



LIETUVOS
NACIONALINIS
DRAMOS
TEATRAS



Kūrybiška
Europa

Kaip esame tarpusavyje susiję, kas yra gyvybė, kas skiria augalą nuo žmogaus, kokia mūsų atsakomybė kitų žmonių ir gyvybės formų atžvilgiu ir kaip atrodo pasaulis, kai žmogaus nebeliks? Antropoceno epocha verčia kelti klausimus ir apmąstyti, kaip teatras yra susijęs su žmogaus išpaudu žemės planetoje.

Pirmą kartą istorijoje 13 lyderiaujančių Europos teatrų kartu įgyvendina projektą STAGES (angl. Sustainable Theatre Alliance for a Green Environmental Shift), kuriuo siekiama atrasti naujus kūrybos metodus, padedančius kurti tvaresniais metodais. Viena iš šio projekto veiklų – vieniems su kitais dalinantis išvalgomis ir patirtimis sukurti spektaklį pagal tą pačią Mirandos Rose Hall pjesę laikantis tam tikrų principų – aktoriams reikia patiems gaminti elektros energiją spektaklio metu, siekiama bendradarbiauti per nuotolį, atsisakant skrydžių ir kitų kelionių, taip pat vietos bendruomenėse skatinti įsitraukimą į veiklas, siekiančias mažinti klimato kaitos problemas. Bendraudami su mokslininkais, teatrų atstovai ieško ir dalinasi patirtimi, kaip kurti naudojantis elektros energiją tausojančiais principais, kaip bendradarbiauti ir įsitraukti į veiklas mažinant klimato kaitos problemas bei kaip pagarbiai tyrinėti žmogaus ir kitos gyvybės santykį. Kita šio projekto dalis – meno ir mokslo rezidencijų programa. Ja siekiama sukurti meninių ir ekologinių išvalgų laboratoriją, pradėti menininkų ir mokslininkų dialogą suteikus erdvę meninių projektų plėtojimui ar didesnio masto projektų radimuisi.

Kviečiame dalyvauti meno ir mokslo rezidencijos „Stages“ dalyvių atrankoje, kurią laimėjęs menininkas ar kūrybinė komanda kurs meninę instaliaciją pasirinktoje Lietuvos nacionalinio dramos teatro viešojoje erdvėje (teatro fojė, vestibulyje, rūbinėje ar kt.). Rezidencijos metu menininkai, bendradarbiaudami su mokslininkais, kviečiami analizuoti savo pasirinktas tvarumo temas ir pasitelkus tvarios kūrybos metodus apgyvendinti vieną iš viešųjų teatro erdvių.

Rezidencijos struktūra:

- Atsižvelgiant į rezidento kuriamo instaliacijos projekto temą ar jo išpildymui reikalingą technologiją, rezidentui priskiriami du moksliniai konsultantai.
- Kūrybinėse dirbtuvėse menininkas ir mokslininkai nagrinėja menininko kūriniui aktualiausius aspektus moksliniu požiūriu (numatoma trukmė 2–3 d).
- Menininkas reziduoja LNNT ir kuria instaliaciją – erdvę (numatoma trukmė – 14 dienų).
- Menininkas pristato rezidencijos rezultatą auditorijai. Instaliacijos pristatymo LNNT trukmė derinama individualiai.

Rezidentui suteikiama:

- 4200 EUR autorinis honoraras (įskaičiuojant LR mokamus mokesčius), skirtas kūrybinei veiklai ir Instaliacijos sukūrimo išlaidoms padengti.
- Sudaromos sąlygos instaliacijos sukūrimui ir viešam pristatymui (skiriama darbo vieta teatre, skiriamas techninis aptarnavimas ir kt.).

- Galimybė ateityje toliau vystyti projektą LNNDT.

Tvarkaraštis:

Paraiškų konkursui teikimo pabaiga – 2023 m. liepos 4 d.

Paraiškų vertinimas – 2023 m. liepos 10 d.

Atrinktų kandidatų idėjų pristatymas ir atranka teatre arba nuotoliniu būdu – 2023 m. liepos 14 d.

Rezidencijos laimėtojo skelbimas – 2023 m. iki liepos 19 d.

Rezidencijos laikotarpis – su rezidentu derinama individualiai. Visos rezidencijos veiklos turi įvykti nuo 2023 m. rugsėjo 1 d. iki 2023 m. gruodžio 1 d. Preliminari instaliacijos pristatymo data – 2023 m. lapkričio 23 d.

Rezidento profilis:

Profesionalus scenos ar vizualiųjų menų kūrėjas (režisierius, scenografas, skulptorius, architektas, dizaineris ar kt.).

Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai:

- Tvaraus metodo sukūrimas / naudojimas (0–20)
- Idėjos meninė, kultūrinė vertė (0–20)
- Aktualumas (0–10)
- Kandidato gebėjimas pagrįsti idėją (0–10)
- Menininko profesionalumas ir patirtis (0–10)
- Kūrybos tarpdiscipliniškumas (0–3)
- Tvarumo temų plėtojimas ir / ar tvarių kūrybos metodų naudojimas menininko kūryboje (0-3)

Dalyvio įsipareigojimai:

- Rezidencijos metu tvariais metodais sukurti instaliaciją.
- Dalyvauti visose rezidencijos veiklose – kūrybinėse dirbtuvėse su mokslininkais, individualioje menininko rezidencijoje, rezidencijos rezultatų viešame pristatyme auditorijai.

Kandidatams, norintiems dalyvauti atrankoje, būtina pateikti:

- Motyvacinį laišką dalyvauti rezidencijoje (iki 1 psl.);
- Tvarumo temas atskleidžiančios ir tvariais kūrybos metodais kuriamos instaliacijos aprašymą ir jos sukūrimo biudžetą (iki 1 psl.);
- Gyvenimo aprašymą (CV) arba kitą aprašomąją informaciją su nurodyta kontaktine informacija.

Dokumentus atsiųsti el. pašto adresu edukacija@teatras.lt iki 2023 m. liepos 4 d. Laiško pavadinime nurodyti „Paraiška STAGES rezidencijų programai“.

Kilus klausimams, kreiptis nurodytu el. pašto adresu: edukacija@teatras.lt