

PATVIRTINTA  
Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2020 m. vasario 19 d. įsakymu Nr. ĮV-120

**LIETUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO**  
(asignavimų valdytojo kodas 902002)  
**2020–2022 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

## I SKYRIUS MISIJA

Lietuvos nacionalinio dramos teatro (toliau – LNDT) misija – skleisti profesionalųjį dramos teatro meną, pristatyti žiūrovams geriausius nacionalinius ir užsienio šalių spektaklius, inicijuoti ir skatinti nacionalinės dramaturgijos procesus. Teatras formuoja kūrybingą asmenybę, padeda suvokti ir aktyviai dalyvauti kultūros ir meno procesuose, spręsti laisvalaikio užimtumo, socialines problemas.

## II SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAI

### 1. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės Lietuvos regionuose didinimas.

Prisidedama prie XVII LRV programos įgyvendinimo plano krypties 2.4 „Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje“ ir kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ įgyvendinimo.

Svarbiausios prioritetui įgyvendinti veiklos: LNDT spektaklių gastrolės ir premjeros Lietuvos regionuose.

### 2. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis.

Prisidedama prie LR Vyriausybės programos įgyvendinimo plano (2017-03-13 nutarimas Nr. 167) 2.1 krypties „Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką“ ir kultūros ministro valdymo srities 3 veiklos prioriteto „Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“.

Svarbiausios prioritetui įgyvendinti veiklos: naujų spektaklių kūrimas ir rodymas, LNDT edukacinės veiklos.

### 3. Lietuvos žinomumo ir kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas.

Prisidedama prie LR Vyriausybės programos plano darbo 5.5.13 „Lietuvos žinomumo, kultūros sklaidos ir kūrybinio potencialo užsienyje stiprinimas“ ir 2018 m. gruodžio 18 d. kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-977 patvirtintos „Kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos“ įgyvendinimo.

Svarbiausios prioritetui įgyvendinti veiklos: LNDT spektaklių gastrolės užsienyje.

## III SKYRIUS STRATEGINIAI TIKSLAI IR PROGRAMOS

**1 grafikas.** 2020–2022 metų planuojamas strateginis tikslas ir jam įgyvendinti numatyta programa

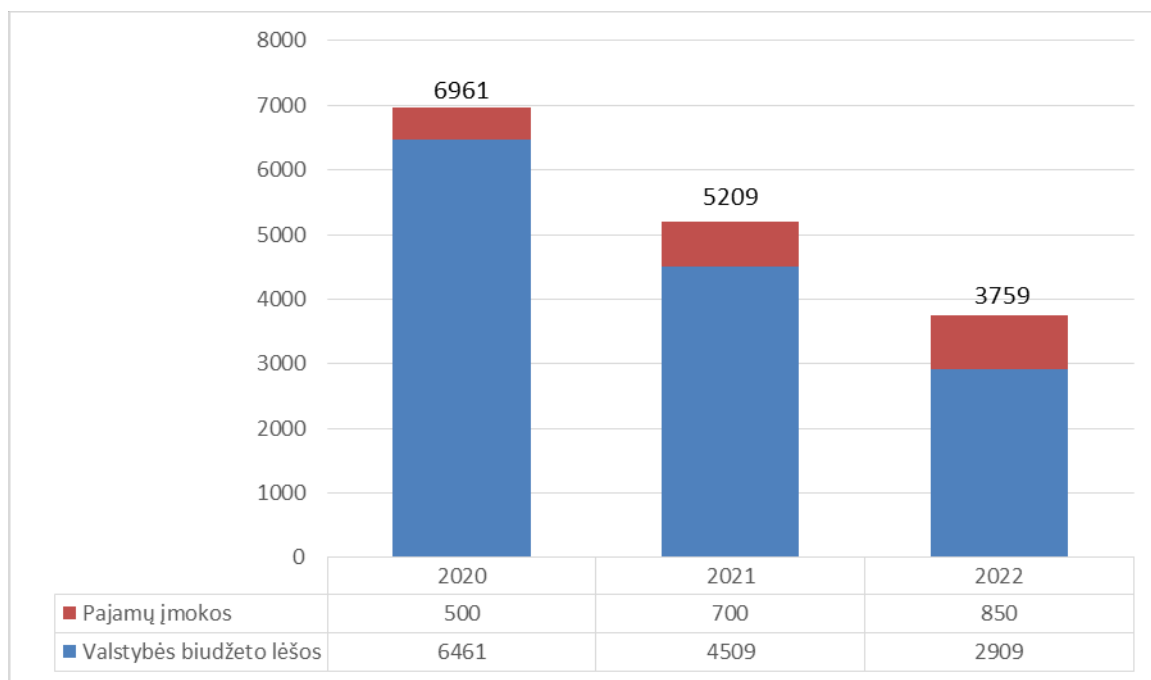
**1 strateginis tikslas**  
Plėtoti nacionalinį teatro meną, ugdyti didesnį teatro poreikį visuomenėje, inicijuoti ir įgyvendinti naujoves teatro meno bei vadybos srityje

**01-02 programa**  
Teatro meno pristatymas

**1 lentelė. 2020–2022-ųjų metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas (tūkst. eurų)**

Ei l. N. r.	Programos kodas ir pavadinimas	2020-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2021-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2022-ųjų metų asignavimai			
		iš viso	iš jų		turtui įsigyti	iš viso	iš jų		turtui įsigyti	iš viso	iš viso		turtui įsigyti
			išlaidoms				išlaidoms				išlaidoms		
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	
1.	01-02 Teatro meno pristatymas	6961,0	3361,0	2923,0	3600,0	5209,0	3609,0	2971,0	1600,0	3759,0	3759,0	2971,0	0,0
	<b>Iš viso</b>	6961,0	3361,0	2923,0	3600,0	5209,0	3609,0	2971,0	1600,0	3759,0	3759,0	2971,0	0,0

**2 grafikas. 2020–2022 m. asignavimų ir jų finansavimo šaltinių pasiskirstymas pagal programą (tūkst. eurų)**



## 1 strateginis tikslas: Plėtoti nacionalinį teatro meną, ugdyti didesnį teatro poreikį visuomenėje, inicijuoti ir įgyvendinti naujoves teatro meno bei vadybos srityje

Įgyvendindamas strateginį tikslą LNNT atlieka šias funkcijas:

- bendradarbiaudamas su iškiliausiais Lietuvos ir užsienio menininkais, kuria spektaklius, kuriais siekiama praplėsti scenos meno ribas ir skatinti naujas meno formas bei išraiškos priemones;
- pristato profesionalaus scenos meno kūrinius visos Lietuvos žiūrovams;
- sudaro sąlygas jauniems profesionalams kurti, pripažintiems Lietuvos ir užsienio kūrėjams suteikiant meistriškumo pamokas ir teatrui garantuojant sukurtų naujų kūrinių pristatymą Lietuvos žiūrovams;
- vykdo kultūrinės ir meninės edukacijos programas;
- pristato Lietuvos teatro meną užsienyje;
- remiasi naujovėmis teatro rinkodaros ir vadybos srityse, siekiant kuo daugiau žiūrovų sudominti teatro menu.

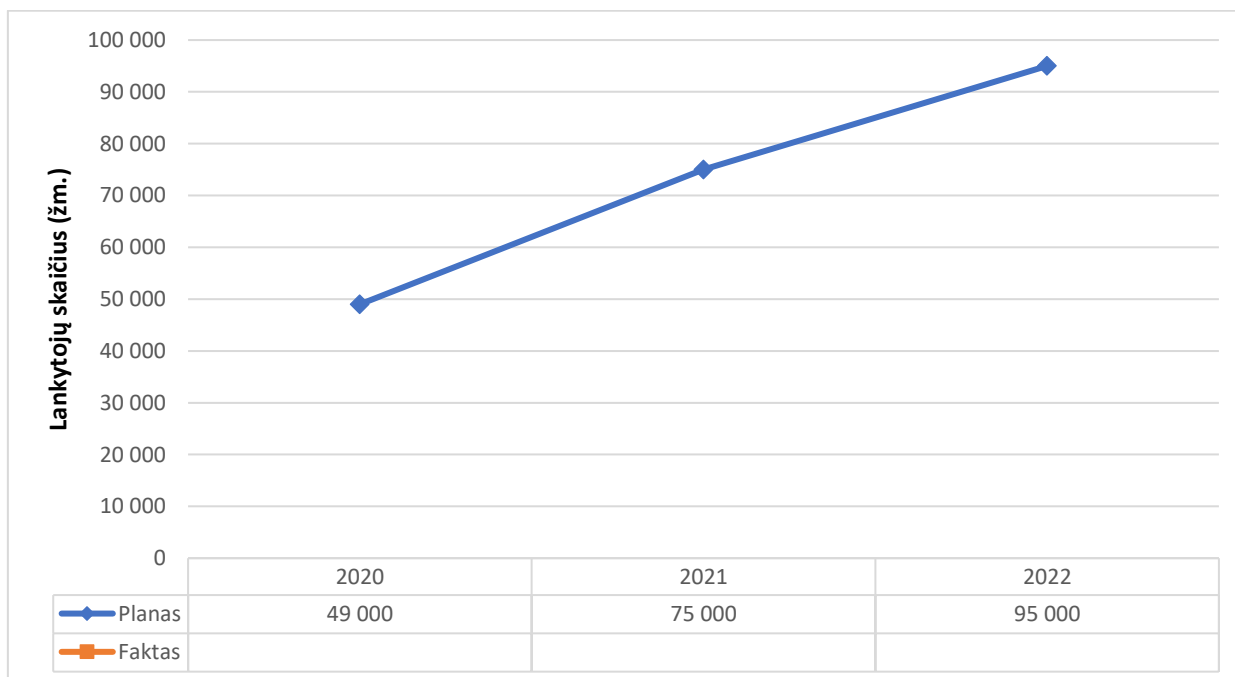
### EFEKTO VERTINIMO KRITERIJAI

Strateginiam tikslui pasiekti nustatyti du efekto vertinimo kriterijai:

E-01-01 „Lankytojų skaičius“;

E-01-02 „Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare“.

3 grafikas. E-01-01 Lankytojų skaičius (žm.)



Šis vertinimo kriterijus apima visus teatro renginius, skirtus plačiajai auditorijai – tiek spektaklius, tiek edukacinius ir kitus kultūrinius renginius, kuriais plečiama teatro auditorija. Šie skaičiai atspindi LNNT veiklą visos Lietuvos mastu, nes apima ne tik teatro erdvėse apsilankančius žiūrovus, bet ir visus žiūrovus, kurie lankosi teatro spektakliuose gastrolių Lietuvoje ir užsienyje metu. Kadangi LNNT reprezentuota Lietuvos kultūrą užsienyje, užsienio auditorijos plėtra ir jos kiekybinė išraiška taip pat yra svarbi šio kriterijaus dedamoji.

Bendras lankytojų skaičius – platesnis ir daugiau apimantis vertinimo kriterijus nei parduotų bilietų skaičius, nes atspindi ne tik teatro vykdomą auditorijos plėtrą, įskaitant nemokamus edukacinius renginius, bet ir socialiai atsakingą LNNT politiką – nemokamų bilietų ar ženklų nuolaidų suteikimą socialiai

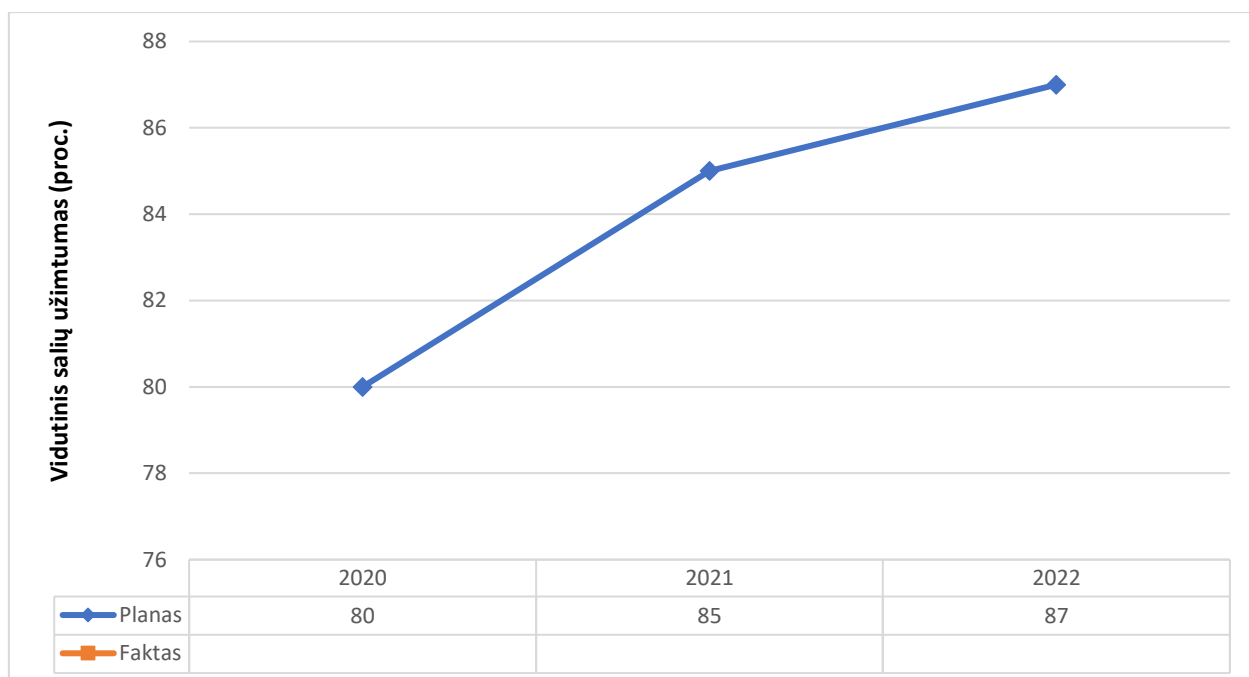
jautrioms grupėms ir jaunimui, užsienio auditoriją, kuomet bilietus į spektaklius platina užsienio partneriai, o ne LNDT.

2018 m. pradėjo mažėti žiūrovų skaičius dėl LNDT pastato rekonstrukcijos. 2021 m. pradžioje vėl pradėjus veikti visoms LNDT salėms planuojama augimo tendencija. 2020 m. spektakliai LNDT erdvėse išvis nebus rodomi. 2020 m. III-IV ketvirčius LNDT neturės nė vienos vaidybinės aikštelės.

Tai yra naujas vertinimo kriterijus, kadangi ankstesnis kriterijus – Žiūrovų skaičius – neapėmė LNDT spektaklių žiūrovų užsienyje. Jų skaičius būdavo fiksuojamas ir pateikiamas ataskaitose, tačiau nepasirinktas kaip planuojamas kriterijus. Per pastaruosius porą metų suintensyvėjus užsienio gastrolėms ir atsiradus nuolatiniam jų finansavimui iš Profesionaliojo scenos meno veiklos Nacionalinės programos, kriterijus praplėstas ir atnaujintas.

Planuojamas nuolatinis žiūrovų skaičiaus didėjimas, kadangi nuo 2021 m. kovo mėnesio planuojama, kad LNDT galės vykdyti savo veiklą visose trijose salėse.

**4 grafikas. E-01-02 Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare ir gastrolėse (proc.)**



Tai yra naujas vertinimo kriterijus.

Kadangi LNDT 2020–2022 metais spektaklius rodys tiek nuomojamose erdvėse (dėl rekonstrukcijos darbų), tiek savo atnaujintose erdvėse, vertinimo kriterijus atspindės bendrą LNDT spektaklių lankomumą. Nuo 2021 m. planuojamas didėjantis salių užimtumas, kadangi LNDT tuo metu galės vystyti savo veiklą visu pajėgumu po rekonstrukcijos darbų pabaigos.

## 01-02 Teatro meno pristatymas

LNDT įgyvendina tęstinę programą „Teatro meno pristatymas“, kuria prisidedama prie LRV programos įgyvendinimo plano krypties 2.4 – Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas, 2.1 krypties „Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką“ 5.5.13 krypties „Lietuvos žinomumo, kultūros sklaidos ir kūrybinio potencialo užsienyje stiprinimas“.

Šioje programoje galima išskirti kelias kryptis:

- Teatro meno pristatymas ir kultūros paslaugų prieinamumo didinimas Lietuvos žiūrovams.
- Lietuvos teatro meno pristatymas užsienyje, reprezentuojant Lietuvos valstybę ir kultūrą.
- Jaunų profesionalų ugdymas ir skatinimas.
- Nacionalinės dramaturgijos skatinimas.

### **Teatro meno pristatymas ir kultūros paslaugų prieinamumo didinimas Lietuvos žiūrovams.**

2020 m. LNDT tęs teatro pastato renovaciją ir modernizaciją, todėl visi renginiai planuojami ne teatro erdvėse.

2020 m. ir toliau bus vystoma LNDT pasirinkta regioninė teatro sklaidos ir edukacijos politika. Jau trečią sezoną pasirinktuose regionuose (Anykščiuose, Visagine, Šalčininkuose) bus sistemingai pristatomi LNDT spektakliai ir renginiai, pagal galimybes planuojamos premjeros.

2020 m. Anykščių kultūros centre planuojama režisieriaus Pauliaus Tamolės ir rašytojo, dramaturgo Rimanto Kmitos spektaklio darbinio pavadinimu „Mūsų projektas“ premjera. Spektaklis bus kertinis LNDT renginys, skirtas paminėti Lietuvos Nepriklausomybės trisdešimtmečiui. Unikalią lietuviškos dramaturgijos interpretacijoje susijungs kelių skirtingų kartų kūrybinė grupė. Bendriausios šiuolaikinės Lietuvos visuomenės problemos bus keliamos per konkrečią situaciją, remiantis teatro kaip visuomenės veidrodžio, idėja.

80-ojo LNDT sezono, skirto laisvei ir nepriklausomybei, paskutinis akordas – vienas ambicingiausių teatro projektų, spektaklis „Respublika“, grįstas Paulavos respublikos, egzistavusios Šalčininkų rajone, istorija. Taip pat tai – novatoriškas ir eksperimentinis scenos meno kūrinys be scenos, vykstantis mobilioje konstrukcijoje, jungiantis lenkų ir lietuvių menininkus, tiesiantis tiltą tarp praeities ir ateities. Mintis kurti šį spektaklį kilo po 2017 m. lenkų režisieriaus Lukaszio Twarkowskio ir gausios kūrybinės grupės sukurtą spektaklį „Lokis“, kuris laimėjo keturis Auksinius scenos kryžius, sėkmės. Režisierių Lukaszę Twarkowską dėl jo unikalių darbo su aktoriais metodų ir gebėjimo suvaldyti sudėtingas teatrines technologijas LNDT mato kaip vieną įdomiausių jaunosios kartos teatro menininkų Europoje. Svarbu pabrėžti, kad nepriklausomo režisieriaus kūrybinį kelią jis pradėjo būtent mūsų šalyje.

2020 m. LNDT toliau vykdys edukacinę programą „Auditorija tiria“. Taip pat bus pateiktos paraiškos Lietuvos kultūros tarybai jaunimo edukacijai.

Numatomi rezultatai: atsižvelgiant į tai, koks bus gautas finansavimas naujiems projektams iš LRKM Profesionaliojo scenos meno veiklos Nacionalinės programos, planuojamos mažiausiai 3 spektaklių premjeros, suaugusiai auditorijai, jaunimui ir vaikams skirtos edukacinės veiklos. Daliai edukacinių veiklų finansavimo planuojama iš Lietuvos kultūros tarybos programų.

### **Lietuvos teatro meno pristatymas užsienyje, reprezentuojant Lietuvos valstybę ir kultūrą.**

Kita svarbi LNDT funkcija, numatyta įstatuose, – Lietuvos valstybės ir kultūros reprezentavimas užsienyje. Po sėkmingų LNDT spektaklių pristatymų Prancūzijoje, Kinijoje ir kitose šalyse, ir toliau bus siekiama reprezentuoti Lietuvos teatro meną užsienyje aukščiausiu lygiu. 2020 m. planuojama ir toliau reprezentuoti Lietuvos kultūrą aukščiausiu lygiu svarbiausiuose tarptautiniuose kultūros forumuose – planuojami jau pripažintų ir apdovanotų tarptautiniuose ir Lietuvos festivaliuose spektaklių „Didvyrių aikštė“ (rež. K. Lupa), „Lokis“ (L. Twarkowski), „Tartiufas“ (rež. O. Koršunovas) turai užsienyje:

1. O. Koršunovo režisuotas „Tartufas“ planuojamas pristatyti Turine (Italija), Kijeve (Ukraina) bei Paryžiuje (Prancūzija).
2. L. Twarkowskio režisuotas „Lokis“ yra pakviestas 2020 m. sudalyvauti Tarptautiniame Čilės menų festivalyje Santiago a Mil (Santiago) bei seniausiam Kinijos teatrų festivalyje Lin Zhaohua Festivalyje Pekine.
3. Spektaklis „Didvyrių aikštė“ planuojamas pristatyti tarptautiniame teatro festivalyje „VIE Festival“ Bolonijoje (Italija).

Numatomi rezultatai: atsižvelgiant į tai, koks bus gautas finansavimas projektams iš LRKM Profesionaliojo scenos meno veiklos Nacionalinės programos, planuojami 3 spektaklių užsienio turai.

### **Jaunų profesionalų ugdymas ir skatinimas.**

Nuo 2017 metų LNDT inicijuotas ir vystomas jaunųjų kūrėjų darbų pristatymas įgauna tarptautinę reikšmę ir sulaukia vis daugiau visuomenės dėmesio. 2018 metų pavasarį paskelbtas konkursas sulaukė 38 paraiškų iš Lietuvos ir įvairių pasaulio šalių: Kubos, JAV, Belgijos, Italijos, Rusijos, Latvijos, Estijos, Lenkijos, Vokietijos, Prancūzijos, Kazachstano, Indijos, Čekijos, Graikijos, Norvegijos ir Suomijos.

Atrankos komisijos sprendimu 2019 metų programoje pristatomos viena lietuvių ir dvi užsienio kūrėjų premjeros: debutinis režisieriaus Nauberto Jasinsko spektaklis „Orfeo. Miesto šviesos“, Lenkijos ir JAV kūrėjų dueto Romualdo Kręželio ir Monicos Duncan kūrinys „Shell-ter“ bei *queer* kultūros atstovo iš Lenkijos Maciejaus Gosniowski-Gąsiu performansas „Borderline Queen. Kerštas“.

Toliau sekdamas vizija ir atliepdamas meno lauko poreikius, LNDT tęsia Jaunųjų kūrėjų programos veiklą ir inicijuoja antrąjį tarptautinį konkursą. 2020 m. žiūrovams ir teatro lauko profesionalams bus pristatytos trys premjeros. Projektus atrinks nepriklausomų ekspertų žiuri, konsultuos pripažinti teatralai iš užsienio: Piotr Gruszczyński (Nowy Teatr, Lenkija), Stacz Wilhelm (Korzo Theater, Nyderlandai), Vigdis Jakobsdottir (Reikjaviko menų festivalis), Marta Ljubkova (Prahos nacionalinis teatras), Nika Bezeljak (Slovėnijos teatro festivalis “Moment”), Anton Fleurov (teatro kritikas “Auksinės kaukės” festivalio edukacinių programų vadovas).

Numatomi rezultatai: atsižvelgiant į tai, koks bus gautas finansavimas naujiems projektams iš LRKM Profesionaliojo scenos meno veiklos Nacionalinės programos, planuojami 3 nauji jaunų kūrėjų spektakliai, kurie bus parodyti Vilniuje ir regionuose.

### **Nacionalinės dramaturgijos skatinimas.**

2020-2022 m. ir toliau bus tęsiamas dramaturgijos festivalis „Versmė“, sulaukiantis didžiulio teatralų ir žiūrovų susidomėjimo.

Skatinant naujų nacionalinių tekstų teatrui atsiradimą kūrybinėse „Versmės“ dirbtuvėse kviečiami dalyvauti jauni, pradedantys lietuvių dramaturgai. Jie dirba su kviestiniais patyrusiais mentorais – teatro praktikais, dramaturgais, režisieriais – iš užsienio, kurie veda kūrybines dirbtuves grupei lietuvių dramaturgų. Tokiu būdu sudaroma galimybė didesniai skaičiui lietuvių dramaturgų susipažinti su kviestiniais mentorais iš užsienio, jų darbo metodais, semtis patirties, gauti naudingų profesinių patarimų. 2020 m. planuojama bendradarbiauti su Maksimo Gorkio teatro alternatyvia erdve – Studija Я (Berlynas, Vokietija). Studija Я – tai alternatyvi, eksperimentinė scena Maksimo Gorkio teatre Berlyne. Šią partnerystę ketina remti Goethe’s institutas Vilniuje.

Numatomi programos rezultatai: atsižvelgiant į tai, koks bus gautas finansavimas naujiems projektams iš LRKM Profesionaliojo scenos meno veiklos Nacionalinės programos, planuojama skurti ir pristatyti skaitymų metu iki 4 naujų nacionalinių pjesių; atrinkti, išversti į lietuvių kalbą ir pristatyti žiūrovams skaitymų metu iki 4 užsienio pjesių; išverstos į lietuvių kalbą ir pristatytos plačiajai auditorijai; į ±8 skaitymų režisavimą įtraukti režisierius, dailininkus, kompozitorius, vaizdo ir garso menininkus, LNDT trupės ir kviestinius aktorius.

Kai minėta aukščiau, įgyvendinant šią programą bus sukurtas naujas didelės apimties nacionalinės dramaturgijos kūrinys - autorius Rimantas Kmita, - pagal kurį numatyta premjera įvyks 2020 m.

Įgyvendinant šią programą, įtakos turės keli faktoriai: pirma, ar bus skirtas pakankamas finansavimas naujiems projektams ir spektaklių sklaidai įgyvendinti iš LRKM Profesionaliojo scenos meno veiklos Nacionalinės programos. Antra, LNDDT absoliučiai didžiąją dalį savo veiklų įgyvendins ne savo patalpose, spektaklius rodydama didžiųjų miestų ir Lietuvos regionų gyventojams. Iš 2018-2019 m. patirties galima teigti, kad žiūrovų skaičiaus ir pajamų planavimas regionuose yra sudėtingas dalykas, kadangi mažesniuose miestuose gyventojai neturi tiek daug teatrinių tradicijų, jų perkamoji galia mažesnė ir, galiausiai, pačių gyventojų, kurie naudojami kultūrinėmis paslaugomis, yra labai nedaug. Taigi, LNDDT atliekant savo misiją ir siekiant kultūrinės paslaugas padaryti prieinamas visos Lietuvos gyventojams, visgi yra didelė rizika, kad pasiekti užsibrėžtus rodiklius bus sudėtinga.

Nepaisant šių rizikų, LNDDT taikys socialiai atsakingą politiką, siūlydamas Lietuvos žiūrovams spektaklius už jiems priimtinas kainas, taip pat ir toliau taikys plačias socialines nuolaidas jauniems žmonėms, senjorams, neįgaliesiems, daugiavaikėms šeimoms.

Dėl minėtų faktorių LNDDT pajamos ženkliai sumažės. Nepaisant fakto, kad LR Kultūros ministerija kompensuoja dalį su gastrolėmis ir teatro renovacija susijusių išlaidų, rodomų spektaklių apimtys ir kiekis dėl objektyvių priežasčių ženkliai sumažėja ir kompensaciniai mechanizmai negali padengti šių pajamų netekimo.

#### **Programa įgyvendina:**

1. Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytas kaitos kryptis:

- didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;
- konceptualiai, kryptingai, siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.

2. Regionų kultūros plėtros 2012-2020 metų programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011 m. spalio 19 d. įsakymu Nr. IV-639 „Dėl Regionų kultūros plėtros 2012-2020 metų programos patvirtinimo“.

3. Kultūros objektų aktualizavimo 2014-2020 metų programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. spalio 6 d. įsakymu Nr. IV-711 „Dėl kultūros objektų aktualizavimo 2014-2020 metų programos patvirtinimo“.

4. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinę programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. IV-1144 „Dėl Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos ir Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos nuostatų patvirtinimo“.

5. „Kultūros tarptautiškumo politikos koncepciją“, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. gruodžio 18 d. įsakymu Nr. IV-977.

#### **Prisidedama įgyvendinant:**

1. 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.4 kryptį „Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje“ ir 2.1 kryptį „Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią politinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką“ bei 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano darbą 5.5.13 „Lietuvos žinomumo, kultūros sklaidos ir kūrybinio potencialo užsienyje stiprinimas“.

2. Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetą „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ ir 3 veiklos prioritetą „Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“ bei pirmąjį strateginį tikslą „Didinti kultūros prieinamumą ir visuomenės dalyvavimą kultūroje, skatinant kultūros raiškos įvairovę bei plėtojant aukštos kokybės kultūros paslaugas“.

**Programos vykdymo laikotarpis:** programa tęstinė.

**Vykdytojai:** Lietuvos nacionalinis dramos teatras.

**Programos koordinatorius:** generalinis direktorius Martynas Budraitis, el. p. martynas.budraitis@teatras.lt



2 lentelė. 2020–2022-ųjų metų programos 01-02 tikslai, uždaviniai, priemonės ir asignavimai (tūkst. eurų)

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	2020-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2021-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2022-ųjų metų asignavimai				Tarpinstitucinio veiklos plano kodas	Vyriausybės programos įgyvendinimo plano elemento kodas
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš jų				
			išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
01	<b>Programos tikslas:</b> Ugdyti ir tenkinti žiūrovų poreikį aukščiausio lygio profesionaliajam teatro menui	6961,0	3361,0	2923,0	3600,0	5209,0	3609,0	2971,0	1600,0	3759,0	3759,0	2971,0	0,0		
01-01	<b>Uždavinys:</b> Supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba	6961,0	3361,0	2923,0	3600,0	5209,0	3609,0	2971,0	1600,0	3759,0	3759,0	2971,0	0,0		02-04
01-01-01	<b>Priemonė:</b> Statyti ir rodyti spektaklius	6461,0	2861,0	2759,0	3600,0	4509,0	2909,0	2807,0	1600,0	2909,0	2909,0	2807,0	0,0		
01-01-02	<b>Priemonė:</b> Plėtoti mokamas teatro paslaugas ir gerinti jų kokybę	500,0	500,0	164,0	0,0	700,0	700,0	164,0	0,0	850,0	850,0	164,0	0,0		
	1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	6961,0	3361,0	2923,0	3600,0	5209,0	3609,0	2971,0	1600,0	3759,0	3759,0	2971,0	0,0		
	iš jo:	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	1.1. bendrojo finansavimo lėšos														
	1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	500,0	500,0	164,0	0,0	700,0	700,0	164,0	0,0	850,0	850,0	164,0	0,0		
	2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	Iš viso programai finansuoti (1+2)	6961,0	3361,0	2923,0	3600,0	5209,0	3609,0	2971,0	1600,0	3759,0	3759,0	2971,0	0,0		

**3 lentelė. Programos 01-02 tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės 2019–2022-ųjų metų**

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas
		2019-ųjų	2020-ųjų	2021-ųjų	2022-ųjų	
1	2	3	4	5	6	7
	1 tikslas: 01, Ugdyti ir tenkinti žiūrovų poreikį aukščiausio lygio profesionaliajam teatro menui					
R-01-02-01-01	Viešai atliktų naujų kūrinių skaičius (vnt.)	---	40	60	70	Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa
R-01-02-01-02	Nacionalinių kūrinių dalis repertuare (proc.)	---	40	40	40	Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa
R-01-02-01-03	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žm.)	---	600	800	1000	
	1 tikslo 1 uždavinys: 01-01, Supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba					
P-01-02-01-01-01	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	---	140	180	250	
P-01-02-01-01-02	LNDT organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	120	120	30	30	Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa
P-01-02-01-01-03	LNDT organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	15	20	15	15	
P-01-02-01-01-04	Lankytojų skaičius LNDT organizuotuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	---	30000	20000	10000	
P-01-02-01-01-05	Lankytojų skaičius LNDT organizuotuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	---	15000	15000	15000	Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa
P-01-02-01-01-06	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	40,0	30,0	60,0	60,0	
P-01-02-01-01-07	Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	---	2	2	3	

**IV SKYRIUS  
VALSTYBĖS INVESTICIJŲ PROJEKTAI**

**4 lentelė. 2020–2022-ųjų metų investicijų projektai ir asignavimai (tūkst. eurų)**

Priemonės kodas	Asignavimų valdytojo, investicijų projekto pavadinimas	Įgyvendinimo terminai		Bendra vertė	Panaudota lėšų iki 2019 metų	Planuojama panaudoti 2019 metais	2020 metais					2021 metais					2022 metais				
		pradžia	pabaiga				LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	iš jų ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos	Kiti šaltiniai	LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	iš jų ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos	Kiti šaltiniai	LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	iš jų ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos	Kiti šaltiniai
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
<b>Lietuvos nacionalinis dramos teatras</b>																					
01-02-01-01-01	Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas	2005	2024	23296,0	8111,0	3959,0	3600,0	0,0	0,0*	0,0	0,0**	1600,0	0,0	0,0*	0,0	0,0**	0	0,0	0,0*	0,0	0,0**
<b>Iš viso investicijų projektams</b>				23296,0	8111,0	3959,0	3600,0	0,0	0,0*	0,0	0,0**	1600,0	0,0	0,0*	0,0	0,0**	0	0,0	0,0*	0,0	0,0**

\* LNNT įgyvendina ES struktūrinių fondų lėšomis finansuojamą valstybės investicijų projektą „Lietuvos nacionalinio dramos teatro modernizavimas“, kurio ES lėšos planuojamos Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane (priemonė: 02-07-01-02-01 „Modernizuoti kultūros infrastruktūrą“). 2020 – 2780,0 tūkst. eurų, 2021 – 379,0 tūkst. eurų.

\*\* LNNT įgyvendina ES struktūrinių fondų lėšomis finansuojamą valstybės investicijų projektą „Lietuvos nacionalinio dramos teatro modernizavimas“, kurio energetinio efektyvumo didinimas planuojamas iš ES lėšų, numatomų Lietuvos Respublikos energetikos ministro valdymo srityje. 2020 – 313,0 tūkst. eurų, 2021 – 0,0 tūkst. eurų.

**V SKYRIUS  
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI IR VALDYMO IŠLAIDOS**

**5 lentelė.** Informacija apie institucijos žmogiškuosius išteklius, asignavimus jiems išlaikyti ir valdymo išlaidas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Institucijos ar įstaigos pavadinimas	2019 metai				2020 metai				2021 metai				2022 metai			
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		
1.	Lietuvos nacionalinis dramos teatras	185,00	0,00	2628,0	0,0	185,00	0,00	2923,0	0,0	185,00	0,00	2971,0	0,0	185,00	0,00	2971,0	0,0
	Iš viso	185,00	0,00	2628,0	0,0	185,00	0,00	2923,0	0,0	185,00	0,00	2971,0	0,0	185,00	0,00	2971,0	0,0

**VI SKYRIUS**  
**VEIKLOS EFEKTYVUMO DIDINIMO KRYPTYS**

**6 lentelė.** *Veiklos efektyvumo didinimo kryptys*

<b>Bendrosios veiklos sritis</b>	<b>Planuojami atlikti darbai</b>	<b>Laukiamas rezultatas</b>	<b>Įgyvendinimo terminas</b>
1. Turto valdymas ir teatro infrastruktūros atnaujinimas	1. Statoma nauja Mažoji salė, talpinanti 362 žiūrovų. 2. Tvarkomas centrinis LNDDT įėjimas, pertvarkomas ir išplečiamas rūbinės ir WC erdvės.	Kokybiškesnės žiūrovų aptarnavimo paslaugos – trys salės, iš kurių dvi – naujos. Mažosios salės vietų skaičius padidės nuo 171 iki 362, o Studijos – nuo 60 iki 100.	2021 m. I ketvirtis
2. Viešojo sektoriaus finansų valdymas	Naudoti Valstybės biudžeto, apskaitos ir mokėjimų sistemos Finansų valdymo ir apskaitos posistemę	LNDDT apskaitos integravimas į bendrą viešųjų valstybės finansų sektoriaus sistemą. Tvarkomos buhalterinės apskaitos patikimumas ir kokybė.	2020 m. I–IV ketvirtis
3. Dokumentų valdymas	Elektroninės dokumentų valdymo sistemos tolesnis tobulinimas ir plėtra	LNDDT nuo 2018 m. vidurio naudoja elektroninę dokumentų valdymo sistemą (DVS), kuria mažinamas popierinių dokumentų skaičius ir lengvinamas vizavimo procesas. Siekiant efektyvinti procesą, DVS ir toliau bus plečiama (ypač vartotojų skaičius). Veiklos dokumentų rengimo, saugojimo ir archyvavimo elektroninėje erdvėje tolesnis įgyvendinimas, susirašinėjimo su viešojo sektoriaus subjektais užtikrinimas elektroninės sistemos pristatymo būdu. Siekiama, kad el. dokumentų dalis sudarytų 70 proc. visų dokumentų.	2020 m. IV ketvirtis