos pažeidimų. 2. Vykstant į spektaklių gastroles ar kitas komandiruotes, išvykas, užtikrinti teatro darbuotojų saugą. Tikslas: Laiku ir saugiai pasiektas kelionės tikslas, KET pažeidimų nebuvimas.	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	<b>4819</b>
		Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	<b>0,47</b>
<b>Investicijų projektai</b>			

<p><b>I. Projektų valdymas:</b>  Tęsti VIP investicinis projekto " Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas" įgyvendinimą:  1. Užbaigti Didžiosios salės statybos bei scenos technologijos darbus ir jų atidaryti.  2. Įrengti ir pradėti naudoti administracines patalpas.  3. Įrengti likusius neįrengtus kavinių plotus.  4. Nupirkti ir sumontuoti baldus visose teatro patalpose (administracinėse, pagalbinėse ir techninėse).  5. Užbaigti naujųjų dekoracijų dirbtuvių patalpų įrengimą.  6. Užbaigti gamybinio sparno pertvarkymo darbus pritaikant patalpas siuvyklų ir techninio personalo poreikiams.  7. Atlikti cokolio apšiltinimo darbus vidiniame kieme.</p>	<p><b>Investicijų projekto Nr. 04.3.1-VIPA-V-101-01-0007 „Lietuvos nacionalinio dramos teatro atnaujinimas (modernizavimas)" įgyvendinimo pažanga (proc.)</b></p>	<p><b>100</b></p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Aušra Pliaugienė,  technikos vadovas Gediminas Ušackas</p>
---	---	-------------------	--

**Generalinis direktorius**  
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

**Martynas Budraitis**  
(Vardas Pavardė)