

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. kovo 22 d. įsakymu Nr. ĮV-344

LIETUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO
(asignavimų valdytojo kodas 902002)
2021–2023 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

2021
Vilnius

I SKYRIUS MISIJA

Lietuvos nacionalinio dramos teatro (toliau – LNDDT) misija – skleisti profesionalųjį dramos teatro meną, pristatyti žiūrovams geriausius nacionalinius ir užsienio šalių spektaklius, inicijuoti ir skatinti nacionalinės dramaturgijos procesus. Teatras formuoja kūrybingą asmenybę, padeda suvokti ir aktyviai dalyvauti kultūros ir meno procesuose, spręsti laisvalaikio užimtumo, socialines problemas.

II SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAI

Būdamas nacionaline institucija, LNDDT savo veikloje išskiria veikimo Lietuvoje ir užsienyje kryptis bei formuoja prioritetus, atsižvelgdamas į savo misiją. Dėl šių priežasčių, taip pat atsižvelgiant į tai, kad vyksta LNDDT patalpų rekonstrukcija ir modernizacija, dėl kurios visi pasirodymai planuojami gastrolėse, LNDDT išskyrė šiuos veiklos prioritetus.

1. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės Lietuvos regionuose didinimas.

Pridedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ įgyvendinimo.

Svarbiausios prioritetui įgyvendinti veiklos:

- spektaklių, renginių ir edukacinių užsiėmimų perkėlimas į virtualią erdvę ir jų tiesioginė transliacija,
- LNDDT spektaklių gastrolės Lietuvos regionuose.

2. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis.

Pridedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 3 veiklos prioriteto „Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“ įgyvendinimo.

Svarbiausios prioritetui įgyvendinti veiklos:

- naujų spektaklių kūrimas ir rodymas,
- LNDDT edukacinės veiklos,
- jaunųjų kūrėjų programos įgyvendinimas.

3. Lietuvos žinomumo ir kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas.

Pridedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ įgyvendinimo.

Svarbiausios prioritetui įgyvendinti veiklos:

- LNDDT spektaklių tiesioginės transliacijos, prieinamos užsienio teatro profesionalams ir žiūrovams, lietuvių bendruomenėms įvairiose užsienio šalyse;
- LNDDT spektaklių gastrolės užsienyje;
- bendradarbiavimas su pripažintais užsienio kūrėjais, kviečiant juos kurti Lietuvoje.

III SKYRIUS STRATEGINIAI TIKSLAI IR PROGRAMOS

1 grafikas. *2021–2023 metų planuojamas strateginis tikslas ir jam įgyvendinti numatyta programa*

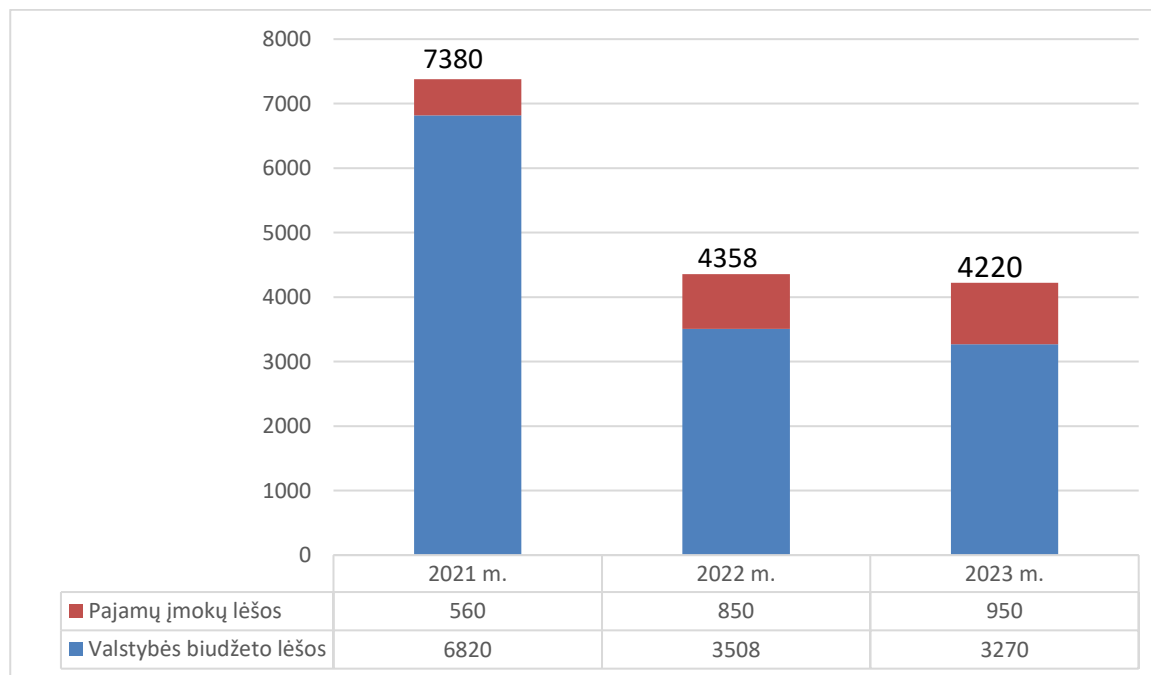
1 strateginis tikslas
Plėtoti nacionalinį teatro meną, ugdyti didesnę teatro poreikį visuomenėje, inicijuoti ir įgyvendinti naujoves teatro meno bei vadybos srityje

01-02 programa
Teatro meno pristatymas

1 lentelė. 2021–2023-ųjų metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Programos kodas ir pavadinimas	2021-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2022-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2023-ųjų metų asignavimai			
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš viso		
			išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti
			iš viso	iš jų darbo užmok esčiui			iš viso	iš jų darbo užmok esčiui			iš viso	iš jų darbo užmok esčiui	
1.	01-02 Teatro meno pristatymas	7380,0	3880,0	3080,0	3500,0	4358,0	3870,0	3080,0	488,0	4220,0	3970,0	3080,0	250,0
	Iš viso	7380,0	3880,0	3080,0	3500,0	4358,0	3870,0	3080,0	488,0	4220,0	3970,0	3080,0	250,0

2 grafikas. 2021–2023 m. asignavimų ir jų finansavimo šaltinių pasiskirstymas pagal programą (tūkst. eurų)



1 strateginis tikslas: Plėtoti nacionalinį teatro meną, ugdyti didesnę teatro poreikį visuomenėje, inicijuoti ir įgyvendinti naujoves teatro meno bei vadybos srityje

4129

Įgyvendindamas strateginį tikslą, kuriuo teatras, būdamas nacionalinė institucija, prisideda prie kultūros kaip strateginės valstybės raidos krypties įtvirtinimo ir kultūrinių žmogaus kompetencijų ugdymo, LNDDT atlieka šias funkcijas:

- bendradarbiaudamas su iškiliausiais Lietuvos ir užsienio menininkais, kuria spektaklius, kuriais siekiama praplėsti scenos meno ribas ir skatinti naujas meno formas bei išraiškos priemones;
- pristato profesionalaus scenos meno kūrinius visos Lietuvos žiūrovams;
- sudaro sąlygas jauniems profesionalams kurti, pripažintiems Lietuvos ir užsienio kūrėjams suteikiant meistriškumo pamokas ir teatrui garantuojant sukurtų naujų kūrinių pristatymą Lietuvos žiūrovams;
- vykdo kultūrinės ir meninės edukacijos programas;
- pristato Lietuvos teatro meną užsienyje;
- remiasi naujovėmis teatro rinkodaros ir vadybos srityse, siekiant kuo daugiau žiūrovų sudominti teatro menu.

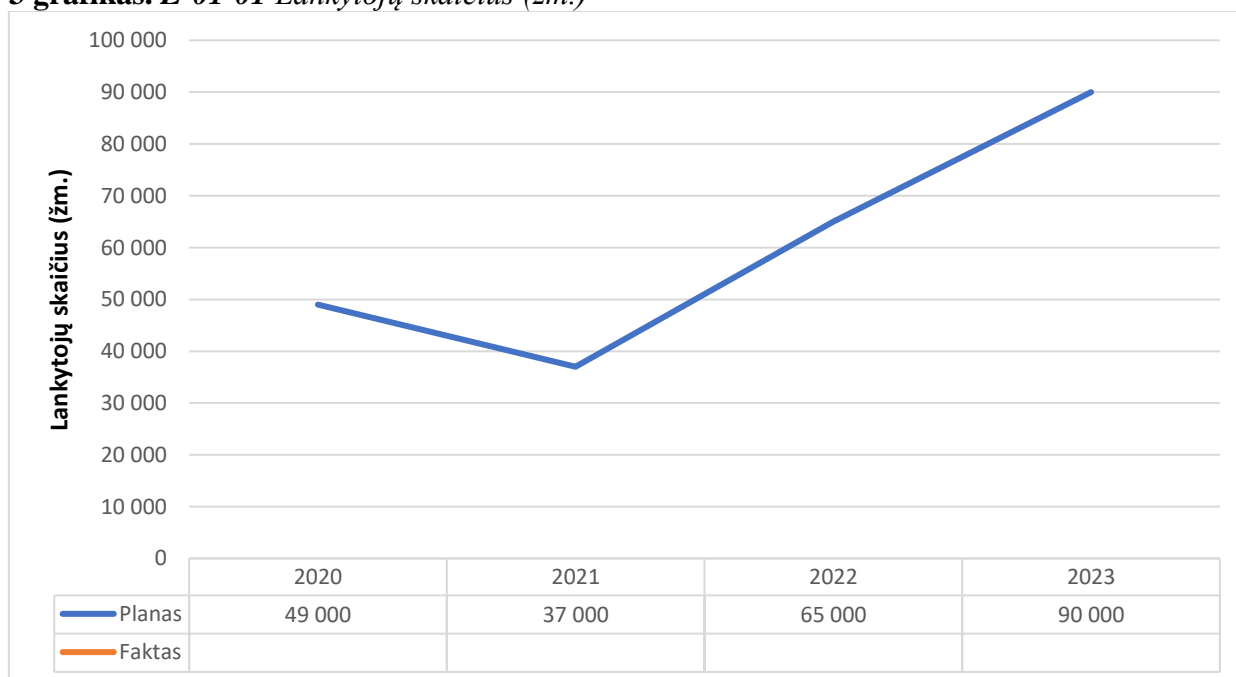
EFEKTO VERTINIMO KRITERIJAI

Strateginiam tikslui pasiekti nustatyti du efekto vertinimo kriterijai:

E-01-01 „Lankytojų skaičius“;

E-01-02 „Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare“.

3 grafikas. E-01-01 Lankytojų skaičius (žm.)



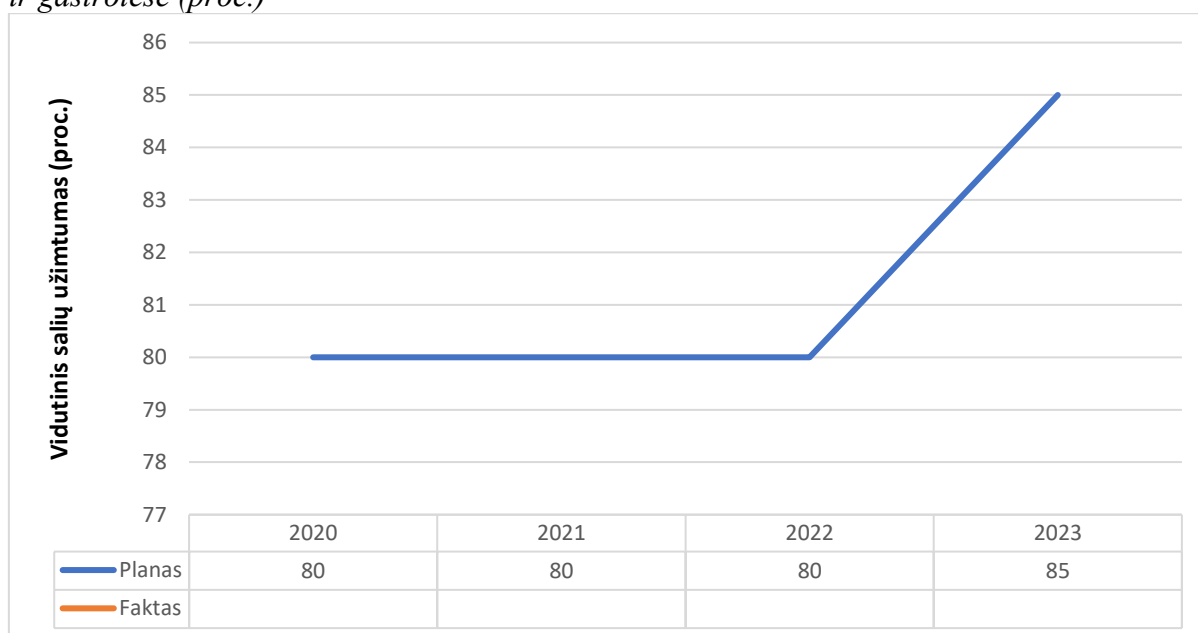
Šis vertinimo kriterijus apima visus teatro renginius, skirtus plačiajai auditorijai – tiek spektaklius, tiek edukacinius ir kitus kultūrinius renginius, kuriais plečiama teatro auditorija. Šie skaičiai atspindi LNDR veiklą visos Lietuvos mastu, nes apima ne tik teatro erdvėse apsilankančius žiūrovus, bet ir visus žiūrovus, kurie lankosi teatro spektakliuose gastrolių Lietuvoje ir užsienyje metu, taip pat LNDR spektaklių ir renginių transliacijų žiūrovus.

Bendras lankytojų skaičius – platesnis ir daugiau apimantis vertinimo kriterijus nei parduotų bilietų skaičius, nes atspindi ne tik teatro vykdomą auditorijos plėtrą, įskaitant nemokamus edukacinius renginius, bet ir socialiai atsakingą LNDR politiką – nemokamų bilietų ar ženklų nuolaidų suteikimą socialiai jautrioms grupėms ir jaunimui, užsienio auditoriją, kuomet bilietus į spektaklius platina užsienio partneriai, o ne LNDR.

2021 m. planuojamas žiūrovų skaičius atsižvelgiant į šiuos veiksnius:

- atsižvelgiant į 2020 m. renginių ir žiūrovų skaičių – t.y., įvertinant tiek neigiamus faktorius (žiūrovų skaičiaus ribojimą renginiuose, spektaklių ir repetacijų sustabdymą karantino metu, spektaklių atšaukimą dėl galimų spektaklio dalyvių kontaktų su asmenimis, sergančiais COVID-19, nedidelę užsienio gastrolių tikimybę), tiek teigiamus (tiesioginės spektaklių transliacijos internetu, renginių perkėlimas į virtualią erdvę), 2021 m. planuojamas mažesnis žiūrovų skaičius;
- pajamų įmokų ir žiūrovų lankomumo bei spektaklių statistikos rodikliai pakoreguoti atsižvelgiant į pasikeitusius LNDR rekonstrukcijos planus – t.y., Didžioji teatro salė bus pradėta rekonstruoti jau 2020 m. spalio mėnesį, todėl 2021 m. teatras jos visiškai neeksplloatuos, tačiau sėkmingai vykstant rekonstrukcijos darbams Naujoji salė bus atidaryta gegužės mėnesį, o nauja Mažoji – rugsėjo;
- dėl pandemijos sumažintas planuojamas gastrolių ir žiūrovų skaičius užsienyje, gastrolių ir žiūrovų Lietuvoje skaičius;
- naujų pastatymų skaičius ir gastrolės planuojamos su sąlyga, jog bus gautas finansavimas iš Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos (toliau – LRKM) Profesionaliojo scenos meno nacionalinės programos, bus gautos kompensacijos iš Nacionalinių ir valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybinės veiklos išlaidų, atsiradusių dėl salių atnaujinimo (modernizavimo), kompensavimo programos, ir atsižvelgiant į užsienio partnerių finansines galimybes.

4 grafikas. E-01-02 Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare ir gastrolėse (proc.)



Tai yra naujas vertinimo kriterijus (įvestas 2020 m.). Šis kriterijus atspindi bendrą LNNT spektaklių lankomumą – tiek savo erdvėse, tiek gastrolėse.

Planuojama, kad atsižvelgiant į leistiną parduoti maksimalų bilietų skaičių, LNNT išlaikys tokį patį spektaklių lankomumo procentą.

Salės užimtumo padidėjimas planuojamas 2023 m., kuomet LNNT eksploatuos visas renovuotas erdves ir išvystys veiklas visu pajėgumu.

STRATEGINĮ TIKSLĄ ĮGYVENDINANTI PROGRAMA

01-02 Teatro meno pristatymas

LNNT įgyvendina tęstinę programą „Teatro meno pristatymas“, kuria prisidedama prie 2010 m. birželio 30 d. LR Vyriausybės patvirtintų „Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių“ 5 straipsnio „Ugdyti kultūrinės žmogaus kompetencijas ir kūrybingumą visą jo gyvenimą“, 8 straipsnio „Didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje“ ir 10 straipsnio „Konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų, skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje“ įgyvendinimo. Įgyvendinami 2021-2030 m. nacionalinio pažangos plano 4 ir 7 tikslai.

Taip pat įgyvendinami XVIII LR Vyriausybės programos projektai „Kultūros svarba asmens, visuomenės ir valstybės raidai“ (72.1 ir 72.6 iniciatyvos), „Visiems prieinama ir įtrauki kultūra“ (76.1 ir 76.3 iniciatyvos), „Kultūrinė diplomatija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuo turime didžiutis“ (80.1 ir 80.2 iniciatyvos).

Rekonstrukcija ir planai

Dalis LNNT rekonstrukcijos finansavimo yra skiriamas pagal Ekonomikos skatinimo ir koronaviruso (COVID-19) plitimo sukeltų pasekmių mažinimo priemonių plano dalį, skirtą skatinti ekonomiką – t.y., konkrečią priemonę „Spartinti investicijų programas – skirti papildomų lėšų“. Tuo LNNT prisideda įgyvendinant Ekonomikos gaivinimo ir atsparumo didinimo planą.

2021 m. LNNT numato gegužės mėnesį atidaryti naujai pastatytą Naująją salę (350 vietų), o rugsėjo mėnesį – naują Mažąją (100 vietų). 2020 m. birželio mėnesį LR Kultūros ministerijai skyrus papildomą finansavimą LNNT rekonstrukcijai, buvo pakoreguoti rekonstrukcijos planai – paankstintas Didžiosios salės rekonstrukcijos laikas – vietoj planuoto Didžiosios salės eksploatavimo 2021 m. I-II ketvirtį ir rekonstrukcijos darbų pradžios III ketvirtį, dabar šie darbai pradėti 2020 m. spalio mėnesį. Taigi 2021 m. LNNT tik iš dalies galės naudotis savo patalpomis. Visgi, atsižvelgiant į tai kad LNNT jau bus dalinai renovuotas ir veiks, bus pradėta įgyvendinti ir kintanti teatro meninė-auditorijos vystymo vizija. Žiūrovus numatoma kviešti į dvi dešimtis LNNT repertuarinių spektaklių, kurie rekonstrukcijos metu buvo nerodomi visai (ypač Didžiosios scenos spektakliai) arba rodyti tik svečiose scenose (Mažosios scenos spektakliai); edukacines programas ir ekskursijas, taip pat 2021 m. planuojami 6 nauji pastatymai. Sklaida Lietuvoje išliks svarbi LNNT veiklos dalis, tačiau atsižvelgiant į kultūros organizacijų darbą pandemijos sąlygomis, bus mažinama spektaklių gastrolių ir didinamas transliuojamų internetu spektaklių skaičius, dalis renginių vyks tik virtualioje erdvėje.

LNNT meno programoje išlieka tos pačios kryptys:

- Nacionalinės dramaturgijos skatinimas.
- Jaunų profesionalų ugdymas ir skatinimas.
- LNNT meno pristatymas ir kultūros paslaugų prieinamumo didinimas Lietuvos žiūrovams, perkeliant dalį spektaklių ir renginių į virtualią erdvę.
- Lietuvos teatro meno pristatymas užsienyje, reprezentuojant Lietuvos valstybę ir kultūrą, plečiant teatro auditoriją lietuvių diasporose užsienyje.

Nacionalinės dramaturgijos skatinimas

2020 m. pandemijos ir karantino pasekmės teatro menui ir žiūrovų laisvalaikiui paskatino LNDR 2021 m. planuoti ženkliai mažesnę bendradarbiavimą su užsienio menininkais ir skirti resursus tam, kad padėtų atsitiesti Lietuvos teatro kūrėjams, sudėtingu ekonominiu periodu padėtų jiems išgyventi ir kurti. Tad ypač didelis dėmesys bus skiriamas nacionalinei dramaturgijai: numatomi Mariaus Ivaškevičiaus, Rimanto Kmitos sukurtų pjesių pastatymai. Mariaus Ivaškevičiaus distopinė pjesė „Miegantys“ bus ypač aktuali šiame pandemijos periode.

2021-2023 m. ir toliau bus tęsiamas dramaturgijos festivalis „Versmė“, tapęs ypatingos svarbos tęstiniu LNDR projektu, nes jis veikia ir kaip tiltas į naujai besimezgančias partnerystes. 2021 m. bus bendradarbiaujama su TINFO – Suomijos teatro informacijos centru.

Numatomi programos rezultatai: atsižvelgdami į numatytą finansavimą naujiems projektams iš LRKM Profesionaliojo scenos meno veiklos Nacionalinės programos, planuojamos mažiausiai 5 spektaklių premjeros, naujų pjesių skaitymai ir kūrybinės dirbtuvės jauniems Lietuvos kūrėjams.

Jaunų profesionalų ugdymas ir skatinimas. Nauji repertuaro formavimo principai

Nuo 2017 metų LNDR inicijuota ir vystoma jaunųjų kūrėjų programa, tapusi tarptautine, bus reformuota. Eksperimentiniai šios programos spektakliai taps naujos Mažosios salės pagrindu – teatras kasmet kvies reziduoti 2-3 jaunos režisierius ir sukurti po kelis spektaklius. Mažosios salės programos spektakliams bus pritaikytas pusiau repertuarinis, pusiau projektinis spektaklio rodymo principas, atitinkama kainodara bei lydinti informacinė sklaida. Sukurti spektakliai bus rodomi pusę sezono, o pavykusieji – rodomi toliau. Tai bus teatro-teatre, ir Vakarų Europoje dominuojančio projektinio (ar Broadway'aus, Westendo) principu spektaklių rodymo eksperimentas. 2021 m. planuojama sukurti 2-3 tokius spektaklius. Ši programa bus glaudžiai susijusi su tęsiama šiuolaikinės dramaturgijos festivaliu „Versmė“, jaunųjų dramaturgų pjeses, gimusias „Versmės“ edukacinėje programoje režisuos ir su aktoriais skaitys režisieriai-rezidentai.

Numatomi rezultatai: Planuojami 2-3 nauji jaunųjų kūrėjų spektakliai.

Lietuvos teatro meno pristatymas užsienyje, reprezentuojant Lietuvos valstybę ir kultūrą

Kita svarbi LNDR funkcija, numatyta nuostatuose, – Lietuvos valstybės ir kultūros reprezentavimas užsienyje. 2020 m. dėl pandemijos atšaukta dalis LNDR spektaklių gastrolių (Italijoje, Čekijoje, Kinijoje, Ispanijoje). Yra tikimybė, kad dalį jų būtų galima parodyti 2021 m. antroje pusėje, tačiau užsienio partneriai ir LNDR laiko realistiškesniu variantą, kuomet spektakliai gastroliuos tik 2022 m. Nepaisant užsivėrusių galimybių gastroliuoti, tikimasi surengti bent kelias gastroles, su užsienio partneriais ir toliau bus aktyviai palaikomi ryšiai, toliau derinamos spektaklio „Respublika“ (L. Twarkowski) tarptautinės sklaidos galimybės, derinamos ankstesnių spektaklių perkeltų gastrolių datos.

Spektakliai užsienyje bus pristatomi ir tiesioginių interneto transliacijų metu. Planuojama, kad bent viena premjera bus transliuojama su angliškais subtitrais ir taip pasieks užsienio teatro profesionalus.

Numatomos LNDR premjerų transliacijos taps svarbia ryšio palaikymo su užsienyje gyvenančiomis lietuvių bendruomenėmis programos dalimi.

Numatomi rezultatai: atsižvelgiant į galimybes rengti gastroles užsienyje planuojama 1-2 spektaklių sklaida užsienyje.

Teatro meno pristatymas ir kultūros paslaugų prieinamumo didinimas Lietuvos žiūrovams

2021 m. pagrindinės kryptys – spektaklių ir renginių sklaida Lietuvoje nuotoliniu būdu ir lenkų literatūros klasikos suaugusiems ir vaikams pristatymas. Bus pažymėtas ir ilgas bendradarbiavimo su ilgamečiu kultūros partneriu – Adomo Mickevičiaus institutu (AMI) – periodas. Garsiojo Lenkijos mokslinės fantastikos meistro Stanislawo Lemo šimtųjų gimimo metinių proga kartu su AMI planuojama bendradarbiauti net dviejų projektų įgyvendinime – taip LNDR repertuarą papildys dvi premjeros pagal S. Lema – „Soliaris“ ir „Robotų pasakos“. Spektaklį „Soliaris“ režisuos vienas garsiausių Lenkijos teatro meistrų Grzegorz Jarzyna. Šiuo spektakliu bus ieškoma raktų į žmonijos ateitį po pandemijos, siekiama perprasti savo identitetą.

Repertuarą vaikams papildys humoristinės S. Lemo „Robotų pasakos“.

LNDR edukacinėje programoje dėmesys bus skirtas moksleivių auditorijai – bus sukurti du spektakliai, kurių pagrindinė auditorija - moksleiviai (vyresnių klasių mokiniams – G. Orwello „Gyvulių ūkis“, jaunesniems – S. Lemo „Robotų pasakos“), parengta metodologija mokiniams ir mokytojams, kuri leistų prasmingiau pažiūrėti spektaklį, įtraukti į diskusiją jaunąjį žiūrovą.

2021 m. bus toliau aktyviai vystoma ir įgyvendinama nuotolinių pamokų moksleiviams programa. 2020 m. parodė didžiulį tokių pamokų poreikį tiek didmiesčiuose, tiek nuo kultūrinių paslaugų nutolusiuose regionuose.

Numatomi rezultatai: atsižvelgiant į tai, kokiomis sąlygomis bus galima rodyti spektaklius dėl pandemijos pasekmių, planuojamos mažiausiai 5 spektaklių premjeros, suaugusiai auditorijai, jaunimui ir vaikams skirtos edukacinės veiklos. Planuojama surengti prarasti apie 100 pamokų, skatinančių moksleivių kūrybiškumą, pristatančių teatro meną ir profesijas.

Programa įgyvendina:

1. 2021–2030 m. nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP), patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020 m. rugsėjo 9 d. nutarimu Nr. 998, 4 strateginį tikslą – stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą ir 7 strateginį tikslą – tvariai ir subalansuotai vystyti Lietuvos teritoriją ir mažinti regioninę atskirtį.
2. „Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metų strategiją“, patvirtintą 2020 m. rugsėjo 9 d.
3. Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytas kaitos kryptis:
 - didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;
 - konceptualiai, kryptingai, siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.
4. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinę programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. IV-1144 „Dėl Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos ir Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos nuostatų patvirtinimo“.
5. „Kultūros tarptautiškumo politikos koncepciją“, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. gruodžio 18 d. įsakymu Nr. IV-977.

6. XVIII LR Vyriausybės programos projektus „Kultūros svarba asmens, visuomenės ir valstybės raidai“ (72.1 ir 72.6 iniciatyvos), „Visiems prieinama ir įtrauki kultūra“ (76.1 ir 76.3 iniciatyvos), „Kultūrinė diplomatija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuo turime didžiuotis“ (80.1 ir 80.2 iniciatyvos).

Prisidedama įgyvendinant:

Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetą „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ ir 3 veiklos prioritetą „Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“ bei pirmąjį strateginį tikslą „Didinti kultūros prieinamumą ir visuomenės dalyvavimą kultūroje, skatinant kultūros raiškos įvairovę bei plėtojant aukštos kokybės kultūros paslaugas“.

Prisidedama prie 2010 m. birželio 30 d. LR Vyriausybės patvirtintų „Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių“ 10 straipsnio „Konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų, skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje“.

Programos vykdymo laikotarpis: programa tęstinė.

Vykdytojai: Lietuvos nacionalinis dramos teatras.

Programos koordinatorius: generalinis direktorius Martynas Budraitis, el. p. martynas.budraitis@teatras.lt

2 lentelė. 2021—2023-ųjų metų programos 01-02 tikslai, uždaviniai, priemonės ir asignavimai (tūkst. eurų)

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	2021-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2022-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2023-ųjų metų asignavimai				Tarpinstitucinio veiklos plano kodas	Vyriausybės programos įgyvendinimo plano elemento kodas
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš jų				
			išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
01	Programos tikslas: Ugdyti ir tenkinti žiūrovų poreikį aukščiausio lygio profesionaliajam teatro menui	7380,0	3880,0	3080,0	3500,0	4358,0	3870,0	3080,0	488,0	4220,0	3970,0	3080,0	250,0		
01-01	Uždavinys: Supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba	7380,0	3880,0	3080,0	3500,0	4358,0	3870,0	3080,0	488,0	4220,0	3970,0	3080,0	250,0		
01-01-01	Priemonė: Statyti ir rodyti spektaklius	6820,0	3320,0	2916,0	3500,0	3508,0	3020,0	2916,0	488,0	3270,0	3020,0	2916,0	250,0		
01-01-02	Priemonė: Plėtoti mokamas teatro paslaugas ir gerinti jų kokybę	560,0	560,0	164,0	0,0	850,0	850,0	164,0	0,0	950,0	950,0	164,0	0,0		
	1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	7380,0	3880,0	3080,0	3500,0	4358,0	3870,0	3080,0	488,0	4220,0	3970,0	3080,0	250,0		
	iš jo:	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	1.1. bendrojo finansavimo lėšos														
	1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	560,0	560,0	164,0	0,0	850,0	850,0	164,0	0,0	950,0	950,0	164,0	0,0		
	2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	Iš viso programai finansuoti (1+2)	7380,0	3880,0	3080,0	3500,0	4358,0	3870,0	3080,0	488,0	4220,0	3970,0	3080,0	250,0		

3 lentelė. Programos 01-02 tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės 2020–2023 m.

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas
		2020-ųjų	2021-ųjų	2022-ųjų	2023-ųjų	
1	2	3	4	5	6	7
	1 tikslas: 01, Ugdyti ir tenkinti žiūrovų poreikį aukščiausio lygio profesionaliajam teatro menui					
R-01-02-01-01	Viešai atliktų naujų kūrinių skaičius (vnt.)	40	25	40	70	Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa
R-01-02-01-02	Nacionalinių kūrinių dalis repertuare (proc.)	40	40	40	40	Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa
R-01-02-01-03	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žm.)	600	100	900	1100	
	1 tikslo 1 uždavinys: 01-01, Supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba					
R-01-02-01-04	Ištaigos organizuotų virtualių (nuotolinių) pasirodymų skaičius	-	5	5	5	
R-01-02-01-05	Apsilankymų ištaigos organizuotuose tiesioginių transliacijų pasirodymuose virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius	-	3000	3000	3000	
P-01-02-01-01-01	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	140	100	200	350	
P-01-02-01-01-02	LNDT organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	120	30	50	35	Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa
P-01-02-01-01-03	LNDT organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	20	2	25	20	
P-01-02-01-01-04	Lankytojų skaičius LNDT organizuotuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	30000	8000	15000	10000	
P-01-02-01-01-05	Lankytojų skaičius LNDT organizuotuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	15000	1000	15000	10000	Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa
P-01-02-01-01-06	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	30	5	60	50	
P-01-02-01-01-07	Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	2	3	3	3	
P-01-02-01-01-08	Surengtų edukacinių užsiėmimų virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius	-	100	120	120	
P-01-02-01-01-09	Edukaciniuose užsiėmimuose virtualiu (nuotoliniu) būdu dalyvavusių žmonių skaičius	-	2000	2700	2700	

4 lentelė. 2021–2023-ųjų metų investicijų projektai ir asignavimai (tūkst. eurų)

Priemonės kodas	Asignavimų valdytojo, investicijų projekto pavadinimas	Įgyvendinimo terminai			Bendra vertė	Panaudota lėšų iki 2020 metų	Planuojama panaudoti 2020 metais	2021 metais					2022 metais					2023 metais				
		pradžią	pabaigą	LR valstybės biudžeto lėšų poreikis				tikslinės paskirties lėšos ir pajamų imkos	ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos	Kiti šaltiniai	LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	tikslinės paskirties lėšos ir pajamų imkos	ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos	Kiti šaltiniai	LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	tikslinės paskirties lėšos ir pajamų imkos	ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos	Kiti šaltiniai	
																						9
Lietuvos nacionalinis dramos teatras																						
01-02-01-01-01	Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas	2005	2024	46896,0	13610,3	16600,0	3500,0	0,0	0,0*	0,0	0,0*	488,0	0,0	0,0*	0,0	0,0**	250,0	0,0	0,0*	0,0	0,0**	
Iš viso investicijų projektams				46896,0	13610,3	16600,0	3500,0	0,0	0,0*	0,0	0,0*	488,0	0,0	0,0*	0,0	0,0**	250,0	0,0	0,0*	0,0	0,0**	

* LNNTD įgyvendina ES struktūrinių fondų lėšomis finansuojamą valstybės investicijų projektą „Lietuvos nacionalinio dramos teatro modernizavimas“, kurio ES lėšos planuojamos Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane (priemonė: 02-07-01-02-01 „Modernizuoti kultūros infrastruktūrą“). 2021 – 379,0 tūkst. eurų.

** LNDT įgyvendina ES struktūrinių fondų lėšomis finansuojamą valstybės investicijų projektą „Lietuvos nacionalinio dramos teatro modernizavimas“, kurio energetinio efektyvumo didinimas planuojamas iš ES lėšų, numatomų Lietuvos Respublikos energetikos ministro valdymo srityje. 2021 – 0,0 tūkst. eurų.

V SKYRIUS
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI IR VALDYMO IŠLAIDOS

5 lentelė. Informacija apie institucijos (ministro valdymo srities) žmogiškuosius išteklius, asignavimus jiems išlaikyti ir valdymo išlaidas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Institucijos ar įstaigos pavadinimas	2020 metai				2021 metai				2022 metai				2023 metai			
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		
1.	Lietuvos nacionalinis dramos teatras	185,00	0,00	2923,0	0,0	185,00	0,00	3080,0	0,0	185,00	0,00	3080,0	0,0	185,00	0,00	3080,0	0,0
	Iš viso	185,00	0,00	2923,0	0,0	185,00	0,00	3080,0	0,0	185,00	0,00	3080,0	0,0	185,00	0,00	3080,0	0,0

VI SKYRIUS
VEIKLOS EFEKTYVUMO DIDINIMO KRYPTYS

6 lentelė. Veiklos efektyvumo didinimo kryptys

Bendrosios veiklos sritis	Planuojami atlikti darbai	Laukiamas rezultatas	Įgyvendinimo terminas
1. Turto valdymas ir teatro infrastruktūros atnaujinimas	Baigiamos statyti ir įdiegiamos įrangos technologijos naujoje Mažojoje salėje ir Studijoje.	Kokybiškesnės žiūrovų aptarnavimo paslaugos – trys salės, iš kurių dvi – naujos. Mažosios salės vietų skaičius padidės nuo 171 iki 362, o Studijos – nuo 60 iki 100.	2021 m. II ketvirtis
2. Viešojo sektoriaus finansų valdymas	Perduoti dalį buhalterinės apskaitos tvarkymo ir personalo administravimo funkcijų Nacionaliniam bendrųjų funkcijų centrai.	Centralizuota buhalterijos apskaita ir personalo administravimas su kitomis valstybinėmis biudžetinėmis įstaigomis.	2021 m. IV ketvirtis
3. IT infrastruktūra	IT sistemų analizė ir tobulinimo poreikio rengimas. Informacijos saugumo užtikrinimas.	Išnagrinėtos teatro naudojamos informacinės sistemų galimybės ir išgryninti pasiūlymai IS tobulinimui. Įgyvendinti priemonės informacijos saugumui ir prieinamumui užtikrinti.	2021 m. IV ketvirtis
4. Repertuaro procesų optimizavimas ir skaitmeninimas	Įdiegta ir pradėta vartoti repertuaro planavimo programinė įranga.	Repertuaro planavimas <i>online</i> principu, optimizuojant aktorių, kitų kūrybinių darbuotojų, technikų, žiūrovų aptarnavimo darbuotojų užimtumo (darbo krūvių ir grafikų suderinamumo) planavimą, erdvių (scenų, repetacijų salių) užimtumo planavimą. Efektyvus spektaklių ir repetacijų planavimas, pasikeitimų grafikuose fiksavimas ir derinimas.	2021 m. II ketvirtis